

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 8
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко
Любовь Валерьевна
Подписано цифровой
подписью: Посняченко Любовь
Валерьевна
Дата: 2024.06.17 14:17:22 +03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа
«Et cetera» (ансамбль гитаристов)

Срок реализации: 3 года
Возраст учащихся: 10/15-13/18 лет

Разработчик
Гусев Александр Сергеевич,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Et cetera» (далее – программа) имеет **художественную направленность**. Предлагаемая программа дает возможность дальнейших занятий для выпускников ансамбля гитаристов ЦВР «Академический» и направлена на поддержание устойчивого интереса учащихся к исполнительскому мастерству игры на гитаре, развитие музыкальных способностей детей, расширение музыкального кругозора, формирование положительного отношения детей к музыкальному искусству.

Основу данной программы составляет дальнейшее творческое и духовно-нравственное развитие учащихся посредством реализации творческого потенциала, а также освоение нового материала по музыкальному направлению.

Программа является частью комплекса программ концертного ансамбля гитаристов Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга музыкально-хоровой студии «Галактика».

Комплекс программ по ансамблю состоит из двух ступеней:

- I ступень – ДОП «Концертный ансамбль гитаристов» (один год обучения),
- II ступень - ДОП «Et cetera» (три года обучения)

Таким образом, полный курс программ по ансамблю составляет 4 года обучения. Обучающиеся переходят с одной ступени на другую, продолжая обучение.

Данный комплекс программ создан для подготовленного концертного ансамбля гитаристов.

Адресат программы: учащиеся 10/15-13/18 лет, владеющие навыками игры на гитаре.

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основании мониторинга потребностей учащихся и родителей в направлениях дополнительного образования в Калининском районе, соответствует тенденциям и Концепции развития дополнительного образования.

Занятия игрой на гитаре – одного из самых популярных музыкальных инструментов в мире, востребованного в молодёжной среде, оказывают значительное влияние на эстетическое воспитание, формирование художественного вкуса и созидательное мировоззрение учащихся.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Et cetera» соответствует тенденциям развития дополнительного образования и Концепции развития дополнительного образования. Программа создает необходимые условия для личностного развития учащихся, позитивной социализации и самоопределения, удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в художественно эстетическом, нравственном развитии, способствует формированию и развитию творческих способностей, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся.

Уровень освоения программы

По уровню освоения дополнительная общеразвивающая программа «Et cetera» является **базовой**, так как направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, их общей культуры, музыкально-эстетическое и духовное развитие ребенка путем приобщения к высокой музыкальной культуре, расширение музыкального кругозора на занятиях в ансамбле.

Презентация результатов на уровне района, города. Наличие призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях.

Отличительные особенности:

- учащиеся должны владеть знаниями сольфеджио (теория музыки), умением читать нотный материал в соответствии с годом обучения и с программным материалом;

- в связи с особенностями ансамблевого исполнения, необходимостью слышать голосование своей партии, учащимся необходимо уметь читать инструментальные партитуры;
- данная программа предусматривает обучение в коллективе (ансамбль) и в малых группах (дуэты, терцеты);
- при проведении занятий учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся, их склонности и интересы;
- программа включает в себя репетиционную работу, творческие выезды, концертную деятельность.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на три года обучения, по 360 часов в год. На весь период обучения 1080 часов.

Цель программы: музыкально-эстетическое и духовное развитие ребенка путем приобщения к высокой музыкальной культуре средствами инструментального исполнительства на гитаре в ансамбле на различных музыкальных проектах, конкурсах, фестивалях; расширение музыкального кругозора через исполнение разнообразного концертного репертуара из произведений различных стилей и жанров.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать знания, умения и навыки игры на гитаре в ансамбле по дирижерскому жесту;
- совершенствовать навыки исполнения мелодии соло;
- совершенствовать навыки подбора по слуху;
- совершенствовать навыки чтения с листа;
- углубить знания о музыкальных терминах, музыкальных эпохах, стилях и особенностях произведений и биографий композиторов;
- познакомить с творчеством профессиональных музыкантов;
- совершенствовать технику исполнительского мастерства;
- закрепить умение объективно оценивать свой результат работы.

