Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 6

от «07» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 77-ОД
от «07» июня 2023 г.

Директор

Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2023.06.07 18:26:27 +03'00'

Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»

Возраст учащихся: 6/7-7/8 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик

Утешева Елена Константиновна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Танцевальная мозаика»** имеет **художественную направленность.** Программа направлена на раскрытие творческого потенциала учащихся средствами танцпластики.

Адресат программы. Данная программа предназначена для учащихся 6-8 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В объединение принимаются учащиеся, независимо от гендерной принадлежности.

Актуальность программы заключается в её социальной значимости. Музыкально-ритмические движение в данной программе являются действенным средством воспитания детей. Воздействие на развитие ребенка происходит посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, ритмических композиций, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку, проникнуться её настроением, осознать характер произведения, понять его форму, выразительные средства.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является от других, реализующихся в ЦВР «Академический»:

1.Данная программа является музыкально-ритмическим психотренингом, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку.

2. Использование в качестве музыкального сопровождения целостных произведений в грамзаписи и в «живом» исполнении. Целостный музыкальный образ передаётся разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии.

По уровню освоения дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» является **общекультурной,** так как направлена на формирование творческих способностей, культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья. В течение обучения по данной программе учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне учреждения, принимая участие в мероприятиях ЦВР «Академический».

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения в объеме 144 часа.

Цель: развитие творческих способностей учащихся посредством музыкально-ритмических движений, содействие всестороннему развитию личности ребенка в условиях танцевального коллектива.

Задачи

Обучающие:

- учить технике выполнения движений;
- учить реагировать на сигналы педагога и действовать в соответствии с ними;
- учить согласовывать свои действия с движениями других детей и с музыкой: начинать и заканчивать упражнение одновременно, соблюдать нужный темп;
- дать понятия «врассыпную», «круг» (линия танца), «линия» и др.;
- формировать музыкально-ритмические навыки;
- дать понятия жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и учить выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове;

- учить передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (весёлое – грустное, шаловливое – спокойное, радостное – беспокойное и т. д.);
- учить передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый, умеренно-медленный, быстрый); динамику (громко – тихо, умеренно громко, усиление и уменьшение звучания); регистр (высокий – низкий – средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых, четвертных); различать 2-3^{х} частную форму произведения;
- обогащать двигательный опыт различными видами движений.

Развивающие:

- развивать и совершенствовать двигательные качества и умения, физические способности, мышечную силу, гибкость и пластичность, ловкость, точность, выносливость, быстроту, силу, координацию
- развивать умение ориентироваться в пространстве;
- формировать правильную осанку,
- развивать способность воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание;
- развивать чувства ритма, музыкального слуха, память, внимание;
- развивать музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развивать умение согласовывать движения с музыкой;
- развивать творческие способности (воображение, навыки выразительности, пластичности, артистических способностей, способности к импровизации);
- развивать восприятия, внимания, воли, памяти, мышления;
- развивать эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.

Воспитательные:

- воспитывать, желание слушать музыку и исполнять движения под неё, музыкальный вкус;
- воспитывать нравственные качества (доброжелательность, уважение);
- приобщать к здоровому образу жизни и гармонии тела.
- формировать у учащихся нравственно-коммуникативные качества личности: чувство такта, культурных привычек в процессе общения с детьми и взрослыми, формирование терпимости и уважения к мнению других людей.
- воспитывать чувство товарищества;
- воспитывать чувство личной ответственности;
- воспитывать самостоятельность и инициативу;
- сформировать коммуникативные навыки (умение работать в команде, доброжелательность, уважительное отношение детей друг к другу и к старшим).

Планируемые результаты

По завершению обучения по дополнительной общеразвивающей программе учащиеся овладеют знаниями, умениями, навыками, характеризующиеся следующими результатами:

Личностные:

- интерес к музыке и движениям под музыку в свободных играх;
- желание слушать музыку и исполнять движения под нее;
- умения общаться в коллективе;
- чувства товарищества и личной ответственности;
- уважительное отношение к окружающим, чувство такта, доброжелательность,

терпимость;
- уважение к творческим достижениям других учащихся;
- активность, самостоятельность, инициативу.

