Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 6

от «07» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 77-ОД
от «07» июня 2023 г.

Директор
Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2023.06.07 17:32:10 +03'00'

Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«ВОКАЛИЗ»

Возраст учащихся: 7/12-13/18 лет

Срок реализации: 6 лет

Разработчик

Александрова Ольга Витальевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа **«Вокализ»** является частью комплекса программ Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга музыкально-хоровой студии «Галактика», имеет **художественную** направленность.

Программа направлена на развитие специальных способностей владения певческим голосом, координации правильных вокальных слуховых представлений с работой голосового аппарата учащихся, индивидуальное развитие каждого обучающегося. Это длительный процесс, для которого характерна разновременность становления разных вокальных навыков. Поэтому спецификой вокальной работы с детьми является постановка всех основных учебных задач с самого начала обучения. Эти задачи усложняются и расширяются на вокальных занятиях с детьми старшего возраста, что проявляется во все более сложном репертуаре и повышении требований по каждой из задач.

Адресат программы: учащиеся возраста 7/12-13/18 лет, обладающие определенными вокальными данными.

Актуальность программы состоит в том, что она воспитывает практику творчества, дает возможность организации досуга, позволяет определить пригодность к профессии, развивает творческие особенности личности.

В условиях современного научно-технического развития музыкальной культуры детей, важно приобщить подрастающее поколение к исторически сложившимся, имеющим широкое распространение в наши дни, видам музыкальной деятельности, к которым относятся вокал, исполнительская импровизация, а также теоретические знания в данной области искусства и слушание музыки. В процессе обучения у детей формируется потребность в самостоятельном художественно-творческом труде, а также развиваются музыкально-эстетические интересы, мотивы, вкусы; складываются взгляды, убеждения; формируются отношения, поведение социальной личности. Через призму музыкальных образов, выразительных средств музыкального исполнительства дети обучаются умению видеть и ценить красоту в природе, человеке, обществе. Основными принципами программы являются систематичность, последовательность, преемственность.

Помимо своей эстетической направленности, программа способствует социализации учащихся, т.к. предусматривает публичные выступления, участие в конкурсах, культурных событиях учреждения, района, города. По уровню освоения является **углубленной.**

Отличительными особенностями программы являются:

- минимальный вокально-хоровой опыт и знание нотной грамоты, поэтому по данной программе могут заниматься только дети из хоровых коллективов;
- ориентация на разновозрастную и разноуровневую категории детей (дети от 7/12-13/18 лет)
- проведение индивидуальной, групповой и ансамблевой работы;
- пристальное внимание к постановке певческого голоса;
- возможность для учащихся заниматься по индивидуальному плану;
- возможна реализация программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на шесть лет обучения, 216 учебных часов в год. Всего 1296 часов.

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 3 академических часа. Один академический час равен 45 минутам. Между занятиями вводятся обязательные перерывы по 5 минут. В условиях неблагоприятной эпидемиологической ситуации для санитарной обработки помещений перерывы между занятиями увеличиваются.

Цель и задачи программы

Цель – музыкально-эстетическое и духовное развитие ребёнка средствами вокального искусства, путем расширения музыкального кругозора через занятия вокалом.

Задачи

Обучающие:

- обучить классической певческой манере пения;
- обучить основам нотной грамоты;
- обучить средствам музыкальной и вокальной выразительности;
- сформировать навык построения художественного образа;
- сформировать навык ансамблевого пения;
- сформировать навык выступления на профессиональной сцене;
- обучить исполнению вокального репертуара.

Развивающие:

- развить музыкальный кругозор;
- развить артистические, эмоциональные качества учащихся;
- развить певческое дыхание;
- развить певческий диапазон;
- развить музыкальную память;
- развить художественный вкус.

Воспитательные:

- развить мотивацию личности к занятиям вокалом;
- воспитать эстетический вкус;
- воспитать ответственность, трудолюбие;
- воспитать культуру поведения на репетициях, в театрах, музеях, концертных залах;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим.