Развивающие:

- развить мышечно-двигательный и исполнительский аппарат,
- развить музыкально-слуховые данные в процессе работы над произведениями,
- развить музыкальную память и художественный вкус,
- развить навыки коллективной творческой деятельности,
- развить слушательскую культуру, умение на эстетическом уровне анализировать услышанный музыкальный материал;
- развить эмоциональную отзывчивость на музыку, артистизм, чувство формы;
- развить регулятивные способности (самообладание, самооценку, самоконтроль, волевую саморегуляцию, коррекцию, планирование, прогнозирование);

Воспитательные:

- воспитать интерес и любовь к музыке, инструменту,
- воспитать инициативность,
- воспитать музыкально-эстетический вкус и общую музыкальную культуру;
- воспитать культуру поведения на репетициях, в учреждениях культуры на концертах и экскурсиях;
- воспитать черты характера, способствующие вовлечению в активную творческую деятельность (преодоление застенчивости, терпение, трудолюбие);
- воспитать чувство товарищества и личной ответственности, заинтересованности в достижении общих результатов;

- социально значимые нравственные качества личности (доброжелательность, толерантность, общительность, эмпатия, воля, способность к творческой конкуренции).

Организационно-педагогические условия реализации программы Язык реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Et cetera» реализуется на русском языке.

Форма обучения

Программа реализуется в очном формате. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию с календарно-тематическим планом.

Особенности реализации программы

В связи с практической направленностью изучаемого предмета, занятия проводятся в формате смешанного типа: теория изучается параллельно с практическим освоением программного материала или практические занятия включают теоретическую часть.

Обучение по программе предполагает не только учебные занятия, но и творческую деятельность (участие в мероприятиях, отчетных концертах). Выход учащихся на сценическую площадку — необходимое условие успешной реализации программы.

Деятельность по взаимодействию с семьей осуществляется через разнообразные формы, как на уровне индивидуального сотрудничества (беседы, консультации, анкетирование), так и на уровне творческого объединения (общие и групповые родительские собрания, родительские комитеты, открытые занятия, концерты для родителей, участие родителей в мероприятиях ЦВР «Академический», выходы на экскурсии и в музеи, группы в социальных сетях и др.). Родители учащихся вовлекаются в образовательный процесс на основе сотрудничества и сотворчества.

В случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки все массовые мероприятия, а также родительские собрания проводятся в дистанционной форме.

Условия приема на первый год обучения

Прием детей осуществляется с 10 лет на добровольной основе по результатам просмотра. На программу принимаются дети, окончившие ДОП «Концертный ансамбль гитаристов», а также дети, прошедшие подготовку в других музыкальных образовательных учреждениях, владеющих техникой игры на гитаре.

Возможность дополнительного приема на обучение

Возможен добор в группу по итогам вступительного прослушивания учащихся, в течение года, на первый, второй и третий годы обучения по итогам индивидуального прослушивания и выявления уровня подготовки в соответствии с требованиями к результатам предыдущего года обучения по данной программе.

Условия формирования групп

Ребенок может включиться в учебный процесс с любого возраста, обозначенного в программе. Возможен добор в группы 2 и 3 годов обучения, а также добор в середине года по итогам прослушивания.

Количество детей в группе по норме наполняемости: не менее 15 человек на первом году обучения, не менее 12 человек на втором году обучения и не менее 10 человек на третьем году обучения.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- коллективная (ансамблевая) – репетиция, концерт;
- групповая – работа в малых группах: «по партиям», дуэтами;
- индивидуальная – для отработки отдельных навыков и для работы с солистами.

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс. Формы взаимодействия с семьей: родительские собрания, открытые занятия, посещение

концертов, конкурсов. Для родителей проводятся групповые и индивидуальные консультации, беседы, предоставляется помощь при выборе индивидуального образовательного маршрута учащегося.

Формы проведения занятий

Очные формы: основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся в формах: репетиции (отработка музыкальных навыков, разучивание материала), сводной репетиции (участие несколько групп), работы в малых группах (работа над сольными партиями), открытого занятия, концерта.

Дистанционные формы: видеоконференция, видео занятие, просмотр видеоматериала, работа с презентациями с текстовым комментарием, открытыми электронными библиотеками с встроенными инструментами навигации, размещенными в

Интернете на специализированных информационных ресурсах. Репетиция, концерт, творческий отчет, открытое занятие. Возможна реализация программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения на платформах: ВКонтакте (vk.com), Яндекс Телемост.

Формы проведения дистанционных занятий:

- онлайн-занятие;
- видео- или аудио - материалы для самостоятельной работы учащихся.

Особенности организации образовательного процесса

В процессе реализации программы основным приемом является обучение в коллективе (ансамбль), а также обучение в малых группах и индивидуально.

