

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 8
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.
Директор
Посняченко Подписано цифровой подписью:
Посняченко Любовь Валерьевна
Любовь Валерьевна Дата: 2024.06.17 14:16:37 +03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа
«Ансамбль гитаристов»

Срок реализации: 5 лет
Возраст учащихся: 7/13-12/18 лет

Разработчик
Гусев Александр Сергеевич,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Ансамбль гитаристов» (далее – программа) относится к **художественной направленности**.

Адресат программы

Учащиеся 7/13-12/18 лет, владеющие начальными навыками игры на гитаре.

Актуальность

Занятия игрой на гитаре – одного из самых популярных музыкальных инструментов в мире, востребованного в молодёжной среде, оказывают значительное влияние на эстетическое воспитание, формирование художественного вкуса и созидательное мировоззрение учащихся.

Программа направлена на развитие исполнительских навыков игры в ансамбле и на формирование коллективного (ансамблевого) музицирования, к которому растёт интерес в музыкальной педагогике в настоящее время. Данное направление компенсирует дефицит живого общения и развивает коммуникативные способности, а также представляет наиболее насыщенную и яркую страницу в музыкальном образовании для учащихся. Для будущего профессионала навык игры в ансамбле – наивысшая степень мастерства.

Отличительные особенности программы

Программа предусматривает:

- знание сольфеджио, умение читать нотный материал в соответствии с годом обучения и с программным материалом;
- в связи с особенностями ансамблевого исполнения и потребностью слышать голосоведение своей партии учащимся необходим минимальный вокально-хоровой опыт и умение читать партитуры;
- при проведении занятий учитываются возрастные и индивидуальные особенности личностей учащихся, их склонностей и интересов;
- при проведении занятий учитываются возрастные и индивидуальные особенности личностей учащихся, их склонностей и интересов.

Уровень освоения: базовый.

В течение обучения по данной программе учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне района и города.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 5 лет обучения, в объеме 1440 часов.

Цель: развитие творческих способностей учащихся через обучение ансамблевому исполнительству на гитаре классических, современных, эстрадных и авторских произведений.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания, умения и навыки игры на гитаре и в ансамбле,
- сформировать навыки подбора по слуху, чтения с листа,
- сформировать знания о музыкальных терминах, различных музыкальных эпохах, стилях и особенностях произведений различных композиторов;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- познакомить с биографиями отечественных и зарубежных композиторов, с творчеством профессиональных музыкантов.

Развивающие:

- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
- сформировать социально-коммуникативные навыки;
- развить навыки творческого самовыражения (исполнительская стабильность, культура исполнения, музыкальный вкус).

Воспитательные:

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации (учебная и концертная дисциплина, культура поведения в концертном зале);
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский язык.

Формы обучения: очная.

Условия приема на обучение

Набор проводится на основании прослушивания, на котором определяется первоначальный уровень знаний и умений, индивидуальных возможностей ребенка путём проверки музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, координации, начальных навыков владения инструментом.

Условия формирования групп

Количество детей в группе не менее 10 человек.

Группы формируются из детей, имеющих первоначальные навыки игры на гитаре. В течение года допускается дополнительный набор учащихся по результатам индивидуального прослушивания, возможен дополнительный набор учащихся на второй и последующие годы обучения на основе прослушивания и собеседования при условии наличия у учащегося ярко выраженных природных музыкальных данных или музыкальной подготовки. Допускается комплектование разновозрастных групп.

Перевод на второй и третий год обучения осуществляется по результатам промежуточной аттестации в конце учебного года.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предполагает репетиционную работу, творческие выезды, концертную деятельность в образовательном учреждении и на концертных площадках города, участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

При реализации данной программы родители учащихся вовлекаются в образовательный процесс на основе сотрудничества и сотворчества. Деятельность по взаимодействию с семьей осуществляется через разнообразные формы, как на уровне индивидуального сотрудничества (беседы, консультации, анкетирование), так и на уровне творческого объединения (общие и групповые родительские собрания, родительские комитеты, открытые занятия, концерты для родителей, участие родителей в мероприятиях ЦВР «Академический», выходы на экскурсии и в музеи, группы в социальных сетях и др.).

Формы организации и проведения занятий

Формы проведения занятий: репетиция (отработка музыкальных навыков, разучивание материала), сводная репетиция (участие нескольких групп), работа в малых

группах (работа над сольными партиями), концерт, творческий отчет, открытое занятие, итоговое занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, концерт);
- групповая (работа малыми группами – дуэт, терцет);
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа с солистами).

Материально-техническое оснащение программы:

- проветриваемое помещение,
- стулья,
- пюпитры,
- подставки для ног,
- гитары,
- CD-проигрыватель, компьютер, мультимедийное оборудование.

