Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 6

от «07» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 77-ОД
от «07» июня 2023 г.

Директор

Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2023.06.07 17:52:06 +03'00'

Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«ТУТТИ-ПЛЮС»

Возраст учащихся: 9/16-11/18 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик

Дементьева Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Тутти-плюс» (далее – программа) имеет **художественную направленность**. Занятия по программе направлены на совершенствование музыкальных способностей и исполнительского мастерства учащихся игре в ансамбле на баянах, аккордеонах, ударных шумовых инструментах.

Программа является частью комплекса программ ансамбля аккордеонистов Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга музыкально-хоровой студии «Галактика».

Комплекс программ по ансамблю состоит из двух ступеней:

- I ступень – ДОП «Тутти-band» (пять лет обучения),
- II ступень - ДОП «Тутти-плюс» (два года обучения)

Таким образом, полный курс программ по ансамблю составляет 7 лет обучения. Обучающиеся переходят с одной ступени на другую, продолжая обучение.

Данный комплекс программ создан для подготовленного концертного ансамбля аккордеонистов.

Адресат программы: данная программа предназначена для учащихся от 9/11 до 18 лет, владеющих навыками игры на музыкальных инструментах с достаточным уровнем подготовки. В объединение принимаются учащиеся, независимо от гендерной принадлежности.

Данная программа пролонгированного действия - учащиеся, желающие совершенствовать свою исполнительскую деятельность, могут обучаться по этой программе далее еще два года.

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основании мониторинга потребностей учащихся и родителей в направлениях дополнительного образования в Калининском районе, соответствует тенденциям и Концепции развития дополнительного образования.

Программа создает необходимые условия для личностного развития учащихся, позитивной социализации и самоопределения, удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии, способствует формированию и развитию творческих способностей, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся.

Актуальность ДОП определяется потребностью в возрождении и широком приобщении детей к традициям национальной музыкальной культуры, в развитии у учащихся их музыкальных способностей, художественного вкуса, интеллекта, в умении самостоятельно изучать музыкальные произведения разных жанров. Совместное, ансамблевое музицирование – наиболее насыщенная и яркая страница в музыкальном образовании для большинства учащихся, а для будущего профессионала навык игры в ансамбле – наивысшая степень мастерства.

Отличительные особенности программы

Обучение учащихся по данной программе предполагает работу в ансамбле, включающем в себя смешанный и сменный состав инструментов: баян, аккордеон, флейта, ударные, рояль, гитара, синтезатор, вокал. На обучение по данной программе принимаются учащиеся, обучавшиеся по ДОП «Тутти-band», ДОП «Тутти», а также дети, имеющие начальные навыки музыкальной подготовки, обучавшиеся в других образовательных музыкальных учреждениях.

Уровень освоения программы

По уровню освоения дополнительная общеразвивающая программа «Тутти-плюс» является **базовой,** так как направлена на:

- личностное самоопределение и самореализацию;
- обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе;

- выявление и поддержку одарённых детей, развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности.

В течение обучения по данной программе учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне учреждения, района, региона и всероссийском уровне, принимая участие в различных мероприятиях, конкурсах, фестивалях.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на два года обучения, по 288 часов каждый. Весь период обучения - 576 часов.

Цель программы

Развитие творческих способностей, общей культуры, музыкально-эстетического и духовного развития учащихся через овладение игрой на музыкальных инструментах (баян, аккордеон, флейта, ударные, рояль, гитара; синтезатор), раскрытие личностного потенциала и самореализации в условиях деятельности музыкального инструментального

Развитие творческих способностей через создание условий для личностного самоопределения и самореализации учащихся.

Задачи

Обучающие:

- совершенствовать знания, умения и навыки игры на инструменте, в ансамбле;
- совершенствовать навыки подбора по слуху, транспонирования, чтения с листа;
- совершенствовать технику исполнительского мастерства;
- укрепить и расширить знания о музыкальных терминах, различных музыкальных эпохах, формах, стилях и особенностях музыкальных произведений различных композиторов, их творчестве;
- углубить знания основ музыкальной грамоты, базовые навыки импровизации и аккомпанемента;
- закрепить навык исполнения полифонического двухголосия и трехголосия.

Развивающие:

- развить мышечно-двигательный и исполнительский аппарат;
- развить музыкально-слуховые данные в процессе работы над произведениями;
- развить музыкальную память;
- развить художественный вкус;
- развить навыки коллективной творческой деятельности;
- развить музыкальные представления, приемы и навыки исполнения в процессе работы над репертуаром;
- развить слушательскую культуру, умение на эстетическом уровне анализировать услышанный музыкальный материал;
- развить эмоциональную отзывчивость на музыку, артистические навыки исполнения,
- развить чувство формы;
- развить регулятивные способности (самообладание, самооценку, самоконтроль, волевую саморегуляцию);
- продолжать формировать социально-коммуникативные навыки (способность выражать свои эмоции, чувства, умение вести диалог, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, слышать собеседника, уважительно относиться к его мнению и отстаивать собственное);
- развить способности объективно оценивать свой результат работы.