Обучение по программе предполагает преимущественно творческую деятельность: участие в мероприятиях, мастер-классах, конкурсах, фестивалях, выездах, активную концертную деятельность на уровне учреждения и города.

Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагогов, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, с осуществлением обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты, рекомендованных инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

Преимуществом традиций в коллективе обеспечивается, во-первых, благодаря разновозрастному составу учащихся, во-вторых, благодаря вовлечению в деятельность его выпускников и родителей. Программа направлена на формирование культуры здорового образа жизни, а также на организацию свободного времени детей.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующие квалификацию и образование.

Материально-техническое оснащение программы: проветриваемое помещение, стулья, пюпитры, подставка для ног, гитара, CD-проигрыватель, компьютер, мультимедийное оборудование.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

К концу обучения у учащихся будут сформированы:

- знания, умения и навыки игры на гитаре в ансамбле по дирижерскому жесту;
- навыки исполнения мелодии соло;
- навыки подбора по слуху;
- навыки чтения с листа;
- знания о музыкальных терминах, музыкальных эпохах, стилях и особенностях произведений и биографий композиторов;

- знания о творчестве профессиональных музыкантов;
- техника исполнительского мастерства;
- умение объективно оценивать свой результат работы.

Метапредметные результаты

К концу обучения у учащихся будут развиты:

- мышечно-двигательный и исполнительский аппарат,
- музыкально-слуховые данные в процессе работы над произведениями,
- музыкальная память и художественный вкус,
- навыки коллективной творческой деятельности,
- слушательская культура, умение на эстетическом уровне анализировать услышанный музыкальный материал;
- эмоциональная отзывчивость на музыку, артистизм, чувство формы;
- регулятивные способности (самообладание, самооценка, самоконтроль, волевая саморегуляция, коррекция, планирование, прогнозирование).

Личностные результаты

К концу обучения у учащихся будут сформированы:

- интерес и любовь к музыке, инструменту,
- инициативность,
- музыкально-эстетический вкус и общую музыкальную культуру;
- культура поведения на репетициях, в учреждениях культуры на концертах и экскурсиях;
- черты характера, способствующие вовлечению в активную творческую деятельность (преодоление застенчивости, терпение, трудолюбие);
- чувство товарищества и личной ответственности, заинтересованности в достижении общих результатов;
- социально значимые нравственные качества личности (доброжелательность, толерантность, общительность, эмпатия, воля, способность к творческой конкуренции).

Учебный план 1 года обучения

№	Раздел	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
I.	Работа малыми группами	1. Исполнение обработок народных песен	34	4	30	Педагогическое наблюдение, устный опрос, электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога, контрольное прослушивание, зачет, видеозаписи выполненного задания.
		2. Исполнение классических произведений	40	6	34	
		3. Исполнение произведений современных композиторов	30	4	26	
		4. Исполнение старинной музыки	30	4	26	
II.	Ансамблевая игра	1. Работа над концертным ансамблевым репертуаром	216	16	200	
III.	Подведение итогов	1. Мониторинг	10	2	8	Концерт, открытое занятие, видеозаписи выполненного задания.
Итого:			360	36	324	

Учебный план 2 года обучения

№	Раздел	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
I.	Работа малыми группами	1. Игра по партиям, работа над аппликатурой.	36	2	34	Педагогическое наблюдение, устный опрос, электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога, контрольное прослушивание, зачет, видеозаписи выполненного задания.
		2. Исполнение классических произведений	34	4	30	
		3. Исполнение произведений современных композиторов	24	4	20	
		4. Исполнение старинной музыки	36	4	32	
II.	Ансамблевая игра	1. Работа над концертным ансамблевым репертуаром	220	12	208	
III.	Подведение итогов	1. Мониторинг	10	2	8	Концерт, открытое занятие, видеозаписи выполненного задания.

						задания.
	Итого:		360	28	332	

Учебный план 3 года обучения

№	Раздел	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
I.	Работа малыми группами	1. Игра по партиям, работа над аппликатурой.	52	4	48	Педагогическое наблюдение, устный опрос, электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога, контрольное прослушивание, зачет, видеозаписи выполненного задания.
		2. Исполнение классических произведений	34	2	32	
		3. Исполнение произведений современных композиторов	24	2	22	
		4. Исполнение старинной музыки	28	4	24	
II.	Ансамблевая игра	1. Работа над концертным ансамблевым репертуаром	214	10	204	
III.	Подведение итогов	1. Мониторинг	8	2	6	Концерт, открытое занятие, видеозаписи выполненного задания.
	Итого:		360	24	336	