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения по данной программе учащиеся получают, сформируют и разовьют следующие навыки и качества.

Предметные результаты

- знания, умения и навыки игры на гитаре и в ансамбле,
- навыки подбора по слуху, чтения с листа,
- знания о музыкальных терминах, различных музыкальных эпохах, стилях и особенностях произведений различных композиторов;
- знания основ музыкальной грамоты;
- знания биографий отечественных и зарубежных композиторов, творчества профессиональных музыкантов.

Метапредметные результаты:

- умение планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- компетентность в области работы с информацией;
- навыки творческого самовыражения (исполнительское мастерство, культура исполнения, музыкальный вкус);
- социально-коммуникативные навыки (способность выражать свои эмоции, чувства, умение вести диалог, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, слышать собеседника, уважительно относиться к его мнению, отстаивать собственное мнение).

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям;
- навыки самоорганизации (учебная и концертная дисциплина, культура поведения в концертном зале);
- нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- (толерантность, общительность, терпение, трудолюбие, воля);
- готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Учебный план первого года обучения

№	Раздел	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие		2	1	1	
2.	Работа малыми группами	1. Исполнение обработок народных и детских песен	30	4	26	Педагогическое наблюдение, устный опрос, электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога, контрольное прослушивание, зачет, видеозаписи выполненного задания.
		2. Исполнение классических произведений	40	6	34	
		3. Исполнение произведений современных композиторов	34	4	30	
		4. Исполнение старинной музыки	30	4	26	
3.	Ансамблевая игра	1. Работа над ансамблевым репертуаром	144	19	125	
4.	Подведение итогов	1. Контрольно-итоговое прослушивание	8	2	6	Концерт, открытое занятие, видеозаписи выполненного задания.
Итого:			288	40	248	

Учебный план второго года обучения

№	Раздел	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие		2	1	1	
2.	Работа малыми группами	1. Исполнение обработок народных и детских песен	28	4	24	Педагогическое наблюдение, устный опрос, электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога, контрольное прослушивание,
		2. Исполнение классических произведений	36	6	30	
		3. Исполнение произведений современных композиторов	36	6	30	

		4. Исполнение старинной музыки	34	4	30	зачет, видеозаписи выполненного задания.
3.	Ансамблевая игра	1. Работа над ансамблевым репертуаром	144	17	127	
4.	Подведение итогов	1. Контрольно-итоговое прослушивание	8	2	6	Концерт, открытое занятие, видеозаписи выполненного задания.
Итого:			288	40	248	

Учебный план третьего года обучения

№	Раздел	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие		2	1	1	
2.	Работа малыми группами	1. Исполнение классических произведений	50	8	42	Педагогическое наблюдение, устный опрос, электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога, контрольное прослушивание, зачет, видеозаписи выполненного задания.
		2. Исполнение произведений современных композиторов	44	6	38	
		3. Исполнение старинной музыки	40	8	32	
3.	Ансамблевая игра	1. Работа над ансамблевым репертуаром	144	15	129	
4.	Подведение итогов	1. Контрольно-итоговое прослушивание	8	2	6	Концерт, открытое занятие, видеозаписи выполненного задания.
Итого:			288	40	248	

Учебный план четвертого года обучения

№	Раздел	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие		2	1	1	
2.	Работа малыми группами	1. Исполнение классической музыки	46	6	40	Педагогическое наблюдение, устный опрос,

		2. Исполнение произведений современных композиторов	48	8	40	электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога, контрольное прослушивание, зачет, видеозаписи выполненного задания.
		3. Исполнение старинной музыки	40	6	34	
3.	Ансамблевая игра	1. Работа над ансамблевым репертуаром	144	15	129	
4.	Подведение итогов	1. Контрольно-итоговое прослушивание	8	2	16	Концерт, открытое занятие, видеозаписи выполненного задания.
	Итого:		288	38	250	

Учебный план пятого года обучения

№	Раздел	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие		2	1	1	
2.	Работа малыми группами	1. Исполнение классической музыки	40	4	36	Педагогическое наблюдение, устный опрос, электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога, контрольное прослушивание, зачет, видеозаписи выполненного задания.
		2. Исполнение произведений современных композиторов	44	6	38	
		3. Исполнение старинной музыки	50	8	42	
3.	Ансамблевая игра	1. Работа над ансамблевым репертуаром	144	15	129	
4.	Подведение итогов	1. Контрольно-итоговое прослушивание	8	2	16	Концерт, открытое занятие, видеозаписи выполненного задания.
	Итого:		288	36	252	