

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью  
Калининского района Санкт-Петербурга  
«Академический»

**Посняченко  
Любовь  
Валерьевна**

Подписано цифровой  
подписью: Посняченко  
Любовь Валерьевна  
Дата: 2021.06.10  
17:41:46 +03'00'

**ПРИНЯТА**

**Педагогическим советом**

Протокол № 7

от «10» июня 2021 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 66-ОД  
от «10» июня 2021 г.

Директор

Л.В. Посняченко



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«АНСАМБЛЬ ГИТАРИСТОВ»**

Возраст учащихся: 7-18 лет

Срок реализации: 5 лет

Разработчики

Гребенщикова Юлия Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

Гусев Александр Сергеевич,  
педагог дополнительного образования

### Пояснительная записка

Программа «Ансамбль гитаристов» имеет **художественную** направленность, по уровню освоения программа является **базовой**.

**Актуальность** данной программы в том, что занятия гитарой, оказывают значительное влияние на эстетическое воспитание, формирование художественного вкуса и созидательного мировоззрения учащихся, на практическое решение задачи формирования гармонически развитой личности.

#### Отличительные особенности:

- данная программа предусматривает обучение в группе (ансамбль) и малыми группами;
- при обучении учащихся применяется индивидуальный подход в подборе методического материала;
- на занятиях учитываются возрастные и индивидуальные особенности личности учащегося, его склонности и интересы;
- программа предполагает репетиционную работу, творческие выезды, концертную деятельность на уровне учреждения.
- возможна реализация программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения.

Данная образовательная программа предусматривает вариативный подход в обучении. В программе заложено два образовательных маршрута с объемом часов: 8 часов в неделю (288 часов в год) или 10 часов в неделю (360 часов в год).

| № п/п | Год обучения   | Количество часов в неделю | Объем часов в год | Показатели обоснования выбранного маршрута:   |
|-------|----------------|---------------------------|-------------------|---|
| 1.    | 1 год обучения | 8                         | 288               | 1. Уровень подготовки учащихся.<br>2. Наличие специальных знаний, умений, навыков.<br>3. Уровень сценической подготовки.<br>4. Уровень психологической устойчивости учащихся.<br>5. Опыт концертной деятельности (участие в камерных мероприятиях, выступления в лучших академических залах города, участие в масштабных городских проектах)<br>6. Уровень сложности репертуара.<br>7. Уровень освоения программы с целью выбора соответствующих форм работы (работа с солистами, по партиям, звеньями, малыми группами, сводный ансамбль). |
|       |                | 10                        | 360               |   |
| 2.    | 2 год обучения | 8                         | 288               |   |
|       |                | 10                        | 360               |   |
| 3.    | 3 год обучения | 8                         | 288               |   |
|       |                | 10                        | 360               |   |
| 4.    | 4 год обучения | 8                         | 288               |   |
|       |                | 10                        | 360               |   |
| 5.    | 5 год обучения | 8                         | 288               |   |
|       |                | 10                        | 360               |   |

**Адресат программы:** дети 7-18 лет, имеющие начальные навыки игры на гитаре.

**Объем и срок реализации программы.** Программа рассчитана на 5 лет обучения, 288 или 360 часов в год. Занятия проводятся по следующему графику.

**Маршрут 288 часов в год** – 2 раза в неделю по 2 часа сводная репетиция, 4 часа в неделю занятия по партиям, малыми группами и индивидуально по специальному расписанию.

**Маршрут 360 часов в год** - 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа сводная репетиция, 4 часа в неделю занятия по партиям, малыми группами и индивидуально по специальному расписанию.

**Цель:** музыкально-эстетическое и духовное развитие ребенка путем приобщения к высокой музыкальной культуре, расширения музыкального кругозора через занятия гитарой.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- сформировать знания, умения и навыки игры на гитаре;
- сформировать знания, умения и навыки игры в ансамбле,
- сформировать навык подбора по слуху;
- сформировать навык чтения с листа;
- сформировать знания музыкальных терминов;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать знания о различных музыкальных эпохах, стилях и особенностях произведений различных композиторов;
- познакомить с биографиями отечественных и зарубежных композиторов;
- познакомить с творчеством профессиональных музыкантов;