Метапредметные:
- разовьются двигательные качества и умения; физические способности, мышечная сила гибкость и пластичность, ловкость, точность, выносливость, быстроту, силу, координация;
- учащиеся будут чувствовать ритм, грамотно и музыкально исполнять танцевальные движения и их разновидности;
- разовьется способность воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание;
- учащиеся будут ориентироваться в пространстве;
- разовьется чувство ритма, музыкальный слух, память, внимание; умение согласовывать движения с музыкой;
- разовьются творческие способности (воображение, навыки выразительности, пластичности, артистических способностей, способности к импровизации);
- разовьётся умение органично и свободно выражать свои чувства через танец.

Предметные:
- знание техники исполнения различных танцевальных движений;
- знание понятий «врассыпную», «круг» (линия танца), «линия» и др.;
- умение передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (весёлое – грустное, шаловливое – спокойное, радостное – беспокойное и т. д.);
- умение передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый, умеренно-медленный, быстрый); динамику (громко – тихо, умеренно громко, усиление и уменьшение звучания); регистр (высокий – низкий – средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых, четвертных); различать 2-3^{х} частную форму произведения;
- умение различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове;
- умение реагировать на сигналы педагога и действовать в соответствии с ними;
- умение согласовывать свои действия с движениями других детей и с музыкой: начинать и заканчивать упражнение одновременно, соблюдать нужный темп;
- умение строиться в круг, линии, становиться в пары, колонну;
- умение выражать заданный образ под соответствующую музыку;
- умение легко и свободно использовать в импровизации разнообразные движения.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» реализуется на **русском** языке.

Формы обучения

Программа реализуется в очном формате.

Особенности реализации программы

При реализации данной программы родители учащихся вовлекаются в образовательный процесс на основе сотрудничества и сотворчества ЦВР «Академический». Деятельность по взаимодействию с семьей осуществляется через разнообразные формы, как на уровне индивидуального сотрудничества (беседы, консультации, анкетирование), так и на уровне творческого объединения (общие и групповые родительские собрания, родительские комитеты, открытые занятия, концерты

для родителей, участие родителей в мероприятиях ЦВР «Академический», выходы на концерты, в музеи, группы в социальных сетях и др.) В случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки все массовые мероприятия, а также родительские собрания проводятся в дистанционной форме.

Условия набора в коллектив

Прием детей осуществляется с 6 лет на добровольной основе Обязательным условием для всех является медицинское заключение о допуске к занятиям танцпластикой.

Условия формирования групп

Группы формируются разновозрастные. Обучение детей проводится в смешенных группах: мальчики и девочки. В течение года возможен дополнительный набор учащихся на основе просмотра и определения уровня развития ребенка.

Количественный состав группы:

Первый год обучения - не менее 15 человек.

Формы проведения занятий

Очные формы: основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся в форме: тренинг, репетиция (отработка слаженности движений в групповых танцах, работа над сольными партиями), постановочная репетиция (ведется работа над созданием новых танцев), открытое занятие, концерт.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, постановочная работа, концерт);
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь: работа в малых группах, группах сменного состава, в парах);
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа с солистами).

Материально-техническое обеспечение

- наличие хореографического класса (помещения с зеркалами и станками);
- музыкальный инструмент (фортепиано);
- аудиоаппаратура (магнитофон, муз. центр);
- флешки или CD диски для записи фонограмм;
- скакалки;
- коврики гимнастические (для выполнения упражнений на полу).

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования (педагогом – по танцпластике). Для успешной реализации необходима работа с концертмейстером, который совместно с педагогом сопровождает образовательную деятельность. Наличие концертмейстера на занятии обеспечивает:

- аккомпанемент ко всем упражнениям и движениям;
- подбор музыкальных композиций;
- исполнение упражнений в нужном темпе.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Практика	Теория	
1.	Введение в предмет. Исполнение простых движений и упражнений	2	1	1	беседа
2.	Ориентирование в зале	16	2	14	наблюдение
3.	Основные движения: ходьба бег и его разновидности прыжковые движения	40	4	36	практическое задание педагога
4.	Общеразвивающие упражнения	20	4	16	практическое задание педагога
5.	Партерная гимнастика	28	4	24	практическое задание педагога
6.	Имитационные движения	10	2	8	практическое задание педагога
7.	Плясовые движения	10	2	8	практическое задание педагога
8.	Музыкально-ритмические композиции	16	4	12	индивидуальный/ групповой показ, открытое занятие, концерт
9.	Показ программного материала	2	0,5	1.5	индивидуальный/ групповой показ, открытое занятие, концерт
	Итого	**144**	**23.5**	**120.5**	