

Комитет по образованию  
Администрация Калининского района  
ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района Санкт-Петербурга  
«Академический»  
Музыкально-хоровая студия «Галактика»

при поддержке

РОО «Союз композиторов Санкт-Петербурга»  
СПБРОО «Санкт-Петербургское объединение фортепианных дуэтов»  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

## XIII РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ КОНКУРС ФОРТЕПИАННЫХ ДУЭТОВ И КАМЕРНЫХ АНСАМБЛЕЙ

# «ДВАЖДЫ ДВА»

им. Ю.Н. Корнакова



Санкт-Петербург  
11–16 апреля 2022

## композитор Юрий Николаевич Корнаков



Юрий Николаевич Корнаков (1938–2006) – пианист, один из ведущих петербургских композиторов второй половины XX века, Заслуженный деятель искусств России и Бурятии, профессор ЛГИК им. Н.К.Крупской (СПбГИК).

Юрий Николаевич родился в семье музыканта и врача. Окончил Новосибирскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки в 1962 году как пианист, в 1967 году как композитор; с 1967 г. – член Союза композито-

ров СССР. Композиторское творчество успешно сочетал с педагогической и исполнительской деятельностью, постоянно концертируя в России и за рубежом. Ю.Н. Корнаков – Лауреат I Международного конкурса им. С.С. Прокофьева, четырёх международных конкурсов композиторов в Японии, а его балет «Владыка джунглей» (по произведениям Р. Киплинга) был удостоен Государственной премии Бурятии.

За сорок лет творческой деятельности Юрий Николаевич написал огромное количество сочинений во всех основных жанрах: балет, опера, концерт для струнного оркестра, две сюиты для большого симфонического оркестра, несколько канцат и хоровых циклов, увертюра для духового оркестра, произведения для фортепиано, духовых инструментов, музыка к кинофильмам и драматическим спектаклям, вокальные циклы, песни, музыка для детей и юношества.

Музыка Ю.Н. Корнакова исполняется в России и за рубежом – в концертных залах США, Франции, Германии, Норвегии, Японии, Израиля, Венгрии, Польши. Ряд произведений Ю.Н. Корнакова звучит на многих конкурсах в качестве обязательного сочинения.

Среди исполнителей произведений композитора – известные отечественные и зарубежные музыканты, выдающиеся дирижёры: Ю. Темирканов, А. Дмитриев, В. Чернушенко, Р. Мартынов, Ф. Мансуров, А. Кац, В.Федотов, С. Скрипка.

Ю.Н. Корнаков неоднократно возглавлял и принимал участие в работе жюри многих исполнительских и композиторских конкурсов.

Юрий Николаевич был выдающимся пианистом. По словам известного музыканта, профессора Высшей Школы Музыки г. Карлсруэ (Германия) Вадима Пальмова, игра Корнакова на рояле была броской, темпераментной, при этом звуковая палитра, и, в целом, фактура исполняемого неискажалась и не выходила за рамки возможностей инструмента, что и есть культура пианизма, воспринятая им у настоящих мэтров фортепианного искусства.

Сочинения для детей – особая страница в творчестве Юрия Корнакова. Большой популярностью пользуются его фортепианные пьесы и ансамбли. Они отличаются яркостью образов, мелодической свежестью. В них высокая лирика, глубокий драматизм, романтическая возвышенность, удивительная доброта, юмор и ирония. Именно поэтому музыку Ю.Н. Корнакова исполняют как профессионалы, так и совсем юные музыканты, его произведения прочно вошли в репертуар детского коллектива музыкально-хоровой студии «Галактика», с которой композитора связывала многолетняя творческая дружба. Более десяти лет ни один концерт студии не обходился без музыки Ю.Н. Корнакова. Прекрасный пианист, педагог, известный композитор с удовольствием исполнял свои сочинения вместе с юными музыкантами, аккомпанировал хору и вокалистам. Специально для учащихся музыкально-хоровой студии «Галактика» композитором написаны «Весёлый марш» в восемь рук и опера-сказка «Кнут-музыкант» по мотивам финского писателя Сакариаса Топелиуса.

Идея продлить творческую жизнь любимым произведениям Юрия Корнакова легла в основу проведения первого конкурса фортепианных дуэтов и камерных ансамблей.

Сегодня «Дважды Два» – дань уважения большому мастеру, который оставил яркий след в современной музыкальной культуре.