Воспитательные:

- воспитать интерес и любовь к музыке, инструменту,
- воспитать музыкально-эстетический вкус и общую музыкальную культуру;

- воспитать культуру поведения в концертных залах и других учреждениях культуры на репетициях, концертах и экскурсиях;
- воспитать черты характера, способствующие вовлечению в активную творческую деятельность (преодоление застенчивости, терпение, трудолюбие);
- воспитать чувство товарищества и личной ответственности, заинтересованности в достижении общих результатов; социально-значимые нравственные качества личности (доброжелательность, толерантность, общительность, эмпатию, волю, способность к творческой конкуренции),
- воспитать чувство патриотизма и гражданской позиции, чувство любви к Родине.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

К концу обучения по данной программе у учащихся сформируются:

- интерес и любовь к музыке, инструменту;
- музыкально-эстетический вкус и общая музыкальная культура;
- культура поведения в концертных залах и других учреждениях культуры на репетициях, концертах и экскурсиях;
- черты характера, способствующие вовлечению в активную творческую деятельность (преодоление застенчивости, терпение, трудолюбие);
- чувство товарищества и личной ответственности, заинтересованности в достижении общих результатов; социально-значимые нравственные качества личности (доброжелательность, толерантность, общительность, эмпатию, волю, способность к творческой конкуренции),
- чувство патриотизма и гражданской позиции, чувство любви к Родине.

Метапредметные результаты

К концу обучения по данной программе у учащихся будут развиты:

- мышечно-двигательный и исполнительский аппарат;
- музыкально-слуховые данные в процессе работы над произведениями;
- музыкальная память;
- художественный вкус;
- навыки коллективной творческой деятельности;
- музыкальные представления, приемы и навыки исполнения в процессе работы над репертуаром;
- слушательская культура, умение на эстетическом уровне анализировать услышанный музыкальный материал;
- эмоциональная отзывчивость на музыку, артистические навыки исполнения,
- чувство формы;
- регулятивные способности (самообладание, самооценку, самоконтроль, волевую саморегуляцию);
- социально-коммуникативные навыки (способность выражать свои эмоции, чувства, умение вести диалог, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, слышать собеседника, уважительно относиться к его мнению и отстаивать собственное);
- способности объективно оценивать свой результат работы.

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе у учащихся сформируются:

- знания, умения и навыки игры на инструменте, в ансамбле;
- навыки подбора по слуху, транспонирования, чтения с листа;
- техника исполнительского мастерства;
- знания о музыкальных терминах, различных музыкальных эпохах, формах, стилях и особенностях музыкальных произведений различных композиторов, их творчестве;

- знания основ музыкальной грамоты, базовые навыки импровизации и аккомпанемента;
- навык исполнения полифонического двухголосия и трехголосия.

Язык реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Тутти-плюс» реализуется на русском языке.

Форма обучения

Программа реализуется очно. В течение года в случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки возможен переход полностью или частично на электронное обучение с применением дистанционных технологий с учетом требований действующих Санитарно-эпидемиологических правил в соответствии с локальными актами учреждения.

Особенности реализации

В процессе реализации программы предполагается тесное сотрудничество с социальными партнёрами: музеи, концертные залы, музыкальные общественные организации Санкт-Петербурга (Региональная общественная организация «Союз композиторов Санкт-Петербурга», СПБРОО «Санкт-Петербургское объединение фортепианных дуэтов», Ассоциация дирижеров и педагогов оркестров баянистов); образовательные учреждения (РФ ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»); учреждения культуры (СПб ГБУК «Петербург-концерт»; ФГБУК «Санкт-Петербургская академическая Филармония им. Д.Шостаковича», малый зал); фонды, культурные центры и библиотеки Санкт-Петербурга.

Активное включение в музыкальную жизнь города, посещение концертов профессиональных музыкантов, участие в городских проектах, мероприятиях, праздниках, участие в конкурсах и фестивалях, является важной частью воспитания творческого коллектива.

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс. Формы взаимодействия с семьёй: родительские собрания, открытые занятия, встречи с привлечением родительской общественности. Для родителей проводятся: групповые и индивидуальные консультации, беседы; предоставляется помощь при выборе индивидуального образовательного маршрута учащегося.

