

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 7
от «25» июня 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 66-ОД
от «25» июня 2020 г.

Директор

Л.В. Пosenяченко



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ОСНОВЫ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКИ»

Возраст учащихся: 9 – 13 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:

Филатова Анна Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Телевидение сегодня является одной из главных составляющих информационно-коммуникативного поля. Велика степень ответственности телевизионного работника за продукт своей деятельности. Поэтому необходим глубокий, серьезный подход к вопросу обучения основам телевизионного мастерства.

Данная программа нацелена на выявление творческих способностей ребёнка, формирование его созидательной индивидуальности, активной и независимой жизненной позиции, приобретение воспитанником основ профессии телевизионного журналиста.

Программа *«Основы тележурналистики»* базируется на традиционных идеях, рассматривающих телевидение, с одной стороны, как экранное искусство, а с другой, как структуру, входящую в систему средств массовых коммуникаций.

Учащийся глубоко познакомится с профессией телевизионного журналиста. Телевидение как средство массовой информации затрагивает интересы многих людей, и ребенок должен научиться, сохраняя собственную точку зрения, не нарушать права другого человека, не оскорблять его честь и достоинство.

Знакомство с основами актерского мастерства – элементами внутренней и внешней техники актера – будет способствовать развитию органической творческой природы ребенка, формировать навыки работы в условиях съемочной площадки.

Работа над всеми компонентами профессионального мастерства адаптирована к работе с детьми. Для учащихся младшего школьного возраста, в программе большое место уделяется игровому тренингу. С развитием индивидуальности ребенка от младшего к старшему возрасту постепенно усложняются задачи, стоящие перед ним, формируются новые умения и навыки, связанные с созданием видеосюжетов и телепередач, а также эстетический вкус ребенка.

Программа *«Основы тележурналистики»* реализуется с 2016 года, ежегодно корректируется в связи с обновлением нормативно-правовой документации, материальной базы и появлением новых педагогических разработок и информации по предмету.

Последние корректировки выполнены с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Методических рекомендаций по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р).

О востребованности программы свидетельствуют высокая сохранность контингента, позитивные отзывы родителей, а также то, что для 30% выпускников тематика программы стала определяющей в выборе профессии.

Направленность программы

Общеобразовательная программа дополнительного образования детей «Основы тележурналистики» реализуется в рамках деятельности отдела техники ЦВР и относится к *технической направленности*. По уровню освоения программа является *общекультурной*.

Актуальность программы заключается в том, что ее реализация дает обучающимся раннюю профессиональную ориентацию и, кроме того, помогает оценить свои возможности, познать себя, сформировать личную позицию. Программа ценна своей практической значимостью. В процессе занятий учащиеся не только участвуют в создании видеосюжетов, но также приобщаются к общечеловеческим ценностям, происходит интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка. Полученный комплекс навыков, умений и знаний позволяют продолжить обучение в средних профессиональных учебных заведениях, а также в вузах, связанных со сферой СМИ.

Отличительной особенностью программы является обязательная *проектная деятельность*, в которую вовлечены все участники образовательного процесса: педагог, учащиеся, а также родители и учащиеся других творческих направлений. В связи с реализацией групповых проектов участниками работы могут являться любые категории учащихся: дети с признаками одаренности, дети, имеющие ограниченные возможности здоровья, обычные дети. В соответствии с этим для каждого учащегося находится свое индивидуальное место в воплощении общей идеи. В случае реализации индивидуального ученического проекта на этапе обсуждения идеи учитываются реальные возможности ребенка с тем, чтобы исполнитель мог полностью самоутвердиться в работе. Исполнение любого ученического проекта начинается с составления ребенком или группой учащихся *творческого проекта*. Процесс разработки включает стадии: формулировка и обсуждение идеи – распределение обязанностей по задачам в соответствии с возможностями исполнителя (для группы) – создание структуры видеосюжета – воплощение идеи (съемка видеосюжета) – запись закадрового текста – монтаж – редакция видеосюжета – опубликование материала. Реализация проекта осуществляется в

соответствии с разработанным планом. Педагог в данном случае выступает в роли тьютора, сопровождающего каждую группу.

