Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 6

от «07» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 77-ОД
от «07» июня 2023 г.

Директор

Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2023.06.07 17:46:45 +03'00'

Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«СОЛЬФЕДЖИО. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ СТУПЕНЬ»

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик

Косачева Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Сольфеджио. Подготовительная ступень» является частью комплекса программ Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга музыкально-хоровой студии «Галактика», имеет **художественную** направленность. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся, развитие музыкальных способностей.

Адресат программы – программа ориентирована на детей 6-7 лет, не имеющих музыкальной подготовки, занимающихся в творческих коллективах музыкально-хоровой студии «Галактика».

Актуальностью программы является возможность выявления и раскрытия музыкальных способностей, заложенных в каждом ребенке, начиная уже с шестилетнего возраста.

Отличительные особенности программы:

- одновременное изучение сквозных тем из разных разделов программы в течение одного занятия;
- использование детских музыкальных ударных инструментов: ложек, маракасов, бубнов, барабанов и др.;
- использование игровых технологий;
- использование элементов движений под музыку.

По уровню освоения дополнительная общеразвивающая программа «Сольфеджио. Подготовительная ступень» является **общекультурной**, т.к. направлена на формирование и развитие творческих способностей детей. В течение обучения по данной программе учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне учреждения.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы – 36 учебных часов в год.
Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Цель программы: развитие заложенных в детях музыкальных способностей; формирование интереса к предмету сольфеджио; приобщение детей к классическому музыкальному искусству.

Задачи программы

Обучающие:

- осваивать основы нотной грамоты и сольфеджио;
- знакомить с музыкальными инструментами, используемыми на занятиях;
- осваивать основные ритмические фигуры;
- обучить навыкам пения по нотам.

Развивающие:

- развивать чистую интонацию;
- развивать чувство ритма;
- развивать творческие способности детей;
- развивать воображение и фантазию при чтении музыкальных сказок.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к предмету сольфеджио;
- воспитывать уважительное отношение к своим товарищам;
- формировать умение слушать, понимать требования педагога.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

По окончании обучения по данной программе у учащихся будут сформированы:

- интерес к предмету сольфеджио;
- уважительное отношение к своим товарищам;
- умение слушать, понимать требования педагога.

Метапредметные результаты

Заканчивая обучение по данной программе, учащиеся будут обладать:

- навыком чистого интонирования (с учетом индивидуальных способностей ребенка);
- развитым чувством ритма;
- развитыми творческими способностями;
- развитым воображением и фантазией.

Предметные результаты

По окончании обучения по данной программе у учащихся будут:

- заложены основы нотной грамоты;
- заложены знания об основных музыкальных инструментах;
- заложены знания об основных ритмических фигурах;
- сформированы навыки «чтения» нот, пения по нотам».

Организационно-педагогические условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Сольфеджио. Подготовительная ступень» реализуется на русском языке.

Формы обучения

Программа реализуется в очном формате. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию с календарно-тематическим планом. В случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки возможен переход полностью или частично на электронное обучение с применением дистанционных технологий с учетом требований действующих Санитарно-эпидемиологических правил, в соответствии с локальными документами учреждения.

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание программы распределяется по следующим разделам: Музыкальная грамота (общемузыкальные сведения); Лад (одноголосие); Ритм (отдельно от звуковысотности); Гармония (интервалы и аккорды, двухголосие, многоголосие).

Мониторинг проводится с целью контроля освоения программы, своевременной корректировки и индивидуального подхода к плану обучения.

Условия набора в коллектив

Набор в группы осуществляется из хоровых коллективов по возрасту без предварительного прослушивания.

Условия формирования групп

Данная программа предусматривает смешанный состав групп: в одной группе занимаются дети, обучающиеся игре на инструменте (фортепиано, баяне, аккордеоне, гитаре или флейте) и дети, поющие только в хоре. Возможен добор в группы в течение года после предварительного прослушивания.

Количество детей в группе не менее 10 человек, что необходимо для успешного сочетания индивидуальных и групповых форм работы. Развитие чистой интонации и музыкального слуха ребенка является основной целью программы сольфеджио и требует большой индивидуальной работы с каждым учащимся.

Формы организации занятий

Основной формой организации занятий является групповая. При организации сводных репетиций используется коллективная форма. Программой могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия.

Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагогов, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, с осуществлением обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты, рекомендованных инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О

реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

Формы проведения занятий

Программа предполагает практико-ориентируемые учебные занятия, лекции, беседы, самостоятельная работа, практическая работа, занятие-игра, закрепление знаний, умений и навыков, контрольное занятие.

Соответственно, используются следующие формы проведения занятий:

Очные формы - репетиция (отработка музыкальных навыков, разучивание материала), сводная репетиция (участие несколько групп), работа в малых группах (работа над сольными партиями), концерт, творческий отчет, открытое занятие, итоговое занятие.

Дистанционные формы - видеоконференция, видеозанятие, просмотр видеоматериала, работа с презентациями с текстовым комментарием, открытыми электронными библиотеками с встроенными инструментами навигации, размещенными в Интернете на специализированных информационных ресурсах.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, концерт);
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь: работа в малых группах);
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа с солистами).

Материальное обеспечение программы

Для реализации программы необходимо:

- просторное, проветриваемое помещение;
- фортепиано;
- учебные парты;
- доска с нотным станом (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов);
- шкафы для методического и учебного фонда;
- телевизор;
- компьютер;
- проигрыватель для CD/ DVD/ MP3 дисков.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующие квалификацию и образование.

Учебный план 1 года обучения

№	Раздел	Темы	Количество часов			**Формы контроля**
			Теория	Практика	Всего	
I	**Музыкальная грамота**	1.Ноты 1-ой октавы и «до, ре» - 2-й	1	4	5	Выполнение практических заданий педагога, контрольное занятие, видеозаписи выполненного задания устный, письменный, электронный опрос
		2.Основные музыкальные жанры	1	2	3	
		3.Сказка о музыке	-	4	4	
II	**Лад**	1.Поступенное движение мелодии	1	3	4	
		2.Мажорный лад	1	1	2	
		3.Тональности До-мажор, Ре мажор	1	2	3	
III	**Ритм**	1.Ритмические фигуры q,n, h,Q,у в размере $^{2}_{4}$	1	5	6	
IV	**Гармония**	1.Тоническое трезвучие	1	1	2	
		2.Интервалы	1	2	3	
V	**Итоговые занятия**	1.Мониторинг	-	4	4	Зачет; открытое занятие; контрольное занятие, устный, письменный, электронный опрос
		Итого часов:	**8**	**28**	**36**	