*Развивающие:*

- развить мышечно-двигательный и исполнительский аппарат;
- развить музыкально-слуховые данные в процессе работы над произведениями;
- развить музыкальную память;
- развить художественный вкус;
- развить навыки коллективной творческой деятельности;
- развить музыкальные представления, музыкальные приемы и навыки исполнения в процессе работы над репертуаром;
- развить слушательскую культуру, умение на эстетическом уровне анализировать услышанный музыкальный материал;
- развить эмоциональную отзывчивость на музыку, артистические навыки исполнения;
- развить чувство формы;
- развить регулятивные способности (самообладание, самооценку, самоконтроль, волевую саморегуляцию, коррекцию, планирование, прогнозирование);
- сформировать социально-коммуникативные навыки (способность выражать свои эмоции, чувства, умение вести диалог, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, слышать собеседника, уважительно относиться к его мнению, отстаивать собственное мнение).

*Воспитательные:*

- воспитать интерес и любовь к музыке, к инструменту;
- воспитать музыкально-эстетический вкус;
- воспитать общую музыкальную культуру;
- воспитать культуру поведения на репетициях, в театрах, музеях, концертных залах;
- воспитать черты характера, способствующие активной творческой деятельности (преодоление застенчивости, терпение, трудолюбие);
- воспитать чувство товарищества и личной ответственности, заинтересованности в достижении общих результатов;
- воспитать социально значимые нравственные качества личности (доброжелательность, толерантность, общительность, эмпатию, волю, способность к творческой конкуренции);
- воспитать чувство патриотизма и гражданской позиции, чувство любви к Родине.

В ходе освоения программы у учащихся должны сформироваться следующие компетенции:

- *ценностно-смысловая компетенция* ориентирована на созидательную направленность, умение принимать решения учащимися, индивидуальную образовательную траекторию учащегося;
- *общекультурная компетенция* учитывает культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций в бытовой и культурно-досуговой сфере;
- *учебно-познавательная компетенция* направлена на самостоятельную познавательную деятельность учащихся, включающей элементы логической и общеучебной деятельности.

### **Условия реализации программы**

#### ***Условия набора в коллектив***

Система набора детей включает вступительное прослушивание, на котором определяется первоначальный уровень знаний и умений, индивидуальные возможности ребенка: проверка музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, координации, начальные навыки владения инструментом.

#### ***Условия формирования групп***

Группы формируются по уровню подготовленности учащихся. В течение года допускается дополнительный набор учащихся по результатам индивидуального прослушивания. Возможен дополнительный набор учащихся на второй и последующие годы обучения на основе прослушивания и собеседования при наличии ярко выраженных природных музыкальных данных или музыкальной подготовки. Допускается комплектование разновозрастных групп.

Количество детей в группе 10 человек.

#### ***Особенности организации образовательного процесса***

Программа предполагает репетиционную работу, творческие выезды, концертную деятельность на уровне учреждения, района, города.

#### ***Формы проведения занятий***

Репетиция, концерт, творческий отчет, открытое занятие.

Возможна реализация программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения на платформах: Google-класс ([classroom.google.com](https://classroom.google.com)), WhatsApp ([whatsapp.com](https://whatsapp.com)), ВКонтакте ([vk.com](https://vk.com)), Zoom, Discord ([discord.com](https://discord.com)).

Формами проведения дистанционных занятий могут быть:

- онлайн занятие;
- видео- или аудио-материалы для самостоятельной работы учащихся.

#### ***Формы организации деятельности учащихся на занятии***

- коллективная (ансамблевая) – репетиция, концерт;
- групповая – работа малыми группами, «по партиям», дуэтами;
- индивидуальная – отработки отдельных навыков, а также для работы с солистами.

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе сотрудничества и сотворчества в условиях взаимодействия ЦВР и семьи. Деятельность осуществляется как на уровне индивидуального сотрудничества, так и на уровне творческого объединения.

Формы взаимодействия с семьей: родительские собрания, открытые занятия, семинары, встречи с привлечением родительской общественности. Для родителей

проводятся: групповые и индивидуальные консультации, беседы; предоставляется помощь при выборе индивидуального образовательного маршрута учащегося.

В процессе реализации программы предполагается участие родителей (законных представителей) учащихся в организации и проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса (включая проектную и волонтерскую деятельность).