При изучении нового материала ребенок должен не только грамотно и рационально выполнять творческие задачи, но прежде всего, осознавать логику и последовательность своей работы. Поэтому важным методом обучения по программе является разъяснение ребенку очередности действий, в основе чего обычно лежит описание поэтапного выполнения работы.

Правильно подобранная технология коллективного обучения при выполнении зачетного задания, использующего опыт выполнения индивидуальных работ, сохраняет интерес у учащихся и мотивирует их к продолжению обучения в творческих коллективах технической направленности.

Поэтапно проводится обязательная и регулярная диагностика уровня освоения теории, технологий и практических знаний, умений и навыков. Аналогично при реализации общеобразовательной программы «Основы тележурналистики» отслеживаются результаты воспитательного процесса. Результатом обязательной диагностической, аналитической и корректирующей работы является сохранность контингента, практическое отсутствие конфликтных ситуаций, атмосфера творчества и взаимного доверия в группе.

Еще одной характерной особенностью программы является реализация *социальных связей* на разных уровнях:

- активное вовлечение родителей в обсуждение предстоящих проектов, в подготовку детей к выступлениям перед различной аудиторией;
- выполнение совместных проектов с учащимися объединений других направлений, например, фотодело и компьютерные технологии;
- выход учащихся в городские редакции (к примеру, участие детей в записи эфиров программы «Малая Садовая» ГТРК Радио России – Санкт-Петербург);
- знакомство учащихся творческого объединения с программой обучения и посещение занятия в вузе с целью возможной профессиональной ориентации (Санкт-Петербургский университет кино и телевидения, «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» Санкт-Петербургского государственного университета и др.);
- участие в развитии молодежного добровольческого движения, которое входит в число приоритетных направлений государственной молодежной политики. Добровольчество является одним из эффективных способов получения молодежью новых

знаний, развитию навыков общественной деятельности, формированию нравственных ценностей, активно-гражданской позиции.

Новизна программы состоит в определенной *системе построения* образовательного процесса. Через весь образовательный процесс проходит *проектная деятельность детей*, которая соизмеряется со сроком обучения и способностями учащихся, от элементарной *практической* деятельности до *исследовательской деятельности*. Кроме того, на занятиях в постоянной практике применяются информационно-коммуникационные технологии, создающих условия для активизации участия детей в социальной проектной деятельности. В творческом объединении «Основы тележурналистики» дети и подростки учатся ориентироваться в современных телекоммуникационных потоках, искать, находить и ретранслировать необходимую информацию в Сети (каналы блоггеров, поисковые системы в Интернет: Yandex.ru, Google.com, Rambler.ru, Mail.ru, Yahoo.com ;социальные сети: vk.com, ok.ru, facebook.com, instagram.com; различные видео-хостинги: Youtube.com, Rutube.ru, Vimeo.com, Video.mail.ru, flickr.com).

Учащиеся учатся технологиям сбора, обработки и ретрансляции информации с различных форумов и сайтов. Решая проблему недоступности некоторых сайтов в плане возрастного ограничения, в образовательный процесс активно подключаются родители учащихся при виртуальном посещении online-вебинаров, создании каналов на Youtube.com. Ссылки учащиеся получают от педагога посредством электронной почты и социальные сети, как правило, vkontakte (www.vk.com). Таким образом, у детей есть возможность расширить свои знания, получить дополнительную информацию от профессиональных журналистов.

№ п/п	Ссылки к ДООП «Основы тележурналистики»
1	<u>Онлайн-курс «Тележурналистика. Работа в кадре»:</u> http://newreporter.org/2017/01/09/besplatnyj-onlajn-kurs-telezhurnalistika-rabota-v-kadre/
2	<u>Мастер-класс «ТВ-контент: новые универсальные форматы»:</u> http://newreporter.org/2018/06/11/zapis-master-klassa-tv-kontent-novye-universalnye-formaty/

3	Вебинар-практикум «Возможности YouTube для медиа, о которых вы не знали»: https://pruffme.com/landing/u430/youtubear
4	Мастер-класс «Искусство проводить интервью»: https://vse-kursy.com/onlain/910-master-klass-iskusstvo-provodit-intervyu.html
5	Онлайн курс «Журналистика и Блоги»: http://my-life.ua/training/onlayn_zhurnalistika_i_blogi_besplatnyy_onlayn_kurs/181

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 9–13 лет. В данном возрасте учащиеся проявляют интерес к творчеству, у них развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. С помощью самостоятельного труда дети познают разнообразие окружающего мира. При этом предметно-трудовой процесс сопровождается творческим вдохновением и глубиной положительных эмоциональных переживаний.

