Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 6

от «07» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 78-ОД
от «07» июня 2023 г.

Директор

Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2023.06.07 17:56:22 +03'00'

Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«ГИТАРА. III СТУПЕНЬ»

Возраст учащихся: 11/16-13/18 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик

Гусев Александр Сергеевич,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа **«Гитара. III ступень»** является частью комплекса программ Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга музыкально-хоровой студии «Галактика», имеет **художественную направленность.**

Программа формирует навыки сольной исполнительской практики, навыки самостоятельной работы, воспитывает интерес к исполнительскому искусству, способность слушать, воспринимать и понимать камерную инструментальную музыку. Занятия по данной программе развивают знания, умения и навыки игры на гитаре, полученные при освоении программ «Гитара. I ступень», «Гитара. II ступень», закрепляют и совершенствует основные навыки игры на гитаре.

Адресат программы: дети 11/16-13/18 лет, занимающиеся в коллективах студии хором и сольфеджио, прошедшие подготовку в студии по программам «Гитара. I ступень», «Гитара. II ступень» или в других музыкальных учебных учреждениях.

Актуальность программы: занятия игрой на гитаре – одного из самых популярных музыкальных инструментов в мире, востребованного в молодёжной среде, оказывают значительное влияние на эстетическое воспитание, формирование художественного вкуса и созидательное мировоззрение учащихся.

Отличительные особенности программы

Содержание программы предполагает работу над технологией на более сложном, чем в программе «Гитара.I-II ступень» уровне репертуара (техника пальцев, артикуляция, музыкально-слуховая сфера); изучение основ музыкальной грамоты, истории инструмента. Для успешного овладения программой необходимо параллельно заниматься развитием музыкальных способностей (чувство ритма, звуковысотный слух, музыкальная память), поэтому учащимся нужны знания по сольфеджио в соответствии с годом обучения и с программным материалом. Кроме того, в связи с необходимостью слышать голосоведение, развивать гармонический и полифонический слух, учащимся требуется минимальный вокально-хоровой опыт: интонирование голосом мелодии, умение читать нотный текст, слышать звуковой баланс, поэтому по данной программе могут занимаются только дети из хоровых коллективов.

По уровню освоения дополнительная общеразвивающая программа является **базовой**, т.к. направлена на создание условий для личностного самоопределения и самореализации, выявление и поддержку одаренных детей, развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности. В течение обучения по данной программе учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне района и города.

Объём и срок реализации программы:

2 года обучения, 36 часов в год, 72 учебных часа на весь период обучения.

Цель и задачи программы

***Цель*:** музыкально-эстетическое и духовное развитие ребенка путем приобщения к музыкальной культуре и расширение музыкального кругозора через занятия гитарой.

Задачи

Обучающие:

- закрепить и совершенствовать основные навыки игры на гитаре (звукоизвлечение, подбор аппликатуры, освобождение от зажимов);
- познакомить с различными музыкальными стилями, жанрами, творчеством профессиональных музыкантов, с биографическими сведениями отечественных и зарубежных композиторов;
- приобрести навыки подбора и игры по слуху.

Развивающие:

- развить музыкально-слуховые данные в процессе работы над репертуаром;
- сформировать навыки сольной исполнительской практики, восприимчивость к музыке и эмоциональную отзывчивость;
- развить навыки самостоятельной работы, музыкальную память.

Воспитательные:

- воспитать интерес к исполнительскому искусству, способность слушать, воспринимать и понимать музыку различных жанров и стилей; ответственность, трудолюбие.

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения у учащихся сформируются и разовьются следующие качества:

Личностные:

- интерес к исполнительскому искусству;
- способность слушать, воспринимать и понимать музыку различных жанров и стилей;
- ответственность, трудолюбие.

Метапредметные:

- развитые музыкально-слуховые данные;
- навыки сольной исполнительской практики;
- восприимчивостью к музыке и эмоциональная отзывчивость;
- навыки самостоятельной работы;
- развитая музыкальная память.

