# Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»

### ПРИНЯТА

#### Педагогическим советом

Протокол № 6

от «07» июня 2023 г.

# **УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 78-ОД от «07» июня 2023 г.

### Директор

Посняченко Любовь Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна дата: 2023.06.07 17:57:31 +03'00'

Л.В. Посняченко

# Дополнительная общеразвивающая программа «КОЛИБРИ»

Возраст учащихся: 6-9 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик

Гребенщикова Юлия Евгеньевна, педагог дополнительного образования

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Колибри» (далее – программа) имеет **художественную** направленность и является частью комплекса программ Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга музыкально-хоровой студии «Галактика».

Занятия по программе направлены на совершенствование музыкальных способностей и исполнительского мастерства учащихся игры на блокфлейте.

Блокфлейта (свирель, дудочка) — самый доступный и универсальный музыкальный инструмент, который представляет реальные возможности для первоначального общего музыкального развития. Простота звукоизвлечения на инструменте позволяет ребенку с первых занятий исполнять музыку. Занятия на блокфлейте знакомят со всеми общими основными правилами духового исполнительства (постановка дыхания, понятие «атака звука») и является вспомогательной ступенью для перехода на профессиональный инструмент (флейта, кларнет, саксофон).

**Адресат программы:** дети 6-9 лет, желающие обучаться игре на блокфлейте, имеющие базовые или природные навыки интонирования простейшей мелодии и чувство ритма.

Актуальность программы: необходимость создания данной программы продиктована приоритетными направлениями системы дополнительного образования детей, объективными условиями современного общества и направлена на удовлетворение спроса на музыкальное развитие детей посредством обучения игре на блокфлейте; на создание особой, развивающей образовательной среды, которая способствует, не только формированию у учащихся комплекса компетенций в области музыкального искусства, но и воспитанию и развитию у учащихся творческих художественных взглядов, потребности общения с духовными ценностями, вне зависимости от выбранного в дальнейшем направления профессионального роста.

# Отличительные особенности программы

Содержание программы предполагает работу над технологией (общая постановка, дыхание, техника пальцев, артикуляция, музыкально-слуховая сфера), изучение основ музыкальной грамоты, истории инструмента, работу над репертуаром. Для успешного овладения навыками игры на блокфлейте, необходимо параллельно заниматься развитием музыкальных способностей (чувство ритма, звуковысотный слух, музыкальная память), что требует от учащихся знаний по сольфеджио в соответствии с годом обучения и с программным материалом. Большое внимание в программе также уделяется развитию координации, выработке исполнительского дыхания, умения слышать голосоведение, для чего нужен минимальный вокально-хоровой опыт: интонирование голосом мелодии, умение читать нотный текст, слышать звуковой баланс. Поэтому по данной программе могут занимаются только дети из хоровых коллективов.

## Уровень освоения программы

По уровню освоения дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная флейта» является **базовой**, так как направлена на:

- личностное самоопределение и самореализацию;
- обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе;
- выявление и поддержку одарённых детей, развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности.

В течение обучения по данной программе учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне учреждения, района, региона и всероссийском уровне, принимая участие в различных мероприятиях, конкурсах, фестивалях.

**Объём и срок реализации программы:** 3 года обучения, 36 учебных часов в год, 108 учебных часов на весь период обучения.

### Цель и задачи программы

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей учащихся, музыкальноэстетическое и духовное развитие учащихся путем приобщения к высокой музыкальной культуре, расширение музыкального кругозора и реализация их творческого потенциала через занятия блокфлейтой.

#### Задачи:

# Обучающие:

- сформировать начальные навыки игры на инструменте;
- обучить приёмам исполнительского дыхания, артикуляции на инструменте, чтения с листа;
- сформировать правильную общую постановку при игре на инструменте, пальцевую беглость на инструменте;
- познакомить с основами нотной грамоты;
- изучить строение мажорных и минорных гамм, музыкальные жанры, основные музыкальные термины.

#### Развивающие:

 развить мышечно-двигательный и исполнительский аппарат, музыкально-слуховые данные в процессе работы над произведениями, общекультурный и музыкальный кругозор.

#### Воспитательные:

 воспитать интерес и любовь к искусству, к занятиям на инструменте, художественный вкус, учебную и концертную дисциплину, навык самостоятельной работы.

## Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения у учащихся сформируются и разовьются следующие качества: *Личностные*:

– интерес и любовь к искусству, к занятиям на инструменте; художественный вкус; учебная и концертная дисциплина; навык самостоятельной работы.

#### Метапредметные:

 мышечно-двигательный и исполнительский аппарат; музыкально-слуховые данные в процессе работы над произведениями; общекультурный и музыкальный кругозор.
редметные:

- навыки игры на инструменте, исполнительского дыхания; приёмы артикуляции на инструменте; правильная общая постановка при игре на инструменте;
- знания основ нотной грамоты, строения мажорных и минорных гамм, музыкальных жанров, основных музыкальных терминов, пальцевая беглость на инструменте, приемы чтения с листа.

# Организационно-педагогические условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная флейта» реализуется на **русском языке**.

### Формы обучения

Программа реализуется в очном формате. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию с календарно-тематическим планом. В случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки возможен переход полностью или частично на электронное обучение с применением дистанционных технологий с учетом требований действующих Санитарно-эпидемиологических правил, в соответствии с локальными документами учреждения.

# Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Учащиеся принимают участие в концертах и конкурсах.

#### Условия набора в коллектив

Приём осуществляется по итогам индивидуального прослушивания, определяющего общее музыкальное развитие ребёнка и его приспособленность к инструменту. Допускается дополнительный набор на второй и последующие годы обучения на основе прослушивания и собеседования с целью выявления первоначального уровня знаний.

### Условия формирования групп

Программа предусматривает индивидуальное обучение.

## Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

На каждом этапе обучения все темы учебного плана осваиваются в комплексе и усложняются в зависимости от репертуара. Важно чередовать формы работы: физически активные (дыхательные упражнения, игра на инструменте) и музыкально-теоретические формы. Освоение программы учащиеся демонстрируют на контрольных прослушиваниях, зачётах, отчетных концертах, конкурсах, фестивалях.

# Формы организации занятий

Основной формой организации занятий является индивидуальная. При организации сводных репетиций используется коллективная форма. Программой могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия.

Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагогов, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, с осуществлением обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты, рекомендованных инструктивнометодическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

Обучение по программе предполагает не только учебные занятия, но и творческую деятельность (участие в мероприятиях, отчетных концертах). Выход учащихся на сценическую площадку - необходимое условие успешной реализации программы.

При реализации данной программы родители учащихся вовлекаются в образовательный процесс на основе сотрудничества и сотворчества. Деятельность по взаимодействию с семьей осуществляется через разнообразные формы, как на уровне индивидуального сотрудничества (беседы, консультации, анкетирование), так и на уровне творческого объединения (общие и групповые родительские собрания, родительские комитеты, открытые занятия, концерты для родителей, участие родителей в мероприятиях ЦВР «Академический», выходы на экскурсии и в музеи, группы в социальных сетях и др.) В случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки все массовые мероприятия, а также родительские собрания проводятся в дистанционной форме.

### Формы проведения занятий

Программа предполагает репетиционную работу, творческие выезды, концертную деятельность в образовательном учреждении и на концертных площадках города, участие в конкурсах, фестивалях.

Соответственно, используются следующие формы проведения занятий:

**Очные формы** - репетиция (отработка музыкальных навыков, разучивание материала), сводная репетиция (участие несколько групп), работа в малых группах (работа над сольными партиями), концерт, творческий отчет, открытое занятие, итоговое занятие.

Дистанционные формы - видеоконференция, видеозанятие, просмотр видеоматериала, работа с презентациями с текстовым комментарием, открытыми электронными библиотеками с встроенными инструментами навигации, размещенными в Интернете на специализированных информационных ресурсах.

# Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа педагога с учащимся: показ, объяснение, беседа);
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков).

# Материально-техническое оснащение программы:

проветриваемое помещение, флейта, фортепиано, пюпитры, СD-проигрыватель, компьютер, мультимедийное оборудование.

# Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующие квалификацию и образование.

Учебный план 1 года обучения

№	Радел	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Работа над технологией	Общая	16	3	13	Наблюдение,
		постановка				выполнение
		Дыхание				практических
		Техника				заданий
		пальцев				концерт,
		Артикуляция				контрольное
2.	Нотная грамота	Изучение основ	8	3	5	прослушивание
		музыкальной				открытое занятие;
		грамоты.				электронный
	Работа над сольным репертуаром	Работа над произведениями	10	2	8	опрос;
						просмотр
3.						видеозаписей
						выполненного
						задания
4.	Контрольные и итоговые занятия	Мониторинг.	2	1	1	концерт,
						контрольное
						прослушивание;
						открытое занятие;
	Итого:		36	7	29	

Учебный план 2 года обучения

No	Радел	Тема	Количество часов			Формы контроля
745			всего	теория	практика	
1.	Работа над технологией	Общая	14	2	12	Наблюдение,
		постановка				выполнение
		Дыхание				практических
		Техника				заданий
		пальцев				концерт,
		Артикуляция				контрольное
2.	Нотная грамота	Изучение основ	8	3	5	прослушивание
		музыкальной				открытое занятие;
		грамоты.				электронный
	Работа над сольным репертуаром				10	опрос;
3.		Работа над произведениями	12	2		просмотр
						видеозаписей
						выполненного
						задания
4.	Контрольные	Мониторинг.	2	-	2	концерт,

Итого:	36	7	29	
				открытое занятие;
занятия				прослушивание;
и итоговые				контрольное

# Учебный план 3 года обучения

№	Радел	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Работа над технологией	Общая	8	1	7	Наблюдение,
		постановка				выполнение
		Дыхание				практических
		Техника пальцев				заданий
		Артикуляция				концерт,
2.	Нотная грамота	Изучение основ	8	2	6	контрольное
		музыкальной				прослушивание
		грамоты.				открытое занятие;
	Работа над сольным репертуаром	Работа над произведениями	18	2	16	электронный опрос;
						просмотр
3.						видеозаписей
						выполненного
						задания
	Контрольные и итоговые занятия	Мониторинг.	2	-	2	концерт,
4.						контрольное
						прослушивание;
						открытое занятие;
	Итого:		36	5	31	