Для учащихся *младшего возраста (9 – 10 лет)* возрастает значение коллектива, общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и трудовых действий. В младшем подростковом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Дети 9-10 лет отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Заметно проявление стремления к самостоятельности, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

У учащихся *среднего подросткового возраста (11-13 лет)* складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее их жизнь, тем более она им нравится. Подросток «как губка впитывает» все новые и новые знания. Это самый благоприятный период для творческого развития личности.

Все возрастные особенности обязательно учитываются при построении образовательного процесса.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения в объёме 576 часов. Программа первого обучения рассчитаны на 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа), программа второго и третьего годов обучения – на 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа).

В начале учебного года на основе учебного плана создается рабочая программа с определением целей и задач отдельно на каждый год обучения, в которой учитываются особенности предстоящего образовательного процесса. В практической части рабочей программы учебный материал дифференцируется по уровню сложности в зависимости от возможностей и желания каждого обучающегося (индивидуальный или групповой проект, исследовательская работа и т.д.).

Цель и задачи программы

Целью образовательной программы являются развитие творческих способностей ребёнка, формирование мотивации к познанию и техническому творчеству, помощь в позитивной социализации через овладение навыками профессии телевизионного журналиста.

Задачи образовательной программы

Обучающие:

- ознакомление с основными терминами телевизионной журналистики, основными понятиями и категориями данной профессиональной деятельности;
- обучение начальным знаниям в области сбора, обработки и передачи информации;
- ознакомление с общими правилами грамотного оформления телевизионного сценария;
- обучение технике чтения текста, как в кадре, так и за кадром;
- ознакомление с основами актерского мастерства;
- обучение видеосъемке, операторскому искусству;
- обучение обработки видеоизображения и звука, основам монтажа;
- обучение основам работы журналиста в кадре и за кадром.

Развивающие:

- развитие коммуникативных способностей личности;
- развитие артистических способностей;
- расширение общего кругозора;
- развитие аналитического и творческого мышления;

- развитие способности к совместной деятельности в группе, к действиям в ситуациях общения, к умению искать и находить компромиссы;
- формирование способности осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- формирование умения ставить цель и организовывать её достижение, умения пояснить свою цель;
- формирование навыков работы с различными источниками информации.

Воспитательные:

- развитие интереса к творческой и исследовательской деятельности в сфере телевизионного творчества;
- формирование общечеловеческих и культурных ценностей, гражданской позиции и патриотизма;
- формирование человека труда и развитие личностных качеств: инициативности, уверенности в себе, коммуникабельности, ответственности, духа коллективизма, взаимопомощи;
- воспитание умения слушать и выполнять творческое задание, ставить и решать проблемы художественного преобразования среды;
- позитивная социализация через творческую деятельность.

Цель и задачи, решаемые в процессе обучения, ставят детей в условия, побуждающие результативно действовать в различных жизненных и образовательных ситуациях на основе **ключевых компетенций**, которые развиваются по мере освоения образовательной программы.

- Социальные компетенции формируются через способность уважать других, умение сотрудничать, умение участвовать в выработке общего решения, способность разрешать конфликты, способность приспосабливаться к выполнению различных ролей при работе в группе при выполнении групповых проектов.
- Коммуникативные компетенции развиваются через умение слышать на занятиях педагога и других детей, высказывать свое мнение, делать сообщения, давать и получать информацию в малой и большой группе.
- Общекультурные компетенции приходят через познание и опыт деятельности при работе над изделиями в области художественной культуры, отражающей духовно-нравственные основы семейных и социальных традиций.

- Ценностно-смысловые компетенции закладываются при необходимости самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности, например, выполнении индивидуальной или групповой работы, определения ее цели и направления, с чем связаны индивидуальная образовательная траектория и программа его жизнедеятельности учащегося на данном этапе.

