

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.
Директор
Посняченко Любовь Валерьевна
Л.В. Посняченко

Подписано цифровой
подписью: Посняченко Любовь
Валерьевна
Дата: 2024.06.17 19:08:15 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа
«Бумажный карнавал»

Возраст учащихся: 7/10-10/13 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик

Пенюгалова Анастасия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажный карнавал» относится к **художественной направленности**.

Адресат программы

Данная программа предназначена для детей младшего школьного возраста 7/10 - 10/13 лет. Набор осуществляется по желанию учащихся, не имеющих специальной подготовки и при отсутствии противопоказаний для занятий этим видом творчества.

Актуальность

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании. Направление дизайна способствует развитию мелкой моторики, формированию объемно-пространственного мышления, улучшению памяти. При работе с бумагой развивается тактильная сфера, образное и репродуктивное мышление, фантазия, вырабатывается умение формировать художественный образ в пространстве. Занимаясь дизайном, учащийся проходит сложный процесс от зарождения идеи до воплощения ее в композицию. Возможность создавать красивые вещи дает ребенку испытать чувство радости, гордости, уверенности в себе, повышает его самооценку.

Уровень освоения: базовый.

Объем и срок реализации программы

общий объем: 216 часов. Программа рассчитана на **3 года** обучения (1-й год обучения – 72 часа, 2-й год обучения – 72 часа, 3-й год обучения – 72 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Цель данной программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами художественного проектирования в графическом дизайне.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать систему знаний об основных понятиях Программы («дизайн», «графический дизайн», «основы бумажной пластики», «основы композиции», «основы декоративной композиции», «равновесие и целостность композиции», «основные правила проектирования малых форм графики», «жанры изобразительного искусства», «контраст», «ритм», «симметрия», «стилизация»);
- сформировать знание правил по изучаемым темам Программы (работать с простейшими инструментами дизайнера: работать простым карандашом и цветными карандашами, использовать линии с различным нажимом, применять штриховку для создания выразительной композиции, не выступающую за пределы контура; работать фломастерами и маркерами, регулировать нажим и толщину линий; пользоваться ножницами, правильно их держать, знать правила безопасности при работе с острым предметом, безопасно работать канцелярским ножом; работать с разными видами бумаги, склеивать и наклеивать бумагу, пользоваться клеящим карандашом);
- сформировать элементарные умения и навыки, предусмотренные Программой (располагать предметы на листе бумаги: по всему листу, на полосе листа; располагать предметы в логической взаимосвязи; уметь использовать цвет как средство передачи настроения, выделения главного; уметь использовать различные по характеру линии: прерывистую, слитную, волнистую);
- сформировать умение работать с различным дидактическим материалом (учебно-методические пособия, тематические папки по темам, репродукции картин великих художников, видеотека, фонотека, компьютерные презентации);
- сформировать умение работать различными художественными материалами (простым карандашом, масляной пастелью, фломастерами, маркерами,

- ножницами, канцелярским ножом, гелиевыми ручками, цветными карандашами, цветной бумагой, бумагой для черчения, клеем);
- способствовать овладению умением ориентироваться: на рабочем листе;
- *Развивающие:*
- сформировать умение оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией и сформировать умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;
- *Воспитательные:*
- сформировать умения планировать и регулировать свою деятельность;
- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский язык.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение:

На первый год обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Бумажный карнавал» принимаются учащиеся 7/10 - 8/11 лет.

На второй год обучения принимаются учащиеся 8/11 - 9/12 лет.

На третий год обучения принимаются учащиеся 9/12 - 10/13 лет.

В коллектив принимаются все желающие вне зависимости от пола и предварительной подготовки, не имеющие медицинских противопоказаний по состоянию здоровья.

Условия формирования групп:

Для освоения дополнительной общеразвивающей программы формируются разновозрастные группы с учётом психофизиологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Количество детей в группе на 1-м году обучения – не менее 15 человек, на 2-ом – не менее 12 человек. На второй год обучения возможен дополнительный набор учащихся по собеседованию и имеющих начальные знания и навыки по графическому дизайну.

Формы организации и проведения занятий

Формы занятий: в программе «Бумажный карнавал» используется групповая форма обучения, но с дифференцированным и индивидуальным подходом к каждому ребенку. Программой предусмотрены следующие формы занятий: практическое занятие, выставка, экскурсия, пленэр, открытое занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, иллюстрирование);
- *коллективная:* организация творческого взаимодействия между учащимися одновременно (создание коллективной творческой работы);
- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в парах для выполнения определенных творческих задач, состав пары может меняться в зависимости цели деятельности;
- *индивидуальная:* организуется дифференцированная работа со способными учащимися, проводится работа с отдельными учащимися для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Работа в группе осуществляется по принципу «от педагога к учащемуся», «от старшего к младшему».

Особенности организации образовательного процесса

Данная программа включает в себя прохождение трех образовательных ступеней по годам обучения.

Включение учащихся в образовательный процесс происходит с любого года обучения с учётом возрастных и индивидуальных творческих способностей. Выявление ступени обучения определяется с помощью начального тестирования. При реализации программы «Бумажный карнавал» предусмотрены:

- участие в выставках различного уровня;
- выезды и посещения постоянных и временных выставок;
- выезды и проведение различных мероприятий для сплочения коллектива.

Подведение итогов реализации программы «Бумажный карнавал»:

- открытые занятия для родителей и педагогов;
- собрания для родителей (в начале и в конце учебного года);
- для первого года обучения - выставка «Моя первая работа»;
- тематические выставки для каждого года обучения;
- общая итоговая выставка в конце учебного года в рекреации этажа;
- участие в выставках разного уровня.