Одним из основных видов индивидуальной и коллективной деятельности учащихся при реализации общеобразовательной программы является проектная деятельность. Учащиеся активно включаются в следующие проекты отдела музыкального образования: «Гармоническое сопровождение», «Одаренные дети и подростки», «Родственные тональности», «Школа творческого партнерства».

В процессе реализации программы предполагается тесное сотрудничество с социальными партнерами: музеи, концертные залы Санкт-Петербурга; Региональная общественная организация Союз композиторов Санкт-Петербурга; ФГБОУ ВПО государственный университет Культуры и Искусств; СПб ГБУК «Петербург-концерт»; Ассоциация хоровых дирижеров детских и молодежных хоров Северо-Западного региона РФ; Санкт-Петербургское объединение фортепианных дуэтов; Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского – Корсакова; ФГУК Санкт-Петербургская академическая Филармония им. Д.Шостаковича, Малый зал; Фонды, творческие организации, культурные центры; библиотеки Санкт-Петербурга; образовательные учреждения Санкт-Петербурга.

**Материально-техническое оснащение** проветриваемое помещение;

- стулья, пюпитры, подставка;
- гитара,
- CD-проигрыватель, компьютер, мультимедийное оборудование.

**Кадровое обеспечение**

Программой предусмотрен педагог дополнительного образования по классу гитары.

### **Планируемые результаты освоения программы**

*Личностные результаты*

К концу обучения по данной программе у учащихся сформируются:

- интерес и любовь к музыке, к инструменту;
- музыкально-эстетический вкус;
- общая музыкальная культура;
- культура поведения на репетициях, в театрах, музеях, концертных залах;
- черты характера, способствующие активной творческой деятельности (преодоление застенчивости, терпение, трудолюбие);
- чувство товарищества и личной ответственности, заинтересованности в достижении общих результатов;
- социально значимые нравственные качества личности (доброжелательность, толерантность, общительность, эмпатию, волю, способность к творческой конкуренции);
- чувство патриотизма и гражданской позиции, чувство любви к Родине.

*Метапредметные результаты*

К концу обучения по данной программе у учащихся разовьются:

- музыкально-слуховые данные;
- музыкальная память;
- художественный вкус;
- навыки коллективной творческой деятельности;

- музыкальные представления, музыкальные приемы и навыки исполнения в процессе работы над репертуаром;
- слушательская культура, умение на эстетическом уровне анализировать услышанный музыкальный материал;
- эмоциональная отзывчивость на музыку, артистические навыки исполнения;

*Предметные результаты*

К концу обучения по данной программе у учащихся сформируются:

- знания, умения и навыки игры на гитаре;
- знания, умения и навыки игры в ансамбле,
- навык подбора по слуху;
- навык чтения с листа;
- понятия основ музыкальной грамоты;
- понятия о различных музыкальных стилях, жанрах;
- знания биографий отечественных и зарубежных композиторов;
- знания о творчестве профессиональных музыкантов;

В ходе освоения программы у учащихся сформируются следующие *компетенции*:

- *ценностно-смысловая компетенция* ориентирована на созидательную направленность, умение принимать решения учащимися, индивидуальную образовательную траекторию учащегося;
- *общекультурная компетенция* учитывает культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций в бытовой и культурно-досуговой сфере
- *учебно-познавательная компетенция* направлена на самостоятельную познавательную деятельность учащихся, включающей элементы логической и общеучебной деятельности.

**I Вариант образовательного маршрута  
Учебный план первого года обучения**

| №             | Раздел                 | Тема  | Количество часов |           |            | Формы контроля   |
|---------------|------------------------|---|------------------|-----------|------------|--|
|               |                        |   | всего            | теория    | практика   |  |
| I.            | Работа малыми группами | 1. Исполнение обработок народных и детских песен    | 30               | 4         | 26         | Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания. |
|               |                        | 2. Исполнение классических произведений             | 40               | 6         | 34         |  |
|               |                        | 3. Исполнение произведений современных композиторов | 34               | 4         | 30         |  |
|               |                        | 4. Исполнение старинной музыки                      | 32               | 4         | 28         |  |
| II.           | Ансамблевая игра       | 1. Работа над ансамблевым репертуаром               | 144              | 20        | 124        |  |
| III.          | Подведение итогов      | 1. Мониторинг                                       | 8                | 2         | 6          | Концерт, открытое занятие; видеозаписи выполненного задания.   |
| <b>Итого:</b> |                        |   | <b>288</b>       | <b>40</b> | <b>248</b> |  |

