

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью  
Калининского района Санкт-Петербурга  
«Академический»

**ПРИНЯТА**  
**Педагогическим советом**  
Протокол № 6  
от «17» июня 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 76-ОД  
от «17» июня 2024 г.

Директор  
Посняченко Любовь Валерьевна  
Валерьевна  
Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна  
Дата: 2024.06.17 19:09:06 +03'00'  
Л.В. Посняченко

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Бумажный маскарад»**

Возраст учащихся: 6/7-7/8 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик

Пенюгалова Анастасия Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажный маскарад» относится к **художественной направленности**.

### Адресат программы

Данная программа предназначена для детей дошкольного возраста 6-7 лет. Набор осуществляется по желанию учащихся, не имеющих специальной подготовки и при отсутствии противопоказаний для занятий этим видом творчества.

### Актуальность

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании. Направление дизайна способствует развитию мелкой моторики, формированию объемно-пространственного мышления, улучшению памяти. При работе с бумагой развивается тактильная сфера, образное и репродуктивное мышление, фантазия, вырабатывается умение формировать художественный образ в пространстве. Занимаясь дизайном, учащийся проходит сложный процесс от зарождения идеи до воплощения ее в композицию. Возможность создавать красивые вещи дает ребенку испытать чувство радости, гордости, уверенности в себе, повышает его самооценку.

**Уровень освоения:** элементарный.

### Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения, объемом 36 часов.

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами художественного проектирования в графическом дизайне.

### Задачи

*Обучающие:*

- сформировать систему знаний об основных понятиях Программы («дизайн», «графический дизайн», «основы композиции», «жанры изобразительного искусства», «орнамент», «контраст», «ритм», «графические приемы», «декоративные приемы», «музей», «буквица», «силуэт»);
- сформировать знание правил по изучаемым темам Программы (работать простым карандашом и цветными карандашами, использовать линии с различным нажимом, применять штриховку для создания выразительной композиции, не выступающую за пределы контура; работать фломастерами и маркерами, регулировать нажим и толщину линий; пользоваться ножницами, правильно их держать, знать правила безопасности при работе с острым предметом, безопасно работать канцелярским ножом; работать с разными видами бумаги, склеивать и наклеивать бумагу, пользоваться клеящим карандашом);
- сформировать элементарные умения и навыки, предусмотренные Программой (располагать предметы на листе бумаги: по всему листу, на полосе листа; располагать предметы в логической взаимосвязи; уметь использовать цвет как средство передачи настроения, выделения главного; уметь использовать различные по характеру линии: прерывистую, слитную, волнистую);
- сформировать умение работать с различным дидактическим материалом (учебно-методические пособия, тематические папки по темам, репродукции картин великих художников, видеотека, фонотека, компьютерные презентации);
- сформировать умение работать различными художественными материалами (простым карандашом, масляной пастелью, фломастерами, маркерами, ножницами, канцелярским ножом, гелиевыми ручками, цветными карандашами, цветной бумагой, бумагой для черчения, клеем);

- способствовать овладению умением ориентироваться на рабочем листе;
- *Развивающие:*
- сформировать умение оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией и сформировать умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;
- *Воспитательные:*
- сформировать умения планировать и регулировать свою деятельность;
- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** русский язык.

**Форма обучения:** очная.

#### **Условия приема на обучение**

В коллектив принимаются учащиеся 6 лет с различным уровнем художественной подготовки и не имеющие медицинских противопоказаний по состоянию здоровья. Количество детей в группе – не менее 15 человек.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 уч. ч. Длительность одного учебного часа для детей в возрасте 6 лет - 30 минут.

#### **Формы организации и проведения занятий**

В программе «Бумажный маскарад» используется групповая форма обучения, но с дифференцированным и индивидуальным подходом к каждому ребенку. Программой предусмотрены следующие формы занятий: педагогическое наблюдение, беседа, игра, выставка.

#### **Форма организации деятельности учащихся на занятии**

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, иллюстрирование);
- *коллективная:* организация творческого взаимодействия между учащимися одновременно (создание коллективной творческой работы);
- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в парах для выполнения определенных творческих задач, состав пары может меняться в зависимости цели деятельности;
- *индивидуальная:* организуется дифференцированная работа со способными учащимися, проводится работа с отдельными учащимися для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Работа в группе осуществляется по принципу «от педагога к учащемуся», «от старшего к младшему».

