Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 6

от «07» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 77-ОД
от «07» июня 2023 г.

Директор

Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2023.06.07 18:08:02 +03'00'

Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«ОТ ТРЕНИНГА К ЭТЮДУ»

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик

Дьячкова Инна Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«От тренинга к этюду»** имеет **художественную направленность.** Программа направлена на раскрытие творческого потенциала учащихся средствами театрального искусства.

Театр — один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи, созданию положительного настроения, решением конфликтных ситуаций через игру.

Адресат программы. Данная программа предназначена для учащихся 6-7 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В объединение принимаются все желающие.

Актуальность программы отвечает потребностям современных детей и их родителей. Определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией.

В процессе обучения по программе дети знакомятся с театром как видом искусства, с театральными профессиями, узнают об истории театра, о жанрах театрального искусства.

Программа не ставит перед собой задачи воспитать из любого учащегося знаменитого артиста, но помогает любому ребенку освоить элементарный уровень актерского мастерства, что доступно многим.

Большая роль в программе отводится упражнениям, актерскому, речевому и пластическому тренингам и этюдному методу. Теоретические знания, полученные учащимися в процессе занятий по программе, одновременно воплощаются в практической деятельности.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями детей, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей, совместных посещений театров и музеев.

По уровню освоения дополнительная общеразвивающая программа «От тренинга к этюду» является **общекультурной.** В течение обучения по данной программе учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне учреждения.

Объем и срок реализации программы

Данная программа реализуется за счет бюджетных ассигнований. Программа рассчитана на один год обучения (всего 72 часа).

Цель: творческое развитие, раскрепощение и воспитание ребёнка через приобщение к театральному искусству

Задачи

Обучающие:

- познакомить с театральной терминологией;
- познакомить с театральными профессиями;
- познакомить с основами простейшего актерского тренинга;
- способствовать овладению основам дыхательной гимнастики, четкой дикции и артикуляции;
- способствовать формированию навыков действий с воображаемыми предметами;
- способствовать формированию двигательно-музыкальных навыков;

- развить навыки координации движений;
- обучать пространственному ориентированию.

Развивающие:

- развивать артистизм, выразительность исполнения роли;
- развивать воображение, творческую фантазию, внимание, наблюдательность;
- развивать умение передавать мимикой и жестами различные чувства: радость, грусть, восторг, гнев и т.д.;
- развивать речевой аппарат, эмоциональную выразительность речи;
- развитие активизации образного мышления детей;
- развивать память (зрительную, слуховую), внимание.

Воспитательные:

- сформировать интерес к театральному искусству;
- сформировать коммуникативные навыки (умение работать с педагогом, с партнером, в команде, доброжелательность, уважительное отношение детей друг к другу и к старшим).
- воспитание умения общения с педагогом, с другими детьми в коллективе;
- воспитание культуры поведения в обществе;
- развитие навыков коллективной и индивидуальной творческой деятельности.

Планируемые результаты

По завершению обучения по дополнительной общеразвивающей программе учащиеся овладеют знаниями, умениями, навыками, характеризующиеся следующими результатами:

Личностные:

- сформирован эстетический вкус и устойчивый интерес к занятиям актерским мастерством;
- сформированы личностные качества: инициативность, уверенность в себе, коммуникабельность, ответственность, взаимопомощь;
- выработан опыт умения слушать и слышать педагога и партнера на площадке, выполнять творческие задания;
- сформирован опыт позитивной социализации через творческую деятельность.

Метапредметные результаты:

- умеет анализировать собственные работы и работы партнера;
- владеет способами совместной деятельности в группе;
- может ставить цель и организовывать её достижение, через совместную и индивидуальную творческую деятельность;
- развиты артистические и эмоциональные качества.

Предметные результаты:

- сформирована система знаний о развитии мирового театрального искусства, инструментах владения словом и действием;
- освоены приёмы взаимодействия с партнером на площадке;
- освоены приемы работы с дыханием и звукопроизношением;
- сформированы начальные навыки работы с литературным произведением;
- изучены основы актерского мастерства, речевого и пластического тренинга;
- сформированы начальные навыки сценической речи, сценического движения, актерского мастерства;
- получены навыки выражения своих чувствах и мыслей посредством театрального жеста;
- получены навыки безопасного актерского пластического тренинга;

- получены навыки анализа драматических произведений, самостоятельной работы над ролью.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «От тренинга к этюду» реализуется на **русском** языке.

Формы обучения

Программа реализуется в очном формате. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию в соответствии с календарно-тематическим планом. В случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки возможен переход полностью или частично на электронное обучение с применением дистанционных технологий с учетом требований действующих Санитарно-эпидемиологических правил, в соответствии с локальными документами учреждения.