# Жюри

## Игорь Маркович Тайманов

Профессор СПб государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения, председатель Санкт-Петербургского Объединения фортепианных дуэтов, Заслуженный работник высшей школы РФ



Региональный открытый детский конкурс фортепианных дуэтов и камерных ансамблей «Дважды два» им. Ю.Корнакова, организуемый Музыкально-хоровой студией «Галактика», продолжает свою славную жизнь. Его по праву можно назвать одним из старожилов в ряду музыкальных конкурсов нашего города. А среди камерно-и фортепианно-ансамблевых конкурсов по долголетию он уступает лишь своему предшественнику и «старшему брату» – детскому международному конкурсу фортепианных дуэтов «брать и сестра» им. Л. Брук Мне довелось

возглавлять жюри всех предыдущих конкурсов, и я с удовольствием отмечаю его безусловный художественный рост от года к году. Теперь это уже неотъемлемая часть детской музыкальной жизни Санкт-Петербурга со сложившимися традициями и стабильным кругом участников, который вовлекает в свою орбиту новых приверженцев такого замечательного жанра, как ансамблевое музенирование.

Отмечу, что даже в нелёгкое время пандемии организаторы конкурса не прервали его историю и смогли адаптироваться к возникшей ситуации. Дистанционный формат конкурса двух последних лет, с использованием видеозаписей, конечно, внёс, определённые изменения в привычные условия его проведения как для участников, так и для жюри. Но дух «ансамблевого братства» по-прежнему определяет особую атмосферу конкурса и вдохновляет всех, причастных к нему.

От имени Санкт-Петербургского Объединения фортепианных дуэтов, неизменно поддерживающего конкурс «Дважды два», и от организаторов «брата и сестры» желаю всем участникам XIII конкурса и их учителям больших творческих успехов, радости от общения с музыкой.

## Раффи Испирович Хараджян

Доктор искусствоведения, профессор

Дорогие юные коллеги!

Честь и хвала вам, что, преодолев сложности самой профессии да и текущего времени, с помощью своих педагогов и при содействии ваших родителей, вы сумели собраться и подготовились к XIII конкурсу «Дважды два» им. Ю.Н. Корнакова.

Музенирование в ансамбле предполагает не только игру на том или ином инструменте, но также взаимодействие и взаимопонимание, желание и умение координировать свои действия с партнерами. Эти важные свойства пригодятся вам и в обычной жизни. В семье, в общении с друзьями, в коллективе, в котором учишься или трудишься и так далее.

Надеюсь, что ваши нынешние выступления будут озарены увлеченностю творчеством, любовью к музыке. Удачи!

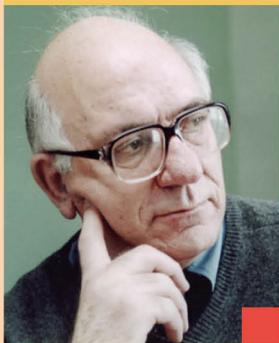


# Жюри

## Вадим Давидович Биберган

Композитор, Народный артист России, профессор

Самые искренние пожелания успешных выступлений юным музыкантам и их педагогам, участвующим в XIII конкурсе «Дважды два», посвященном замечательному петербургскому композитору и пианисту Юрию Николаевичу Корнакову.



## Елена Михайловна Серова

Лауреат Международных конкурсов, преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища им. Мусоргского, концертмейстер высшей категории Санкт-Петербургской государственной Консерватории им. Римского-Корсакова, приглашенная солистка Мариинского театра

Дорогие друзья! Вот и пришло время очередного, уже XIII конкурса «Дважды два». Не верится, что прошло столько времени, и как же радостно, что конкурс окреп, развился, и стал добной традицией и неотъемлемой частью культурной жизни наших юных пианистов. Сменяются поколения, и каждый год на конкурсную тропу выходят новые отважные покорители сцены. Пусть же грядущий конкурс подарит нам новые яркие имена и порадует красивыми и вдохновенными выступлениями! От всей души желаю удачи участникам и педагогам!



## Вадим Игоревич Пальмов

Пианист, лауреат международных конкурсов, доцент Высшей школы Музыки г. Карлсруэ (Германия)

Дорогие друзья, 13-й конкурс, носящий имя нашего друга и коллеги Юрия Корнакова, является радостным событием для всех причастных - конкурсантов, организаторов, членов жюри.

Рад быть среди вас, желаю Конкурсу долгих лет, а нам всем личной встречи после продолжительной паузы.