**II Вариант образовательного маршрута  
Учебный план первого года обучения**

| №             | Раздел                 | Тема  | Количество часов |           |            | Формы контроля   |
|---------------|------------------------|---|------------------|-----------|------------|--|
|               |                        |   | всего            | теория    | практика   |  |
| I.            | Работа малыми группами | 1. Исполнение обработок народных и детских песен    | 34               | 4         | 30         | Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания. |
|               |                        | 2. Исполнение классических произведений             | 40               | 6         | 34         |  |
|               |                        | 3. Исполнение произведений современных композиторов | 30               | 4         | 26         |  |
|               |                        | 4. Исполнение старинной музыки                      | 30               | 4         | 26         |  |
| II.           | Ансамблевая игра       | 1. Работа над ансамблевым репертуаром               | 216              | 16        | 200        |  |
| III.          | Подведение итогов      | 1. Мониторинг                                       | 10               | 2         | 8          | Концерт, открытое занятие; видеозаписи выполненного задания.   |
| <b>Итого:</b> |                        |   | <b>360</b>       | <b>36</b> | <b>324</b> |  |

**I Вариант образовательного маршрута  
Учебный план второго года обучения**

| №             | Раздел                 | Тема  | Количество часов |           |            | Формы контроля   |
|---------------|------------------------|---|------------------|-----------|------------|--|
|               |                        |   | всего            | теория    | практика   |  |
| I.            | Работа малыми группами | 1. Исполнение обработок народных и детских песен    | 30               | 4         | 26         | Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания. |
|               |                        | 2. Исполнение классических произведений             | 36               | 6         | 30         |  |
|               |                        | 3. Исполнение произведений современных композиторов | 36               | 6         | 30         |  |
|               |                        | 4. Исполнение старинной музыки                      | 34               | 4         | 30         |  |
| II.           | Ансамблевая игра       | 1. Работа над ансамблевым репертуаром               | 144              | 18        | 126        |  |
| III.          | Подведение итогов      | 1. Мониторинг                                       | 8                | 2         | 6          | Концерт, открытое занятие; видеозаписи выполненного задания.   |
| <b>Итого:</b> |                        |   | <b>288</b>       | <b>40</b> | <b>248</b> |  |

**II Вариант образовательного маршрута  
Учебный план второго года обучения**

| №             | Раздел                 | Тема  | Количество часов |           |            | Формы контроля   |
|---------------|------------------------|---|------------------|-----------|------------|--|
|               |                        |   | всего            | теория    | практика   |  |
| I.            | Работа малыми группами | 1. Исполнение обработок народных и детских песен    | 30               | 4         | 26         | Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания. |
|               |                        | 2. Исполнение классических произведений             | 36               | 6         | 30         |  |
|               |                        | 3. Исполнение произведений современных композиторов | 34               | 6         | 28         |  |
|               |                        | 4. Исполнение старинной музыки                      | 34               | 4         | 30         |  |
| II.           | Ансамблевая игра       | 1. Работа над ансамблевым репертуаром               | 216              | 16        | 200        |  |
| III.          | Подведение итогов      | 1. Мониторинг                                       | 10               | 2         | 18         | Концерт, открытое занятие; видеозаписи выполненного задания.   |
| <b>Итого:</b> |                        |   | <b>360</b>       | <b>38</b> | <b>322</b> |  |



**I Вариант образовательного маршрута  
Учебный план третьего года обучения**

| №    | Раздел                 | Тема  | Количество часов |           |            | Формы контроля   |
|------|------------------------|---|------------------|-----------|------------|--|
|      |                        |   | всего            | теория    | практика   |  |
| I.   | Работа малыми группами | 1. Исполнение классических произведений             | 50               | 8         | 42         | Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания. |
|      |                        | 2. Исполнение произведений современных композиторов | 46               | 6         | 40         |  |
|      |                        | 3. Исполнение старинной музыки                      | 40               | 8         | 32         |  |
| II.  | Ансамблевая игра       | 1. Работа над ансамблевым репертуаром               | 144              | 16        | 128        |  |
| III. | Подведение итогов      | 1. Мониторинг                                       | 8                | 2         | 6          | Концерт, открытое занятие; видеозаписи выполненного задания.   |
|      | <b>Итого:</b>          |   | <b>288</b>       | <b>40</b> | <b>248</b> |  |