- Информационные компетенции прогрессируют при развитии навыков поисковой и проектной деятельности, где возникает необходимость формулировать вопрос, ставить проблему, вести наблюдение, планировать работу и время, представлять результаты или подготовленный продукт.

- *Метапредметные* компетенции развиваются с формированием навыков основ исследовательской деятельности, где требуется ориентация учащихся в различных предметных областях, привлечения общеучебных умений, использования накопленных за время учебы умений информационного и практического характера, а *предметные* – при овладении специальными знаниями, умениями и навыками.

Исходя из степени овладения учащимися указанными компетенциями, оценивается эффективность и качество выполнения поставленных задач и образовательного процесса в целом.

Условия реализации программы:

- *условия набора в коллектив:* принимаются все желающие;

- *условия формирования групп:* группы разновозрастные, формируются из детей 9–13 лет. На второй и третий год обучения допускается дополнительный набор учащихся в соответствии с технологическим регламентом и санитарными нормами после обязательного инструктажа по технике безопасности и тестирования;

- *количество детей в группе:* на 1-м году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения – не менее 12 человек, на 3-м году обучения – не менее 10 человек;

- *особенности организации образовательного процесса:* на первом году обучения большое внимание уделяется обеспечению эмоционального благополучия ребенка, развитию мотивации к познанию и творчеству, налаживанию тесного взаимодействия педагога с семьей. С середины учебного года практикуется выполнение групповых работ, рассчитанных на 3-5 человек. В течение второго года дети принимают активное участие в конкурсах с индивидуальными и групповыми работами. Реализуются как практические проекты, так и проекты *с элементами исследовательской деятельности.*

- **формы проведения занятий:** помимо классических форм активно используются защита проектов, тематические экскурсии, выездные ознакомительные занятия по профилю обучения.

- **формы организации деятельности учащихся на занятии:** применяются различные формы организации деятельности детей в зависимости от задач конкретного занятия: *фронтальная* – при беседе, показе, объяснении; *коллективная* – при организации проблемно-поискового или творческого взаимодействия между детьми, *групповая* – при выполнении проектов; *индивидуальная* – в работе над созданием собственных видеосюжетов.

Теоретическое и практическое обучение проводится в неразрывной связи с воспитательным процессом, позволяющим создавать комфортные условия обучения для каждого участника. Одной из приоритетных задач данной программы является развитие коммуникативных способностей, навыков самостоятельного планирования и контроля познавательной деятельности, культуры общения и самопознания. Реализация этих задач осуществляется за счет *обучения детей в диалоге, использования интерактивного метода обучения*, ориентированного на широкое взаимодействие обучающихся не только с педагогом, но и друг с другом. Применяется *технология коллективного обучения*, работа в парах постоянного и сменного состава, взаимообмен заданиями.

Технология коллективного обучения на занятии состоит в следующем: учащиеся работают:

- в парах «по горизонтали», взаимообразно обучая друг друга, находясь как бы на одном и том же уровне. Обучение идет как на практическом уровне, так и в диалоге.
- «по вертикали», когда обучение происходит «сверху вниз»: тот, кто быстрее и лучше осваивает материал, выполняет роль обучающего по отношению к тому, кто несколько отстает.

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР с семьёй. Деятельность осуществляется как на уровне индивидуального сотрудничества, так и на уровне творческого объединения.

Формы взаимодействия с семьёй: родительские собрания, открытые занятия, мастер-классы, форумы, семинары, встречи с привлечением родительской общественности.

Для родителей проводятся консультации, беседы, предоставляется помощь при выборе индивидуального образовательного маршрута учащегося.

В процессе реализации программы предполагается участие родителей (законных представителей) учащихся в организации и проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса (включая проектную и волонтерскую деятельность).

- **материально-техническое оснащение программы** реализуется через наличие компьютеров с программным обеспечением Microsoft Windows, Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office PowerPoint, Adobe Photoshop, Adobe Premier, Sony Vegas, Mac и пр., видео и фототехники, оснащенной учебной телестудии (хромокей, фоны, телесуфлер, микрофоны, камеры, штативы, световое оборудование), проектор, ноутбуки. Особенности организации образовательного процесса – выездные съемки, экскурсии в музеи и средства массовой информации и редакции, участие в конкурсах и фестивалях по журналистике, встречи с медиа-персонами, известными людьми.