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с расписанием и календарно-тематическим планом.

Условия приема на первый год обучения

Группа формируется после вступительного прослушивания из детей 9/11 лет, прошедших подготовку на предыдущей ступени ансамбля или в других музыкальных учебных заведениях. Критериями отбора являются: выраженные природные музыкальные данные или начальная музыкальная подготовка, полученная до поступления в коллектив: занятия на инструменте (баян, аккордеон), сольфеджио, хор.

Возможность дополнительного приема на обучение

Возможен дополнительный набор учащихся, в течение года, на первый и второй годы обучения по итогам индивидуального прослушивания и выявления уровня подготовки в соответствии с требованиями к результатам предыдущего года обучения по данной программе. Перевод на второй год обучения осуществляется в ходе педагогического наблюдения по результатам диагностического среза.

Условия формирования групп

По норме наполняемости: не менее 10 учащихся на весь период обучения.
Группы формируются по уровню подготовленности учащихся.

Особенности организации образовательного процесса

Предусмотрено обучение в коллективе (ансамбль), включающим в себя смешанный и сменный составы инструментов: баян, аккордеон, флейта, ударные, рояль, гитара, синтезатор и вокальное исполнение, а также обучение в малых группах и индивидуально.

Программа включает в себя репетиционную работу, творческие выезды, концертную деятельность. Программа направлена на формирование культуры здорового образа жизни, а также на организацию свободного времени детей.

Во время обучения создаются особые условия для активизации коммуникативно-игровой деятельности через использование игровых технологий для снятия психологических барьеров, укрепления уверенности учащегося в собственных силах, развития психических процессов.

Преемственность традиций в коллективе обеспечивается благодаря разновозрастному составу учащихся и вовлечению в творческую деятельность выпускников и родителей.

Данная программа пролонгированного действия – учащиеся, желающие совершенствовать свою исполнительскую деятельность, могут обучаться по этой программе далее ещё два года.

Формы проведения занятий

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся в форме: репетиция, концерт, творческий отчет, открытое занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- коллективная (ансамблевая) – репетиция, концерт;
- групповая – работа малыми группами, «по партиям», дуэтами;
- индивидуальная – отработка отдельных навыков, партий ансамбля, работа с солистами.

Занятия в ансамбле проводятся 2 раза в неделю по 3 часа сводные репетиции, 2 часа в неделю занятия по партиям, малыми группами и индивидуально по специальному расписанию.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимы следующие условия:

- просторное, проветриваемое помещение;
- стулья, пульты;
- инструменты: аккордеоны, баяны, флейты, гитары, фортепиано, ударные инструменты;
- детские музыкальные инструменты (треугольники, деревянные ложки, барабаны, трещотки, металлофоны, маракасы, колокольчики);
- CD-проигрыватель, компьютер, мультимедийное оборудование.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующие квалификацию и образование. Для успешной реализации необходима работа с концертмейстером, который совместно с педагогом сопровождает образовательную деятельность. Концертмейстер на занятии обеспечивает:

- гармоническую поддержку исполнения учебно-тренировочных упражнений;
- аккомпанемент в произведениях с сопровождением;
- транспонирование произведений, работа с оркестровой партитурой;
- подбор музыкальных композиций для прослушивания и анализа музыки учащимися.

Учебный план первого года обучения

№	Раздел	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
I.	Работа малыми группами	1. Исполнение обработок народных песен	10	2	8	Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос, выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания.
		2. Исполнение классических сочинений	16	4	12	
		3. Исполнение произведений современных композиторов	14	2	12	
		4. Исполнение эстрадно-танцевальной музыки	16	2	14	
II.	Ансамблевая игра	1. Работа над ансамблевым репертуаром	216	16	200	Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос, выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания.
III.	Подведение итогов	1. Мониторинг	16	2	14	Концерт, открытое занятие; видеозаписи выполненного задания.
	Итого:		**288**	**28**	**260**	

Учебный план второго года обучения

№	Раздел	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
I.	Работа малыми группами	1. Исполнение обработок народных песен	10	2	8	Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос, выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания.
		2. Исполнение классических сочинений	16	4	12	
		3. Исполнение произведений современных композиторов	12	2	10	
		4. Исполнение эстрадно-танцевальной музыки	18	2	16	
II.	Ансамблевая игра	1. Работа над ансамблевым репертуаром	216	16	200	Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос, выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет;

						видеозаписи выполненного задания.
III.	Подведение итогов	1. Мониторинг	16	2	14	Концерт, открытое занятие; видеозаписи выполненного задания.
	Итого:		**288**	**28**	**260**	