Система художественно-творческих заданий рассчитана на одно занятие в неделю по два часа и имеет концентрический принцип построения, каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

На протяжении всего курса обучения дети знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, дизайна, декоративно-прикладного искусства. Учащиеся знакомятся с широким спектром современного графического дизайна, многогранность которого выходит за рамки обычного плоского листа.

Формы взаимодействия с семьёй и родителями:

При реализации программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР «Академический» с семьёй. Совместная деятельность осуществляется в рамках данной дополнительной общеразвивающей программы на уровне студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж» и учреждения. Основными формами совместного взаимодействия с семьёй в течение учебного года являются массовые мероприятия учебных групп через осуществление учебной, культурно-досуговой и волонтерской деятельности с непосредственным активным участием родителей.

Основными формами взаимодействия с родителями на уровне учебных групп в течение учебного года являются: тематические индивидуальные и групповые консультации, беседы, собеседования, опросы, анкетирование и диагностирование по выбору индивидуального образовательного маршрута учащегося, родительские собрания (по необходимости), информационно-организационные линейки и встречи, психологические часы (по необходимости), общение с родителями в социальных сетях.

Материально-техническое оснащение

Занятия с учащимися творческого объединения «Бумажный маскарад» проводятся в специально оборудованном кабинете с учётом рекомендаций, определенных в СанПиНе. Для занятий с детьми используются:

- мольберты;
- столы;
- табуретки (для инструментов и материалов);
- стулья;

- доска учебная;
- доска для иллюстративного материала;
- стол педагога;
- подиумы для постановок;
- реквизит для натюрмортов;
- телевизор;
- интерактивная доска;
- ноутбук;
- художественные принадлежности для выполнения заданий (по количеству учащихся): бумага для рисования, цветная бумага для рисования, цветной картон, цветная бумага для аппликации, простой карандаш, масляная пастель, фломастеры, маркеры, ножницы, канцелярский нож, гелиевые ручки, цветные карандаши, бумага для черчения, клей).

Кадровое обеспечение

Для реализации данной дополнительной общеразвивающей программы предусмотрен один специалист: педагог дополнительного образования изобразительного искусства.

Планируемые результаты

Предметные:

- учащийся продемонстрирует знание основных понятий Программы («дизайн», «графический дизайн», «основы бумажной пластики», «основы композиции», «основы декоративной композиции», «равновесие и целостность композиции», «основные правила проектирования малых форм графики», «жанры изобразительного искусства», «контраст», «ритм», «симметрия», «стилизация»);

- учащийся покажет знание правил по изучаемым темам Программы (работать с простейшими инструментами дизайнера: работать простым карандашом и цветными карандашами, использовать линии с различным нажимом, применять штриховку для создания выразительной композиции, не выступающую за пределы контура; работать фломастерами и маркерами, регулировать нажим и толщину линий; пользоваться ножницами, правильно их держать, знать правила безопасности при работе с острым предметом, безопасно работать канцелярским ножом; работать с разными видами бумаги, склеивать и наклеивать бумагу, пользоваться клеящим карандашом);

- учащийся продемонстрирует элементарные умения и навыки, предусмотренные Программой (располагать предметы на листе бумаги: по всему листу, на полосе листа; располагать предметы в логической взаимосвязи; уметь использовать цвет как средство передачи настроения, выделения главного; уметь использовать различные по характеру линии: прерывистую, слитную, волнистую);

- учащийся продемонстрирует умение работать с различным дидактическим материалом (учебно-методические пособия, тематические папки по темам, репродукции картин великих художников, видеотека, фонотека, компьютерные презентации);

- учащийся продемонстрирует умение работать различными художественными материалами (простым карандашом, масляной пастелью, фломастерами, маркерами, ножницами, канцелярским ножом, гелиевыми ручками, цветными карандашами, цветной бумагой, бумагой для черчения, клеем);

- учащийся продемонстрирует умение ориентироваться на рабочем листе;

Метапредметные:

- учащийся продемонстрирует умение оценивать свою деятельность.
- учащийся разовьет умение работать с информацией и продемонстрирует умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

Личностные:

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Основы композиции	28	7	21	Просмотр и анализ творческой работы
3.	Жанры изобразительного искусства	16	4	12	Просмотр и анализ творческой работы
4.	«Художественные приёмы и техники»	18	4.5	13.5	Просмотр и анализ творческой работы
5.	Дизайн	6	1.5	4.5	Просмотр и анализ творческой работы
6	Итоговое занятие	2	2		Выставка «Моя лучшая работа»
	Итого:	72	21	51	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Основы композиции	30	7.5	22.5	Просмотр и анализ творческой работы
3.	Жанры изобразительного искусства	14	3.5	10.5	Просмотр и анализ творческой работы
4.	«Художественные приёмы и техники»	24	6	18	Просмотр и анализ творческой работы
6	Итоговое занятие	2	2		Выставка «Моя лучшая работа»
	Итого:	72	21	51	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Основы композиции	32	8	24	Просмотр и анализ творческой работы
3.	Жанры изобразительного искусства	18	4.5	13.5	Просмотр и анализ творческой работы
4.	«Художественные приёмы и техники»	18	4.5	13.5	Просмотр и анализ творческой работы
6	Итоговое занятие	2	2		Выставка «Моя лучшая работа»
	Итого:	72	21	51	