## **Любовь Валерьевна Посняченко**

Директор ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района  
Санкт-Петербурга «Академический»

Дорогие друзья! От имени администрации ЦВР «Академический» приветствую всех участников и педагогов, и я очень рада, что пусть и в очно-заочном формате, но наш Конкурс состоится! В этом году он приобрел статус Регионального, а это значит, что растёт и ширится география Конкурса, открываются новые горизонты. Музыка создает гармонию в наших душах и вокруг нас. Музыка делает нас сильнее и добре. Я хочу пожелать всем участникам вдохновения, удачи и никогда не останавливаться на достигнутом!



## **Александр Анатольевич Пономарёв**

Декан факультета искусств СПбГИК

От имени факультета искусств и кафедры фортепиано Санкт-Петербургского государственного института культуры, кафедры, на которой многие годы работал Ю.Н. Корнаков, мы приветствуем вас! За многие годы работы на нашей кафедре Юрий Николаевич и своей педагогической работой, и своим композиторским творчеством, и участием в кафедральных концертах способствовал тому, что многие его выпускники теперь работают преподавателями фортепиано в музыкальных школах и училищах Санкт-Петербурга, Ленинградской области и России. Кафедра фортепиано с большим интересом и радостью следит за развитием и продвижением

конкурса имени Ю.Н. Корнакова. Наше сотрудничество становится более тесным. С 2020 г. в жюри Конкурса входит композитор, народный артист России, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры и близкий друг Ю.Н. Корнакова, Вадим Давидович Биберган. Надеемся на дальнейшее расширение нашего сотрудничества.

Мы желаем вам успеха. Мы желаем вам новых побед. Мы желаем вам сохранить то стремление к творчеству, ту любовь к музыке, которые жили на нашей кафедре как во времена Юрия Николаевича, так и сейчас, и сохранить эту любовь к музыке на всю свою жизнь! Счастья вам и успехов!

## **Елена Анатольевна Федоровская**

Художественный руководитель Конкурса,  
Почётный работник общего образования РФ

Вопреки обстоятельствам, наш XIII региональный открытый детско-юношеский конкурс фортепианных дуэтов и камерных ансамблей «Дважды два» им. Ю.Н. Корнакова вновь собирает друзей, единомышленников, поклонников яркой, самобытной музыки Юрия Корнакова и жанра ансамблевого музикации. Мы снова вместе! Второй год мы вынуждены проводить конкурс в дистанционном формате. В это сложное время хочется выразить особую благодарность педагогам, подготовившим участников, нашему замечательному жюри, родителям конкурсантов и оргкомитету Конкурса. По традиции, Гала-концерт конкурса пройдет в очном режиме в белом зале Института культуры.

Дорогие участники Конкурса! Пусть XIII Конкурс пройдет как всегда на высоком уровне, станет настоящим праздником ансамблевой музыки, принесет всем удачу и вдохновение!



## Фортепианные дуэты 6–8 лет



**Габриела Банару  
Степан Федюкин**

ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»  
Педагог О.В. Богач

- А. Диабелли Сонатина для фортепиано в 4 руки опр.163 №1 До-мажор 2 и 3 части
- В. Фадеев «Медленный вальс»

**Варвара Галкина  
Ксения Диденко**

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Е.А. Мравинского»  
Педагог О.В. Орлова

- Ю. Корнаков «Бродячие музыканты»  
(Танец)
- Ф. Шуберт «Детский марш» опр. 40



**Дарья Василенко  
Василиса Василенко**

ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»  
Педагог Л.В. Пахомова

- Э. Градески «Мороженое»
- Ж. Металлиди «Павлинний хвост»
- Э. Градески «Маленький поезд»

## Фортепианные дуэты 6–8 лет

### Юлия Попова Наталия Слесарчук

ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района  
Санкт-Петербурга «Академический»  
Педагог Е.А. Федоровская

- А. Диабелли Сонатина оп.136 №6
- Ю. Корнаков «Маленькая серенада»
- Латышская народная песня  
в обр. В. Салакса «Петерис с Микелитисом»



### Александр Уткин Олег Сотников

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района  
Педагог Е.С. Шваб

- В. Гаврилин «Часики»
- Л. ван Бетховен Марш из музыки  
к пьесе «Афинские развалины»



### Полина Сычёва Мария Петрова

ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»  
Педагог О.В. Богач

- М. Мусоргский Гопак из оперы  
«Сорочинская ярмарка» пер. А. Шеффера
- К. М. фон Вебер Вальс из оперы  
«Волшебный стрелок»
- А. Смелков Элегия, Марш