Учебные удачные видеосюжеты и телепрограммы размещаются на сайте Youtube.com – канал «Академ ТВ Редакция», в социальных сетях (vk.com, instagram.com) при согласии педагога, воспитанников и их родителей.

Формы проведения занятий. Программа предусматривает различные виды и формы деятельности:

- беседа;
- рассказ;
- практическое занятие;
- деловая игра;
- круглый стол;
- дискуссия;
- презентации;
- мастер-классы;
- тематические конференции, прямые эфиры и трансляции;
- экскурсии в ведущие СМИ города;
- знакомство с профессиональными журналистами;
- создание и реализацию социальных проектов с использованием возможностей телевидения.

Способы определения результативности работы (диагностика):

- собеседование;
- тестирование;
- анкетирование;

- наблюдение;
- итоговая работа (создание собственного репортажа/телепередачи).

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- заложены личностные основы общечеловеческих и культурных ценностей,
- сформированы личностные качества: инициативность, уверенность в себе, коммуникабельность, ответственность, дух коллективизма, взаимопомощи;
- выработан опыт умения слушать и выполнять творческое задание, ставить и решать проблемы художественного преобразования среды;
- сформирован опыт позитивной социализации через творческую деятельность.

Метапредметные результаты:

- владеет способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения, умениями искать и находить компромиссы;
- умеет анализировать и оценивать важнейшие достижения национальной и мировой культуры, ориентироваться в культурном и духовном контекстах современного общества;
- способен осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- может ставить цель и организовывать её достижение, умеет пояснить свою цель;
- владеет навыками работы с различными источниками информации.

Предметные результаты:

- сформирована система знаний об основных профессиональных терминах телевизионного журналиста;
- освоены приёмы работы видеосъемки, написания сценария и грамотного его оформления;
- сформированы начальные трудовые навыки в процессе работы с видеооборудованием;
- изучены основы видеомонтажа;
- получены базовые знания в области сбора, обработки и передачи информации;
- освоена техника чтения текста, как в кадре, так и за кадром;
- освоены приемы самопрезентации и личностного воздействия на аудиторию;
- получены навыки безопасного труда.

Благодаря образовательной программе «Основы тележурналистики» учащийся попробует себя в роли репортера, телеведущего, оператора, редактора, стилиста, декоратора, видеоинженера, режиссера, продюсера, осветителя, ассистента осветителя и прочее. Он научится создавать экранное художественное произведение: снимать телевизионные сюжеты, писать сценарии, озвучивать собственные сюжеты, научиться в качестве оператора пользоваться видеокамерой и правильно доносить информацию до аудитории, работать в кадре и за кадром, быть понятым и услышанным.

В процессе обучения каждый обучающийся объединения сможет самостоятельно подготовить репортаж на интересующие его темы. **Предмет педагогической деятельности** – процесс совместного с учащимися выявления интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий в освоении основ тележурналистики.

Педагогическая целесообразность программы заключается в выстроенной системе процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

При реализации программы используются следующие методы: словесные, наглядные, практические, частично-поисковые, репродуктивный метод, метод проектов. Применение данных методов в образовательном процессе способствует повышению интереса обучающихся к работе по данной программе, расширению кругозора, формированию навыков самостоятельной творческой деятельности.

В процессе практических занятий каждый материал, созданный обучающимися, подлежит обсуждению, разбору допущенных ошибок и методов их устранения.