В соответствии с целью программы в течение обучения учащийся должен овладеть следующими *ключевыми компетенциями:*

- ценностно-смысловой - способностью видеть и понимать окружающий мир, позитивно воспринимать его и осознавать свою роль и предназначение, ориентироваться в ситуациях учебной и иной деятельности;
- общекультурной – ознакомиться с кругом вопросов, художественной направленности, с особенностями национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, знаком с основами культурологического и Всечеловеческого понимания мира;
- учебно-познавательной –овладеть совокупностью компетенций в сфере общеучебной деятельности, соответствующей функциональной грамотности в сфере соответствующих методов познания;
- коммуникативной - навыками работы в группе, владением различными социальными ролями в коллективе.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

К концу обучения по данной программе у учащихся сформируются:

- мотивация личности к занятиям вокалом;
- эстетический вкус;
- ответственность, трудолюбие;
- культура поведения на репетициях, в театрах, музеях, концертных залах;
- нравственные качества по отношению к окружающим.

Метапредметные результаты:

К концу обучения по данной программе у учащихся разовьются:

- музыкальный кругозор;

- артистические, эмоциональные качества учащихся;
- певческое дыхание;
- певческий диапазон;
- музыкальная память;
- художественный вкус.

Предметные результаты:

К концу обучения по данной программе у учащихся сформируются:

- навык классической манеры пения;
- знания нотной грамоты;
- знания средств музыкальной и вокальной выразительности;
- навык построения художественного образа;
- навык ансамблевого пения;
- навык выступления на профессиональной сцене;
- навык исполнения вокального репертуара.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокализ» реализуется на **русском языке**.

Формы обучения

Программа реализуется в очном формате. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию с календарно-тематическим планом. В случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки возможен переход полностью или частично на электронное обучение с применением дистанционных технологий с учетом требований действующих Санитарно-эпидемиологических правил, в соответствии с локальными документами учреждения.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание программы включает работу с учебно-тренировочным материалом (вокальные упражнения, постановка голоса), пение ансамблевого и сольного репертуара (народные и детские песни в классической обработке, русская и европейская классика, произведения современных композиторов).

Мониторинг проводится с целью контроля освоения программы, своевременной корректировки и индивидуального подхода к плану обучения. Мониторинг показывает владение музыкальным текстом, чистоту интонирования, владение навыком ансамблевого пения, вокальную и психологическую готовность учащегося к концертному выступлению, усвоение основных вокально-хоровых понятий.

Обучение по программе предполагает не только учебные занятия, но и творческую деятельность (участие в мероприятиях, отчетных концертах). Выход учащихся на сценическую площадку - необходимое условие успешной реализации программы.

При реализации данной программы родители учащихся вовлекаются в образовательный процесс на основе сотрудничества и сотворчества. Деятельность по взаимодействию с семьей осуществляется через разнообразные формы, как на уровне индивидуального сотрудничества (беседы, консультации, анкетирование), так и на уровне творческого объединения (общие и групповые родительские собрания, родительские комитеты, открытые занятия, концерты для родителей, участие родителей в мероприятиях ЦВР «Академический», выходы на экскурсии и в музеи, группы в социальных сетях и др.) В случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки все массовые мероприятия, а также родительские собрания проводятся в дистанционной форме.

Условия набора в коллектив

Группы формируются из учащихся, занимающихся в хоровых коллективах, после вступительного прослушивания.

Прослушивание проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений, возможностей детей и определения природных музыкальных данных. Педагог

проверяет наличие: музыкального слуха, чувство ритма, музыкальную память, общее развитие ребенка. Для одаренных детей разрабатывается индивидуальный маршрут.

Условия формирования групп

Группы формируются по уровню подготовленности учащихся. Возможен дополнительный набор учащихся на второй и последующие года обучения на основе прослушивания и собеседования при наличии ярко выраженных природных музыкальных и вокальных данных или начальной музыкальной подготовки.

Количество детей в группе

Состав группы не более 10-12 человек, в связи с большим вниманием к вокальному развитию каждого учащегося.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание программы включает работу с учебно-тренировочным материалом (вокальные упражнения, постановка голоса), пение ансамблевого и сольного репертуара (народные и детские песни в классической обработке, русская и европейская классика, произведения современных композиторов).

Формы организации занятий

Основной формой организации занятий является групповая. Программой могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия.

Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагогов, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, с осуществлением обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты, рекомендованных инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

Формы проведения занятий

Программа предполагает репетиционную работу, творческие выезды, концертную деятельность в образовательном учреждении и на концертных площадках города, участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

Соответственно, используются следующие формы проведения занятий:

Очные формы - репетиция (отработка музыкальных навыков, разучивание материала), сводная репетиция (участие несколько групп), работа в малых группах (работа над сольными партиями), концерт, творческий отчет, открытое занятие, итоговое занятие.