Особенности реализации программы

При реализации данной программы родители учащихся вовлекаются в образовательный процесс на основе сотрудничества. Деятельность по взаимодействию с семьей осуществляется через разнообразные формы, как на уровне индивидуального сотрудничества (беседы, консультации, анкетирование), так и на уровне творческого объединения (общие и групповые родительские собрания, открытые занятия, показы для родителей, участие родителей в мероприятиях ЦВР «Академический», выходы в театры, на экскурсии и в музеи, группы в социальных сетях и др.) В случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки все массовые мероприятия, а также родительские собрания проводятся в дистанционной форме.

Условия набора в коллектив

Прием детей осуществляется с 6 лет на добровольной основе.

Условия формирования групп

Группы формируются одновозрастные. Ребенок может включиться в учебный процесс с любого возраста, обозначенного в программе. В течение года возможен дополнительный набор учащихся на основе собеседования и определения уровня развития ребенка.

Количественный состав группы:
Первый год обучения - не менее 15 человек.

Формы проведения занятий

Очные формы: основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся в форме: тренинговое занятие, открытое занятие для родителей, видео-просмотры, репетиция, показ творческих работ, спектакль, лекция, беседа, игра-занятие, праздник.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно: беседа, показ, объяснение, демонстрация изучается теоретический материал. Происходит тренинг, направленный на развитие сценического внимания, памяти, воображения, органов чувств и фантазии.
Прослушивается музыкальный материал, изучается простейшая сценическая пластика; просматриваются видеозаписи спектаклей;
Коллективная (ансамблевая): организация творческого взаимодействия между всеми учащимися. Репетиция, спектакль, литературная композиция, показ творческих работ, игра-занятие, происходит работа над сценическим образом;
Групповая: совместные действия в малых группах, создание парных и групповых этюдов, скульптур, композиций (группы выполняют одинаковые и различные задания, меняется состав групп, ставятся различные задачи. В работе виден вклад каждого. Происходит

воспитание способности к самостоятельной творческой работе. Происходит тренинг по сценической речи.

Педагог используют дифференцированный подход при организации занятий в группе и индивидуально с учётом пола, возраста и индивидуальных особенностей развития детей.

Программой предусмотрены занятия следующего характера:

- теоретические;
- практические;
- комбинированные;
- занятия усвоения новых знаний;
- закрепление изученного материала;
- занятия систематизации и обобщения нового материала;
- диагностические.

Материально-техническое обеспечение

- наличие репетиционного класса;
- стулья 17 шт.;
- музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор);
- аудиоаппаратура (музыкальный центр);
- флешки или CD диски с фонограммами;
- мультимедийное оборудование;
- ноутбук;
- надувной мяч;
- резиновый мяч;
- мягкий реквизит;
- расходные материалы для изготовления декораций.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования по актерскому мастерству, имеющим соответствующие квалификацию и образование. Для успешной реализации необходима работа с концертмейстером, который совместно с педагогом сопровождает образовательную деятельность. Наличие концертмейстера на занятии обеспечивает:

- аккомпанемент во время проведения тренинговых упражнений;
- подбор музыкального материала к спектаклям и литературным композициям;
- музыкальное сопровождение репетиций и спектаклей.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Практика	Теория	
1	Вводное занятие	1	1	1	Диагностика, анкетирование
2	Искусство театра.	2	2	-	Творческая контрольная работа, игра-занятие, интернет-тестирование
3	Театральные профессии	2	2	-	Творческая контрольная работа, игра-занятие, интернет-тестирование
4	Тренировка внимания и наблюдательности	6	1	5	Беседа, показ
5	Развитие фантазии и воображения	6	1	5	Беседа, показ
6	Действия с воображаемыми предметами	6	1	5	Беседа Контрольное занятие
7	Вкусовые и обонятельные восприятия памяти	6	1	5	Беседа Интернет-тестирование
8	Средства музыкальной выразительности	5	1	4	Беседа, опрос Контрольное занятие Прослушивание
9	Свобода внутренняя и внешняя	6	1	5	Беседа, контрольное занятие, диагностика, анкетирование, интернет-тестирование
10	Работа над дыханием и дикцией	6	1	5	Открытое занятие, опрос Диагностика Анкетирование Интернет-тестирование
11	Работа над произведениями малой формы	26	4	22	Контрольное занятие Показ творческих работ Наблюдение Анкетирование Интернет-тестирование
	Итого:	**72**	**16**	**56**	