**II Вариант образовательного маршрута  
Учебный план третьего года обучения**

| №    | Раздел                 | Тема  | Количество часов |           |            | Формы контроля   |
|------|------------------------|---|------------------|-----------|------------|--|
|      |                        |   | всего            | теория    | практика   |  |
| I.   | Работа малыми группами | 1. Исполнение классической музыки                   | 54               | 8         | 46         | Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания. |
|      |                        | 2. Исполнение произведений современных композиторов | 40               | 6         | 34         |  |
|      |                        | 3. Исполнение старинной музыки                      | 40               | 8         | 32         |  |
| II.  | Ансамблевая игра       | 1. Работа над ансамблевым репертуаром               | 216              | 16        | 200        |  |
| III. | Подведение итогов      | 1. Мониторинг                                       | 10               | 2         | 8          | Концерт, открытое занятие; видеозаписи выполненного задания.   |
|      | <b>Итого:</b>          |   | <b>360</b>       | <b>40</b> | <b>320</b> |  |

**I Вариант образовательного маршрута  
Учебный план четвертого года обучения**

| №  | Раздел                 | Тема                              | Количество часов |        |          | Формы контроля                           |
|----|------------------------|-----------------------------------|------------------|--------|----------|--|
|    |                        |                                   | всего            | теория | практика |  |
| I. | Работа малыми группами | 1. Исполнение классической музыки | 46               | 6      | 40       | Педагогическое наблюдение; устный опрос; |

|      |                   |   |            |           |            |   |
|------|-------------------|---|------------|-----------|------------|---|
|      |                   | 2. Исполнение произведений современных композиторов | 50         | 8         | 42         | электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания. |
|      |                   | 3. Исполнение старинной музыки                      | 40         | 6         | 34         |   |
| II.  | Ансамблевая игра  | 1. Работа над ансамблевым репертуаром               | 144        | 16        | 128        |   |
| III. | Подведение итогов | 1. Мониторинг                                       | 8          | 2         | 16         | Концерт, открытое занятие; видеозаписи выполненного задания.  |
|      | <b>Итого:</b>     |   | <b>288</b> | <b>38</b> | <b>250</b> |   |

**II Вариант образовательного маршрута  
Учебный план четвертого года обучения**

| №    | Раздел                 | Тема  | Количество часов |           |            | Формы контроля   |  |
|------|------------------------|---|------------------|-----------|------------|--|--|
|      |                        |   | всего            | теория    | практика   |  |  |
| I.   | Работа малыми группами | 1. Исполнение классической музыки                   | 40               | 6         | 34         | Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания. |  |
|      |                        | 2. Исполнение произведений современных композиторов | 54               | 8         | 46         |  |  |
|      |                        | 3. Исполнение старинной музыки                      | 40               | 6         | 34         |  |  |
| II.  | Ансамблевая игра       | 1. Работа над ансамблевым репертуаром               | 216              | 16        | 200        |  |  |
| III. | Подведение итогов      | 1. Мониторинг                                       | 10               | 2         | 8          |  | Концерт, открытое занятие; видеозаписи выполненного задания. |
|      | <b>Итого:</b>          |   | <b>360</b>       | <b>38</b> | <b>322</b> |  |  |

**I Вариант образовательного маршрута  
Учебный план пятого года обучения**

| №   | Раздел                 | Тема  | Количество часов |        |          | Формы контроля   |
|-----|------------------------|---|------------------|--------|----------|--|
|     |                        |   | всего            | теория | практика |  |
| I.  | Работа малыми группами | 1. Исполнение классической музыки                   | 40               | 4      | 36       | Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания. |
|     |                        | 2. Исполнение произведений современных композиторов | 46               | 6      | 40       |  |
|     |                        | 3. Исполнение старинной музыки                      | 50               | 8      | 42       |  |
| II. | Ансамблевая игра       | 1. Работа над ансамблевым репертуаром               | 144              | 16     | 128      |  |

|      |                   |               |            |           |            |  |
|------|-------------------|---------------|------------|-----------|------------|--|
| III. | Подведение итогов | 1. Мониторинг | 8          | 2         | 16         | Концерт, открытое занятие; видеозаписи выполненного задания. |
|      | <b>Итого:</b>     |               | <b>288</b> | <b>36</b> | <b>252</b> |  |