Дистанционные формы - видеоконференция, видеозанятие, просмотр видеоматериала, работа с презентациями с текстовым комментарием, открытыми электронными библиотеками с встроенными инструментами навигации, размещенными в Интернете на специализированных информационных ресурсах.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, концерт);
- групповая (работа малыми группами, дуэтами, трио);
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа с солистами).

Материально-техническое обеспечение

- просторное, проветриваемое помещение, соответствующее требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14;
- фортепиано;

– телевизор и аудиоаппаратура;
– компьютер, мультимедийное оборудование;

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующие квалификацию и образование. Для успешной реализации необходима работа с концертмейстером, который совместно с педагогом сопровождает образовательную деятельность. Концертмейстер на занятии обеспечивает:

– гармоническую поддержку в учебно-тренировочных упражнениях;
– аккомпанемент в произведениях с сопровождением;
– подбор музыки для слушания;
– аранжировку или транспонирование вокальных произведений.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	***Пение учебно-тренировочного материала:*** ▪ вокальные упражнения	60	5	55	Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания.
2.	***Пение произведений:***				
	▪ народные песни в классической обработке	60	3	57	
	▪ европейская классика	10	3	7	
	▪ детские песни	50	3	47	
	▪ русская классика	30	3	27	
3.	***Мониторинг***				Концерт, открытое занятие; видеозаписи выполненного задания.
	▪ мониторинг вокальных партий	3	1	2	
	▪ контрольно-итоговое занятие	3	-	3	
4.	Итого часов:	216	18	198	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	***Пение учебно-тренировочного материала:*** ▪ вокальные упражнения	60	5	55	Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания.
2.	***Пение произведений:***				
	▪ народные песни в классической обработке	50	3	47	
	▪ европейская классика	20	3	17	
	▪ детские песни	40	3	37	
	▪ русская классика	40	3	37	
3.	***Мониторинг***				Концерт, открытое занятие; видеозаписи выполненного задания.
	▪ мониторинг вокальных партий	3	1	2	

	▪ контрольно-итоговое занятие	3	-	3	
	Итого часов:	216	18	198	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	***Пение учебно-тренировочного материала:*** ▪ вокальные упражнения	60	5	55	Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания.
2.	***Пение произведений:***				
	▪ народные песни в классической обработке	50	3	47	
	▪ европейская классика	20	3	17	
	▪ детские песни	50	3	47	
	▪ русская классика	30	3	27	
3.	***Мониторинг***				Концерт, открытое занятие; видеозаписи выполненного задания.
	▪ мониторинг вокальных партий	3	1	2	
	▪ контрольно-итоговое занятие	3	-	3	
	Итого часов:	216	18	198	

Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	***Пение учебно-тренировочного материала:*** ▪ вокальные упражнения	60	5	55	Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания.
2.	***Пение произведений:***				
	▪ народные песни в классической обработке	30	3	27	
	▪ русская классика	50	3	47	
	▪ европейская классика	40	3	37	
	▪ песни современных композиторов	30	3	27	
3.	***Мониторинг***				Концерт, открытое занятие; видеозаписи выполненного задания.
	▪ мониторинг вокальных партий	3	1	2	
	▪ контрольно-итоговое занятие	3	-	3	
	Итого часов:	216	18	198	

Учебный план 5 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	

1.	***Пение учебно-тренировочного материала:*** ▪ вокальные упражнения	60	5	55	Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания.
2.	***Пение произведений:***				
	▪ народные песни в классической обработке	30	3	27	
	▪ русская классика	60	3	57	
	▪ европейская классика	45	3	42	
	▪ песни современных композиторов	15	3	12	
3.	***Мониторинг***				Концерт, открытое занятие; видеозаписи выполненного задания.
	▪ мониторинг вокальных партий	3	1	2	
	▪ контрольно-итоговое занятие	3	-	3	
	Итого часов:	216	18	198	

Учебный план 6 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	***Пение учебно-тренировочного материала:*** ▪ вокальные упражнения	60	5	55	Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания.
2.	***Пение произведений:***				
	▪ народные песни в классической обработке	30	3	27	
	▪ русская классика	65	3	62	
	▪ европейская классика	45	3	42	
	▪ песни современных композиторов	10	3	7	
3.	***Мониторинг***				Концерт, открытое занятие; видеозаписи выполненного задания.
	▪ мониторинг вокальных партий	3	1	2	
	▪ контрольно-итоговое занятие	3	-	3	
	Итого часов:	216	18	198	