Контроль навыков и умений осуществляется по результатам практической деятельности.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения в работе с видеоборудованием.	6	2	4	Опрос, беседа
2.	Введение в телевизионную журналистику. Основные термины.	20	8	12	Беседа, творческие задания
3.	Техника речи. Артикуляция. Гимнастика и упражнения для развития речевого аппарата и укрепления мышц; дыхание; голос; дикция.	15	2	13	Ситуационные задачи, презентации
4.	Упражнения на знакомство с психотехникой актера / телеведущего.	8	1	7	Ролевая игра
5.	Основы эффективной коммуникации.	5	2	10	Деловая игра
6.	Экскурсии в СМИ, музеи, посещение городских, районных культурных мероприятий.	10	1	9	Выездные мероприятия, беседа, ситуационные задачи
7.	Раскадровка. Кадр (законы композиции на телевидении).	15	2	13	Беседа, опрос
8.	Основы видеосъемки.	20	4	16	Беседа, творческие задания
9.	Интонирование, паузирование с использованием микрофона. Расстановка акцентов по тексту.	10	2	8	Опрос, творческие задания, ситуационные задачи
10.	Редактирование как один из видов работы над текстом.	12	1	11	Беседа, тестирование
11.	Съемка информационно-познавательного сюжета.	17	2	15	Опрос, творческие задания, ситуационные задачи
12.	Контрольные и итоговые занятия	6	2	4	Тестирование, творческие задания
	ИТОГО за год	144	28	116	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения в работе с видеооборудованием.	4	1	3	Опрос, беседа
2.	Техника телевидения (на примере учебной телестудии) и творческий процесс.	20	2	18	Опрос, беседа, ситуационные задачи
3.	Факт и его оценка в журналистском произведении.	18	2	16	Опрос, тестирование, творческие задания
4.	Новости как основа факта. Запись новостей.	20	2	18	Творческие задания, опрос
5.	Особенности языка, стиля, манеры поведения ведущего в различных по тематике и жанру передачах.	15	2	13	Беседа, ролевая игра, ситуационные задачи
6.	Съемка видеосюжета на заданную тему. Чтение текста с использованием микрофона; Запись голоса.	20	2	18	Беседа, ситуационные задачи, творческие проекты
7.	Основы монтажа. Редактирование видео.	30	2	28	Беседа, тестирование
8.	Основы драматургии и режиссуры.	15	5	10	Беседа, тестирование
9.	Экскурсии в СМИ, музеи, посещение городских, районных культурных мероприятий.	10	1	9	Выездные мероприятия, беседа, ситуационные задачи
10.	Блоггинг, импортирование видеофайлов на компьютер и Youtube	9	1	8	Беседа, тестирование
11.	Съемка телесюжета.	25	2	23	Беседа, ситуационные задачи, творческие проекты
12.	Процесс создания телефильма.	20	2	18	Беседа, тестирование, творческие проекты
13.	Контрольные и итоговые занятия	10	1	9	Тестирование, творческие проекты
	ИТОГО за год	216	25	191	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения в работе с видеоборудованием.	4	2	2	Опрос, беседа
2.	Профессиональная этика тележурналиста.	4	2	2	Беседа, творческие задания
3.	Упражнения для развития речевого аппарата, дыхание, голос; дикция.	14	2	12	Ситуационные задачи, презентации
4.	Современные онлайн-технологии творческой деятельности журналиста.	20	4	16	Опрос, творческие задания, проекты
5.	Экскурсии в СМИ, музеи, посещение городских, районных культурных мероприятий.	8	1	7	Выездные мероприятия, беседа, ситуационные задачи
6.	Основы видеосъемки.	40	8	32	Беседа, творческие задания, ситуационные задачи
7.	Редактирование как один из видов работы над текстом. Написание сценариев для ТВ.	20	4	16	Беседа, творческие задания, тестирование
8.	Операторское искусство.	25	3	22	Беседа, творческие задания, ситуационные
9.	Режиссура монтажа.	26	6	20	Беседа, творческие задания, проекты
10.	Основы драматургии и режиссуры. Процесс создания телефильма.	22	6	16	Беседа, тестирование, творческие проекты

11.	Имидж на телевидении	8	2	6	Ситуационные задачи, презентации
12.	Интервью как метод сбора информации	11	2	9	Беседа, тестирование, творческие проекты
13.	Специфика специального репортажа	8	2	6	Беседа, тестирование, творческие проекты
13.	Контрольные и итоговые занятия	6	2	4	Тестирование, творческие задания, диагностика
	ИТОГО	216	46	170	

Сводный учебный план

№ п/п	Название программы	Года обучения			Всего часов
		1-й	2-й	3-й	
1	«Основы тележурналистики»	144	216	216	576
	ИТОГО:	144	216	216	576

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы тележурналистики»
на 2020/2021 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	12.09.20 12.09.20	29.05.21 29.05.21	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	11.09.20	28.05.21	36	216	2 раза в неделю по 3 часа
3 год			36	216	2 раза в неделю по 3 часа