Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 6

от «07» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 77-ОД
от «07» июня 2023 г.

Директор
Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2023.06.07 18:27:33 +03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«БУМАЖНЫЙ КАРНАВАЛ»

Возраст учащихся: 7/10-10/13 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик

Пенюгалова Анастасия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дизайн – это художественное проектирование и замысел. Графический дизайн – это проектирование в графике, в том числе и промышленной. К области графического дизайна относится огромное количество объектов проектирования, начиная от спичечного коробка и заканчивая иллюстрациями к книгам.

Образовательная программа “Бумажный карнавал” носит **художественную направленность**.

Адресат программы - дети младшего школьного 7/10 - 10/13 лет с различным уровнем подготовки, но проявляющих интерес к творчеству.

Направление дизайна особенно **актуально**, так как способствует личностному самоопределению и самореализации; обеспечению процесса социализации и адаптации к жизни в обществе; выявлению и поддержке детей, проявивших выдающиеся способности; развитию у учащихся мотивации к творческой деятельности, способствует развитию мелкой моторики, формированию объемно-пространственного мышления, улучшению памяти. При работе с бумагой развивается тактильная сфера, образное и репродуктивное мышление, фантазия, вырабатывается умение формировать художественный образ в пространстве. Занимаясь дизайном, учащийся проходит сложный процесс от зарождения идеи до воплощения ее в композицию. Возможность создавать красивые вещи дает ребенку испытать чувство радости, гордости, уверенности в себе, повышает его самооценку.

Отличительные особенности программы “Бумажный карнавал” заключаются в том, что учащиеся знакомятся с широким спектром современного графического дизайна, многогранность которого выходит за рамки обычного плоского листа.

Уровень освоения программы – **базовый.**

Объем и срок реализации

Срок реализации программы - 3 года ; объем всего 216 ч.

Цель данной программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами художественного проектирования в графическом дизайне.

Задачи:

Обучающие:

- Знание основных направлений дизайна, приемов работы с бумагой, составления композиции, правил работы с инструментами.

Развивающие:

- Развить моторику, аккуратность, пространственное мышление, творческую индивидуальность и способность к самоконтролю, умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия.

Воспитательные:

- Воспитание художественного вкуса, интереса к искусству и русской культуре, патриотических чувств и коллективной ответственности.

Планируемые результаты

По итогам освоения программы предполагаются следующие результаты:

Личностные результаты:

Сформиррованы: художественный вкус, умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства, чувство личной ответственности за результат коллективной работы, внимательность и трудоспособность.

Метапредметные результаты:
Развиты: творческая индивидуальность, пространственное мышление, самоконтроль и самооценка деятельности.
Предметные результаты:
Сформированы: основы знаний по композиции, художественный вкус и интерес к искусству и проектной деятельности, навыки работы с простейшими инструментами дизайнера.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

В соответствии с Уставом ЦВР «Академический» язык освоения программы – **русский,** форма обучения **– очная.**
Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.
Длительность одного учебного часа - 45 минут.
Условия набора детей в коллектив: в коллектив принимаются все желающие вне зависимости от пола и предварительной подготовки, не имеющие медицинских противопоказаний по состоянию здоровья.

1 год обучения - дети 7/10 - 8/11 лет;
Количество детей в группе – не менее 15 человек.
2 год обучения – дети 8/11 - 9/12 лет.
Количество детей в группе 2 года обучения – не менее 12 человек.
3 год обучения – дети 9/12 - 10/13 лет
Количество детей в группе 3 года обучения – не менее 10 человек.

Возраст учащихся, участвующих в реализации образовательной программы: В коллектив 1 года обучения принимаются учащиеся 7 - 10 лет с различным уровнем художественной подготовки. Возможен добор в группы.
Формы проведения занятий: практическое занятие, выставка, экскурсия, открытое занятие.
Форма организации деятельности учащихся на занятии: групповая и индивидуальная.

Возможна реализация программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения через VK Краски детства.

Формы взаимодействия с семьёй и родителями.

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР ДМ «Академический» с семьёй. Совместная деятельность осуществляется на уровне учреждения и студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж».

Основными формами совместного взаимодействия с семьёй в течение учебного года являются массовые мероприятия коллектива через осуществление учебной, культурно-досуговой, проектной, профориентационной и волонтёрской деятельности с непосредственным активным участием родителей.

Материально-техническое оснащение программы: просторный кабинет**,** столы, стулья, стол для педагога**,** доска**,** интерактивная доска**,** ноутбук**,** телевизор.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу. Основы композиции. Линия	2	0,5	1,5	Тест. На период дистанционного обучения: онлайн-тестирование.
2	Основы композиции. Пятно	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр.
3	Основы композиции. Симметрия	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр.
4	Основы композиции. Контраст	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
5	Основы композиции. Ритм	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения электронный опрос
6	Знакомство с Русским Музеем	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения электронный опрос
7	Как смотреть картину	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн- опрос
8	Графические приемы	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
9	Графическая композиция в смешанной технике	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
10	Линия в изобразительном искусстве	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн- опрос
11	Жанры в изобразительном искусстве	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн- опрос
12	Декоративно-плоскостная композиция	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение

	в круге				На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
13	Декоративно-плоскостная композиция в квадрате	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
14	Цветовой контраст	2	0,5	1,5	Выставка На период дистанционного обучения: онлайн-выставка
15	Натюрморт в изобразительном искусстве	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн- опрос
16	Пейзаж в изобразительном искусстве	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн- опрос
17	Основы бумажной пластики	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
18	Основы пластики	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
19	Портрет в изобразительном искусстве	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения: онлайн-опрос
20	Скульптура в изобразительном искусстве	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения: онлайн-опрос
21	Стилизованная композиция на нюансе	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
22	Стилизованная композиция на контрасте	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн- опрос
23	Ландшафтный дизайн	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн- опрос
24	Ландшафтный дизайн	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн- опрос
25	Тепло-холодный контраст	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
26	Шрифтовая композиция	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
27	Ландшафтный дизайн	2	0,5	1,5	Устный опрос

					На период дистанционного обучения онлайн- опрос
28	Искусство ДПИ.	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн- опрос
29	Модульная композиция	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн- опрос
30	Модульная композиция из объемного модуля	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
31	Контраст в изобразительном искусстве	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн- опрос
32	Ритм в изобразительном искусстве	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн- опрос
33	Декоративно-объемная композиция	2	0,5	1,5	Выставка На период дистанционного обучения онлайн- выставка
34	Декоративно-объемная композиция	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн- опрос
35	Силуэт в изобразительном искусстве	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн- опрос
36	Подведение итогов. Гравюра в изобразительном искусстве	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн- опрос выставка
	Итого:	72	18	54	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Графика штрихом	2	0,5	1,5	Тест На период дистанционного обучения онлайн- тестирование
2	Тональный контраст	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн- просмотр
3	Линеарная графика	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн-просмотр
4	Основы композиции. Контраст	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн-просмотр
5	Основы композиции. Ритм	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-просмотр
6	Императорская Академия художеств	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
7	Портреты Дмитрия Левицкого	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
8	Графические приемы	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн-просмотр
9	Графическая композиция в смешанной технике	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн-просмотр
10	Портреты Владимира Боровиковского	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
11	Композиция в картине Карла Брюллова	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
12	Декоративно-плоскостная композиция в круге	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн-просмотр
13	Декоративно-плоскостная композиция в квадрате	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн-просмотр
14	Цветовой контраст	2	0,5	1,5	Выставка На период дистанционного обучения онлайн-выставка
15	Цвет в картине Ивана Айвазовского	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
16	Композиция в картине	2	0,5	1,5	Устный опрос

	Александра Иванова				На период дистанционного обучения онлайн-опрос
17	Основы бумажной пластики	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн-просмотр
18	Основы пластики	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн-просмотр
19	Композиция в картине Алексея Саврасова	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
20	Цвет в картине Исаака Левитана	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
21	Стилизованная композиция на нюансе	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн-просмотр
22	Стилизованная композиция на контрасте	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
23	Времена года в картинах русских художников. Зима	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
24	Времена года в картинах русских художников. Весна	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
25	Тепло-холодный контраст	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн-просмотр
26	Шрифтовая композиция	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн-просмотр
27	Михайловский замок в графике	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
28	Строгановский дворец в графике	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
29	Модульная композиция	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
30	Модульная композиция из объемного модуля	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн-просмотр
31	Контраст в изобразительном искусстве	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
32	Война глазами художников	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
33	Декоративно-объемная	2	0,5	1,5	Выставка

	композиция				На период дистанционного обучения онлайн-выставка
34	Декоративно-объемная композиция	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
35	Силуэт в изобразительном искусстве	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
36	Подведение итогов. Гравюра в изобразительном искусстве	2	0,5	1,5	Устный опрос выставка На период дистанционного обучения онлайн-опрос и выставка
	Итого:	72	18	54	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Графика штрихом	2	0,5	1,5	Тест На период дистанционного обучения онлайн- тестирование
2	Тональный контраст	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн- просмотр
3	Линеарная графика	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн- просмотр
4	Основы композиции. Контраст	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн- просмотр
5	Основы композиции. Ритм	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
6	Этюд. Эскиз. Композиция	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
7	Петербург в картинах русских художников	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
8	Графические приемы	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн-просмотр
9	Графическая композиция в смешанной технике	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн-просмотр
10	Портреты Валентина Серова	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос

11	Композиция в картине Ильи Репина	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
12	Декоративно-плоскостная композиция в круге	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн-просмотр
13	Декоративно-плоскостная композиция в квадрате	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн-просмотр
14	Цветовой контраст	2	0,5	1,5	Выставка На период дистанционного обучения онлайн-выставка
15	Цвет в картине Ивана Маковского	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
16	Композиция в картине Александра Дейнека	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
17	Основы бумажной пластики	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн-просмотр
18	Основы пластики	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн-просмотр
19	Композиция в картине Ивана Шишкина	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
20	Цвет в картине Архипа Куинджи	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
21	Стилизованная композиция на нюансе	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн-просмотр
22	Стилизованная композиция на контрасте	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
23	Масленичные гуляния в картинах русских художников	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
24	Народные праздники в творчестве русских художников	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
25	Тепло-холодный контраст	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн-просмотр
26	Шрифтовая композиция	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн-просмотр
27	Мраморный дворец в графике	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос

28	Парк Монрепо в графике	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
29	Модульная композиция	2	0,5	1,5	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
30	Модульная композиция из объемного модуля	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения онлайн-просмотр
31	Море и флот в творчестве русских художников	2	1	3	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
32	Художники блокадного Ленинграда	2	1	3	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
33	Декоративно-объемная композиция	2	1	3	Выставка На период дистанционного обучения онлайн-выставка
34	Декоративно-объемная композиция	2	1	3	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
35	Война глазами художников	2	1	3	Устный опрос На период дистанционного обучения онлайн-опрос
36	Подведение итогов. Гравюра в изобразительном искусстве	2	1	3	Устный опрос выставка На период дистанционного обучения онлайн-опрос и выставка
	Итого:	72	18	54	