Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 6

от «07» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 77-ОД
от «07» июня 2023 г.

Директор
Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2023.06.07 19:56:19 +03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«ГЛОБУС ПЛЮС»

Возраст учащихся: 16/17-17/18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики

Кулиева Ирина Михайловна,
методист

Петропавловская Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа**«Глобус плюс»** относится к **художественной направленности.**

По уровню освоения дополнительная общеразвивающая программа «Глобус плюс» является **базовой.** Направлена на создание условий для личностного самоопределения и самореализации; на развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности, обеспечение процесса социализации. В течение обучения учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне учреждения, а также на уровне района и города.

Адресат программы: данная программа предназначена для учащихся 16-18 лет, выпускников студии танца «Глобус», окончивших курс обучения по КДОП «Вечность. Гармония. Грация», не имеющих медицинских противопоказаний.

Актуальность данной образовательной программы заключается в том, что она призвана гармонично, эмоционально, интеллектуально и социально развивать учащихся средствами хореографического творчества. Сопричастие к общечеловеческим ценностям через хореографическое творчество, репертуарную политику, традиции студии танца «Глобус» максимально приближенную к запросам и потребностям ребенка, способствует интеллектуальному и духовному воспитанию личности, потребности её в самореализации, отвечают государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества.

Предлагаемая программа дает возможность дальнейших занятий для выпускников студии танца «Глобус». Занятия по программе направлены на поддержание устойчивого интереса учащихся студии танца «Глобус» к хореографическому виду деятельности

Основу данной программы составляет дальнейшее творческое, духовно-нравственное и физическое развитие учащихся, посредством реализации творческого потенциала, а также освоение нового материала по направлению хореография.

Государственная политика в области дополнительного образования и социальный заказ общества в первую очередь предполагает воспитание здоровой, компетентной (в меру своих возрастных возможностей) самостоятельной личности, способной к активному творческому освоению и преобразованию культурно-исторического пространства.

Отличительные особенности программы

В ЦВР «Академический» значительное внимание уделяется построению образовательной системы, способствующей развитию творческих способностей учащегося, направленной на профессиональную ориентацию и, создающей условия для его самореализации в социальной среде и различных сферах профессиональной деятельности.

Данная программа пролонгированного действия, учащиеся желающие совершенствовать свою танцевальную деятельность и продолжить обучение, могут обучаться по этой программе далее еще год. Реализацию данной программы также можно обосновать профориентационной работой в студии танца «Глобус», учащиеся которые хотят продолжить обучение в профильных ВУЗах и ССУзах с большим желанием осваивают данную программу и совершенствуют свое исполнительское мастерство.

В процессе реализации программы учащиеся имеют возможность принять участие в мероприятиях разной направленности, концертах, по приглашению социальных партнеров, имеют возможность выехать на конкурсы и фестивали как в Санкт-Петербурге, так и за его пределами.

Объем и срок реализации

Данная программа реализуется за счет бюджетных ассигнований.

Программа рассчитана на один год обучения (всего 144 часа).

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся, раскрытие и реализация личностного потенциала средствами хореографии.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с терминологией изучаемых движений;
- совершенствовать технику исполнения движений;
- учить сложной танцевальной лексике в разных жанрах;
- совершенствовать выразительность исполнения движений танца;
- учить объективно оценивать свой результат работы;
- совершенствовать музыкально – ритмические навыки;
- учить передавать колорит и характер национального материала;
- познакомить со сложными рисунками танца;
- учить оценивать свой результат работы;
- учить работать с партнером.

Развивающие:

- развивать физические данные;
- совершенствовать исполнительскую культуру;
- развивать сложную координацию;
- развивать творческие способности;
- развивать актерские данные учащихся;
- развивать способность самостоятельно мыслить, фантазировать и перевоплощаться;
- развивать внимание, память, творческое воображение, силу воли, выносливость, трудолюбие;
- развивать целеустремленность, умение ставить цель и добиваться ее.

Воспитательные:

- воспитывать общую культуру;
- воспитывать чувство товарищества, личной ответственности и организованности;
- повышать культуру общения в коллективе через воспитание уважения к творческим достижениям других учащихся;
- воспитывать сценическую и исполнительскую культуру;
- воспитать трудолюбие, настойчивость в достижении результата;
- воспитывать чувство гордости за российскую культуру, преумножать и популяризировать ее традиции и самобытность.
- воспитывать интерес и уважение культурам других народов;
- воспитывать инициативность;
- реализовывать творческий потенциал и самовыражение учащихся через участие в мероприятиях разного уровня и концертной деятельности;
- формировать художественный вкус посредством танцевального репертуара;
- приобщать учащихся к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Планируемые результаты

Личностные: учащиеся будут проявлять:

- общую культуру, сценическую и исполнительскую культуру,художественный вкус;
- чувство товарищества, личную ответственность и организованность;
- культуру общения в коллективе, инициативность;
- трудолюбие, настойчивость в достижении результата;
- чувство гордости за российскую культуру, преумножать и популяризировать ее традиции и самобытность.
- интерес и уважение культурам других народов;
- творческий потенциал;
- самовыражение учащихся через участие в мероприятиях разного уровня и концертной деятельности;
- интерес к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Метапредметные: *учащиеся*:

- совершенствуют физические данные;
- улучшат сложную координацию;
- будут проявлять творческие способности;
- будут проявлять актерские данные учащихся;
- будут самостоятельно мыслить, фантазировать и перевоплощаться;
- улучшат внимание, память, будут проявлять творческое воображение;
- разовьют силу воли, выносливость, трудолюбие;
- будут уметь ставить цель и добиваться ее.

Предметные: *учащиеся будут:*

- знать терминологией изучаемых движений;
- правильно и технично исполнять движения;
- владеть сложной танцевальной лексике в разных жанрах;
- выразительность исполнения движений танца;
- объективно оценивать свой результат работы;
- знать многообразие танцевальных движений и рисунков танца;
- уметь передавать колорит и характер национального материала;
- уметь работать с партнером.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Глобус плюс» реализуется на **русском** языке.

Формы обучения

Программа реализуется в очном формате.

Особенности реализации программы

Обучение по программе предполагает не только учебные занятия, но и творческую деятельность (участие в мероприятиях, отчетных концертах, мастер-классах, выезды, участие в конкурсах и фестивалях). Выход учащихся на сценическую площадку— необходимое условие успешной реализации программы.

В связи с практической направленностью изучаемого предмета, занятия проводятся в формате смешанного типа: теория изучается параллельно с практическим освоением программного материала или практические занятия включают теоретическую часть.

При реализации данной программы родители учащихся вовлекаются в образовательный процесс на основе сотрудничества и сотворчества с ЦВР «Академический». Деятельность по взаимодействию с семьей осуществляется через разнообразные формы, как на уровне индивидуального сотрудничества (беседы, консультации, анкетирование), так и на уровне творческого объединения (общие и групповые родительские собрания, родительские комитеты, открытые занятия, концерты для родителей, участие родителей в мероприятиях ЦВР «Академический», выходы на экскурсии и в музеи, группы в социальных сетях и др.)

Условия набора в коллектив

На обучение по данной программе принимаются выпускники студии танца «Глобус», освоившие КДОП «Вечность, гармония, грация», не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям.

Условия формирования групп

Группа формируется в одном возрастном диапазоне.

Количественный состав группы: не менее 15 человек.

Формы организации занятий

Основной формой организации занятий является групповая. При организации сводных репетиций используется коллективная форма.

Формы проведения занятий

Очные формы: основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся в форме: тренинг, репетиция (отработка слаженности движений в групповых танцах, работа над сольными партиями), постановочная репетиция (ведется работа над созданием новых танцев), сводная репетиция (участие несколько групп), работа в малых группах, открытое занятие, концерт, мастер-класс

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, постановочная работа, концерт);
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь: работа в малых группах, группах сменного состава, в парах);
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа с солистами).

Материально-техническое обеспечение

- наличие хореографического класса (помещения с зеркалами и станками);
- музыкальный инструмент (фортепиано);
- аудиоаппаратура (магнитофон, муз. центр);
- флешки или CD диски для записи фонограмм.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования (педагогом - хореографом), имеющим соответствующие квалификацию и образование. Для успешной реализации необходима работа с концертмейстером, который совместно с педагогом сопровождает образовательную деятельность. Наличие концертмейстера на занятии обеспечивает:

- аккомпанемент ко всем упражнениям и движениям;
- подбор музыкальных композиций;
- исполнение упражнений в нужном темпе.

Учебный план

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в предмет	2	1	1	беседа, выполнение практических заданий
Раздел 1. Технический класс					
1.	Экзерсис у станка	14	4	10	выполнение практических заданий
2.	Экзерсис на середине	14	4	10	выполнение практических заданий
3.	Тренаж	14	4	10	выполнение практических заданий
Раздел 2. Репетиционно-постановочная работа					

1.	Разучивание и отработка комбинаций.	28	4	24	выполнение практических заданий
2.	Работа с партнером (Дуэтный танец)	14	4	10	выполнение практич. заданий
3.	Работа по рисунку танца	10	2	8	выполнение практич. заданий
4.	Отработка номера	34		34	концерт
Раздел 3. Актерское мастерство					
1.	Сюжетная линия номера. Эмоциональное состояние исполнителей.	2	1	1	выполнение практических и творческих заданий
2.	Танцевальный образ. Характеры героев. Отношения между героями	2	1	1	выполнение творческих заданий
Раздел 4. Танцевальная практика					
1.	Танцевальная практика	10		10	концерт, участие в фестивале, просмотр и анализ номеров
	Итого	**144**	**25**	**119**	