#### **Формы взаимодействия с семьёй и родителями**

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР «Академический» с семьёй. Деятельность осуществляется как в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажный маскарад», так и на уровне студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», творческого объединения и учреждения.

Основными формами совместного взаимодействия с семьёй в течение учебного года являются массовые мероприятия коллектива через осуществление учебной, культурно-досуговой, проектной или волонтерской деятельности с непосредственным активным участием родителей.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Программа строится по принципу постепенности и последовательности с учетом возрастных особенностей восприятия. Большое внимание уделяется деталям, признакам, новым граням и оттенкам того же явления, нахождению причинно-следственных связей, рассуждению. Форма подачи материала строится таким образом: от более обобщенной, символической и образной происходит переход к более детальному его постижению и расширению, усложнению задач. Постепенно усложняется техника исполнения, увеличивается объем усваиваемых знаний и навыков, повышается изобразительная грамота.

В процессе обучения по программе «Бумажный маскарад» учащиеся знакомятся с широким спектром современного графического дизайна, многогранность которого выходит за рамки обычного плоского листа. Реальное исполнение и наглядный результат в виде авторского изделия интересны детям возможностью самореализации в творчестве.

### ***Материально-техническое оснащение***

Занятия с учащимися творческого объединения «Бумажный маскарад» проводятся в специально оборудованном кабинете с учётом рекомендаций, определенных в СанПиНе. Для занятий с детьми используются:

- мольберты;
- столы;
- табуретки (для инструментов и материалов);
- стулья;
- доска учебная;
- доска для иллюстративного материала;
- стол педагога;
- подиумы для постановок;
- реквизит для натюрмортов;
- телевизор;
- интерактивная доска;
- ноутбук;
- художественные принадлежности для выполнения заданий (по количеству учащихся): бумага для рисования, цветная бумага для рисования, цветной картон, цветная бумага для аппликации, простой карандаш, масляная пастель, фломастеры, маркеры, ножницы, канцелярский нож, гелиевые ручки, цветные карандаши, бумага для черчения, клей).

### **Кадровое обеспечение**

Для реализации данной дополнительной общеразвивающей программы предусмотрен один специалист: педагог дополнительного образования изобразительного искусства.

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные:***

- учащийся продемонстрирует знание основных понятий Программы («дизайн», «графический дизайн», «основы композиции», «жанры изобразительного искусства», «орнамент», «контраст», «ритм», «графические приемы», «декоративные приемы», «музей», «буквица», «силуэт»);
- учащийся покажет знание правил по изучаемым темам Программы (работать простым карандашом и цветными карандашами, использовать линии с различным нажимом, применять штриховку для создания выразительной

композиции, не выступающую за пределы контура; работать фломастерами и маркерами, регулировать нажим и толщину линий; пользоваться ножницами, правильно их держать, знать правила безопасности при работе с острым предметом, безопасно работать канцелярским ножом; работать с разными видами бумаги, склеивать и наклеивать бумагу, пользоваться клеящим карандашом);

– учащийся продемонстрирует элементарные умения и навыки, предусмотренные Программой (располагать предметы на листе бумаги: по всему листу, на полосе листа; располагать предметы в логической взаимосвязи; уметь использовать цвет как средство передачи настроения, выделения главного; уметь использовать различные по характеру линии: прерывистую, слитную, волнистую);

– учащийся продемонстрирует умение работать с различным дидактическим материалом (учебно-методические пособия, тематические папки по темам, репродукции картин великих художников, видеотека, фонотека, компьютерные презентации);

– учащийся продемонстрирует умение работать различными художественными материалами (простым карандашом, масляной пастелью, фломастерами, маркерами, ножницами, канцелярским ножом, гелиевыми ручками, цветными карандашами, цветной бумагой, бумагой для черчения, клеем);

– учащийся продемонстрирует умение ориентироваться на рабочем листе;

***Метапредметные:***

- учащийся продемонстрирует умение оценивать свою деятельность.
- учащийся разовьет умение работать с информацией и продемонстрирует умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

***Личностные:***

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Основы композиции	28	7	21	Просмотр и анализ творческой работы
3.	Жанры изобразительного искусства	16	4	12	Просмотр и анализ творческой работы
4.	«Художественные приёмы и техники»	18	4.5	13.5	Просмотр и анализ творческой работы
5.	Дизайн	6	1.5	4.5	Выставка «Моя лучшая работа»
6	Итоговое занятие	2	2		
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	