**II Вариант образовательного маршрута  
Учебный план пятого года обучения**

| №    | Раздел                 | Тема  | Количество часов |           |            | Формы контроля   |
|------|------------------------|---|------------------|-----------|------------|--|
|      |                        |   | всего            | теория    | практика   |  |
| I.   | Работа малыми группами | 1. Исполнение классической музыки                   | 40               | 6         | 34         | Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания. |
|      |                        | 2. Исполнение произведений современных композиторов | 40               | 6         | 34         |  |
|      |                        | 3. Исполнение старинной музыки                      | 54               | 6         | 48         |  |
| II.  | Ансамблевая игра       | 1. Работа над ансамблевым репертуаром               | 216              | 16        | 200        |  |
| III. | Подведение итогов      | 1. Мониторинг                                       | 10               | 2         | 8          | Концерт, открытое занятие; видеозаписи выполненного задания.   |
|      | <b>Итого:</b>          |   | <b>360</b>       | <b>36</b> | <b>324</b> |  |

**Календарный учебный график реализации дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Ансамбль гитаристов»  
на 2021-2022 учебный год**

| Год обучения   | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Кол-во учебных дней | Объем учебных часов | Режим работы   |
|----------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|---------------------|---------------------|--|
| 1 год обучения | 10 сентября                       | 25 мая                               | 36                   | 144                 | 288                 | 2 раза в неделю по 2 часа сводная репетиция, 4 ч. по специальному расписанию |
|                |                                   |                                      | 36                   | 108                 | 360                 | 2 раза в неделю по 3 ч., 4 часа по специальному расписанию                   |
|                |                                   |                                      | 36                   | 144                 | 360                 | 3 раза в неделю по 2 часа, 4 часа по специальному расписанию                 |
| 2 год обучения | 01 сентября                       | 26 мая                               | 36                   | 144                 | 288                 | 2 раза в неделю по 2 часа сводная репетиция, 4 ч. по специальному расписанию |
|                |                                   |                                      | 36                   | 108                 | 360                 | 2 раза в неделю по 3 ч., 4 часа по специальному расписанию                   |
|                |                                   |                                      | 36                   | 144                 | 360                 | 3 раза в неделю по 2 часа, 4 часа по специальному расписанию                 |
| 3 год обучения | 01 сентября                       | 27 мая                               | 36                   | 144                 | 288                 | 2 раза в неделю по 2 часа сводная репетиция, 4 ч. по специальному расписанию |
|                |                                   |                                      | 36                   | 108                 | 360                 | 2 раза в неделю по 3 ч., 4 часа по специальному расписанию                   |
|                |                                   |                                      | 36                   | 144                 | 360                 | 3 раза в неделю по 2 часа, 4 часа по специальному расписанию                 |
| 4 год обучения | 01 сентября                       | 27 мая                               | 36                   | 144                 | 288                 | 2 раза в неделю по 2 часа сводная репетиция, 4 ч. по специальному расписанию |
|                |                                   |                                      | 36                   | 108                 | 360                 | 2 раза в неделю по 3 ч., 4 часа по специальному расписанию                   |
|                |                                   |                                      | 36                   | 144                 | 360                 | 3 раза в неделю по 2 часа, 4 часа по специальному расписанию                 |
| 5 год обучения | 01 сентября                       | 27 мая                               | 36                   | 144                 | 288                 | 2 раза в неделю по 2 часа сводная репетиция, 4 ч. по специальному расписанию |
|                |                                   |                                      | 36                   | 108                 | 360                 | 2 раза в неделю по 3 ч., 4 часа по специальному расписанию                   |
|                |                                   |                                      | 36                   | 144                 | 360                 | 3 раза в неделю по 2 часа, 4 часа по специальному расписанию                 |