## Фортепианные дуэты 9–11 лет



**Мария Рыжова  
Наталия Рыжова**

ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»  
Педагог Т.Н. Варенцева

- Д. Жученко «Марионетки»
- А. Аренский «Кукушка»

**Дарья Игнатьева  
Владислав Тхориков**

ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»  
Педагог Н.В. Джиджихия

- А. Аренский «Сказка» оп. 34 №1
- А. Смелков Танго



**Арина Шабалкина  
Арина Жукова**

ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»  
Педагог Г.Н. Сухорукова

- Э. Григ Юмореска
- А. Смелков Вальс

## Фортепианные дуэты 9–11 лет

### Артём Мельник София Гончарова

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Е.А.Мравинского»  
Педагоги Н.В. Матвеева, О.В. Орлова

- М. Балакирев Полька
- А. Мыльников «Вальс Барабашек»



### Елена Богословская Милана Депелян

ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»  
Педагог О.В. Богач

- Р. Глиэр Вальс из балета «Медный всадник»
- С. Баневич «Белоснежка и Алоцветик»  
переложение А. Неволовича
- Д. Шостакович Полька  
из Джазовой сюиты №1

### Дарья Игнатьева Александра Петрова

ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»  
Педагог О.В. Богач

- А. Диабелли Сонатина для фортепиано в 4 руки оп. 163 № 6 ре минор
- С. Слонимский «Вальс Золушки и принца»
- К. Хачатурян Тарантелла из балета «Чиполлино»



## Фортепианные дуэты 9–11 лет



### Анастасия Вавричина Алексей Шингарёв

ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»  
Педагог Т.Н. Варенцева

- Ж. Металлиди «Деревенские музыканты»
- Э. Григ Юмореска

### София Зелюкина Варвара Бартова

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Е.А. Мравинского»  
Педагог С.А. Королева

- С. Рахманинов Романс
- С. Баневич «Морской конёк»



### Евангелина Охмуш Василиса Кравец

СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района»  
имени Г.П. Вишневской  
Педагог М.Г. Воробьева

- А. Диабелли Сонатина До-мажор  
оп. 150 №1 Часть 1
- А. Смелков Мазурка Си-бемоль мажор

## Фортепианные дуэты 9–11 лет



Дарья Павлова  
Александр Корчагин

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района  
Педагог Е.С. Шваб

- Э. Григ Норвежский танец
- В. Фадеев «Вдоль Фонтанки спозаранку»

Яна Небелицкая  
Михаил Степанов

ГБНОУ «СПб ГДТЮ»  
Педагог Е.Е. Куликова

- Л. Бетховен Немецкий танец
- А. Смелков Элегия



## Фортепианные дуэты 12–14 лет



**Юлия Кудрявцева  
Ксения Алькимович**

ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»  
Педагог Г.Н. Сухорукова

- И.Х. Бах Соната До Мажор  
оп.15 Часть II Рондо
- С. Баневич Вальс «Петербург»

**Таисия Кальчук  
Алексей Мироненко**

ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»  
Педагоги Г.Н. Сухорукова, Т.Н. Косаченко

- Ф. Шуберт Полонез оп. 599
- С. Слонимский «Деревенский вальс»
- М. Шмитц Буги и регтайм



**Елизавета Ханжина  
Валентина Черноусова**

ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»  
Педагог О.В. Богач

- Р.Шуман «Восточные картины»  
оп. 66 №1, №4
- В. Гаврилин Вальс

## Фортепианные дуэты 15–18 лет



**Мария Кривачева  
Яна Шаповалова**

ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»  
Педагог Т.Н. Варенцева

- И. Брамс Венгерские танцы №3, 7, 19
- В. Гаврилин – Р.Хараджанян Шутка

**Екатерина Мажара  
Наталия Медведева**

ГБНОУ «СПб ГДТЮ»  
Педагог И.А. Письмак

- А. Аренский Вальс из сюиты № 1 фа-мажор
- Ю. Корнаков «Три мгновения»



## Камерные ансамбли 6–8 лет



**Ева Сингх (фортепиано)  
Микаэлла Мамедова (фортепиано)  
Ролан Мамедов (треугольник,  
металлофон)**

ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»  
Педагог Т.Н. Варенцева

■ П. Чайковский «Фея серебра»  
(отрывок из балета  
«Спящая красавица»)

## Камерные ансамбли 9–11 лет

**Мария Рыжова, Наталия Рыжова,  
Анастасия Вавричина,  
Алексей Шингарёв (фортепиано)**

ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»  
Педагог Т.Н. Варенцева

- М. Глинка Полька  
транскрипция для двух фортепиано  
в восемь рук А. Иванько
- Д. Шостакович Элегия из балетной  
сюиты №3, переложение для двух  
фортепиано в 8 рук Л. Криштоп



## Камерные ансамбли 9–11 лет

**Габриела Банару, Елена Богословская,  
Степан Федюкин, Милана Депелян  
(фортепиано)**

ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»  
Педагог О.В. Богач



- И. Филипп – Б. Флис Колыбельная транскрипция для двух фортепиано в 8 рук
- С. Смольянинов «Мой котёнок»



**Фёдор Перетёртов (домра)  
Александра Петрова (фортепиано)**

ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»  
Педагоги Е.А. Петрова, О.В. Богач

- Ф ди Милано Канцона
- Г. Свиридов «Парень с гармошкой»

**Михаил Слуту (тромбон)  
Мария Родионова (фортепиано)**

СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 33»  
Педагоги Б.И. Иванов, Л.И. Гагарина



- И.С. Бах Менуэт
- А. Петров Ариозо Наташи из мюзикла «Мы хотим танцевать»

## Камерные ансамбли 9–11 лет



Мария Лапшина (флейта)  
Яна Небелицкая (фортепиано)

ГБНОУ «СПб ГДТЮ»  
Педагоги Е.Е. Куликова, А.А. Ларина

- Г. Телеман Кантабиле из Сонаты для флейты До-мажор
- Д. Шостакович Лирический вальс из сюиты «Танцы кукол»

Елизавета Архипова (флейта)  
Анастасия Вавричина (фортепиано)

ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»  
Педагоги И.С. Харыбина, Т.Н. Варенцева

- Ж.Б. Лойе Соната g-moll
- Ж. Металлиди Скерцино



## Камерные ансамбли 12–14 лет

### Елена Слюсаренко (флейта) Елизавета Ханжина (фортепиано)

ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»  
Педагоги И.С. Харыбина, О.В. Богач

- Дж. Раббони Соната №13
- Ж. Металлиди «Романтический вальс»



### Анастасия Пашкина (аккордеон) Матвей Стряпунин (аккордеон) Андрей Бруй (фортепиано)

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района  
Педагоги И.В. Данилова, Е.С. Шваб

- И.С. Бах Шутка из сюиты си-минор
- А. Пьяццолла «Либертанго»

### Амелия Власенкова (флейта) Ольга Ещенко (фортепиано)

ГБНОУ «СПб ГДТЮ»  
Педагоги Е.Е. Куликова, А.А. Ларина

- И.С. Бах Сицилиана из сонаты  
Ми-бемоль мажор
- Ж. Металлиди «Танцующие светлячки»



## Камерные ансамбли 15–18 лет



**Анна Редина (флейта)  
Мария Кривачева (фортепиано)**

ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»  
Педагоги И.С. Харыбина, Т.Н. Варенцева

- R.Глиэр Мелодия оп.35, №1
- Г. Портнов «Альгамбра»

**Виктория Клименко (флейта)  
Алина Габехадзе (фортепиано)**

ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»  
Педагоги И.С. Харыбина, О.В. Богач

- В. Попп «Венгерский танец №3»
- А. Кулиев Элегия





**Музыкально-хоровая студия  
«Галактика»**



Санкт-Петербургская региональная общественная организация развития музыкальной культуры «Санкт-Петербургское объединение фортепианных дуэтов»



Региональная общественная организация «Союз композиторов Санкт-Петербурга»



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы  
с детьми и молодёжью  
Калининского района Санкт-Петербурга  
**«Академический»**



Кафедра фортепиано  
Санкт-Петербургского государственного института культуры

## **НА 2022 - 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД БУДЕТ ПРОИЗВОДИТЬ ПРИЁМ**

- по направлению «музыкально-инструментальное искусство»
- по профилю бакалавриата «фортепиано» на очную и заочную платные формы обучения

Тел. кафедры фортепиано:

**(812) 318-97-63**

кафедра фортепиано в интернете:  
[http://www.spbguk.ru/structura\\_university/kaf/kaf\\_fortepiano](http://www.spbguk.ru/structura_university/kaf/kaf_fortepiano)  
 В социальных сетях: [http://vk.com/spbguki\\_piano](http://vk.com/spbguki_piano)