Предметные:

- знания, умения и навыки игры на гитаре, сольного исполнительства;
- навык подбора и игры по слуху;
- знание различных музыкальных стилей, жанров; творчества профессиональных музыкантов, биографий отечественных и зарубежных композиторов.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Гитара. III ступень» реализуется на **русском языке**.

Формы обучения

Программа реализуется в очном формате. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию с календарно-тематическим планом. В случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки возможен переход полностью или частично на электронное обучение с применением дистанционных технологий с учетом требований действующих Санитарно-эпидемиологических правил, в соответствии с локальными документами учреждения.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут)

Программа включает в себя репетиционную работу, творческие выезды, концертную деятельность на уровне учреждения, района, города.

Условия набора в коллектив

На данную программу принимаются дети, прошедшие подготовку в студии по программе «Гитара. II ступень» или в других музыкальных учебных учреждениях. Набор проводится на основании прослушивания, на котором определяются индивидуальные возможности учащихся: проверка музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, исполнительского аппарата. На каждый год обучения по данной программе возможен дополнительный набор после предварительного прослушивания.

Занятия проводятся индивидуально. Допускается дополнительный набор на второй и последующие годы обучения на основе прослушивания и собеседования с целью выявления первоначального уровня знаний, умений. Перевод на второй и последующие года обучения осуществляется по результатам промежуточной аттестации в конце учебного года.

Формы организации занятий

Основной формой организации обучения является индивидуальное занятие. Программой могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия.

Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагогов, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, с осуществлением обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты, рекомендованных инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

Обучение по программе предполагает не только учебные занятия, но и творческую деятельность (участие в мероприятиях, отчетных концертах). Выход учащихся на сценическую площадку - необходимое условие успешной реализации программы.

При реализации данной программы родители учащихся вовлекаются в образовательный процесс на основе сотрудничества и сотворчества. Деятельность по взаимодействию с семьей осуществляется через разнообразные формы, как на уровне индивидуального сотрудничества (беседы, консультации, анкетирование), так и на уровне творческого объединения (общие и групповые родительские собрания, родительские комитеты, открытые занятия, концерты для родителей, участие родителей в мероприятиях ЦВР «Академический», выходы на экскурсии и в музеи, группы в социальных сетях и др.) В случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки все массовые мероприятия, а также родительские собрания проводятся в дистанционной форме.

Формы проведения занятий

Программа предполагает репетиционную работу, творческие выезды, концертную деятельность в образовательном учреждении и на концертных площадках города, участие в конкурсах, фестивалях.

Соответственно, используются следующие формы проведения занятий:

Очные формы - репетиция (отработка музыкальных навыков, разучивание материала), сводная репетиция (участие нескольких обучающихся), работа в малых группах (дуэты, трио), концерт, творческий отчет, открытое занятие, итоговое занятие.

Дистанционные формы - видеоконференция, видеозанятие, просмотр видеоматериала, работа с презентациями с текстовым комментарием, открытыми электронными библиотеками с встроенными инструментами навигации, размещенными в Интернете на специализированных информационных ресурсах.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа педагога с учащимся: показ, объяснение, беседа);
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, концерт);
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков).

Материально-техническое оснащение программы: проветриваемое помещение, стулья, пюпитры, подставка, гитара.

Кадровое обеспечение

Программой предусмотрен один специалист – педагог дополнительного образования по классу гитары.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы		Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	«Работа над техникой»	«Исполнение упражнений, гамм и этюдов»	9	1	8	Наблюдение, выполнение практических заданий концерт, контрольное прослушивание открытое занятие; электронный опрос; просмотр видеозаписей выполненного задания
2.	«Работа над сольным репертуаром»	«Работа над полифоническими произведениями»	6	1	5	
		«Работа над классическими произведениями»	9	1	8	
		«Работа над произведениями эстрадного направления»	8	1	7	
3.	«Подведение итогов»	«Мониторинг»	4	1	3	концерт, контрольное прослушивание; открытое занятие;
	Итого:		36	5	31	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы		Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	«Работа над техникой»	«Исполнение упражнений, гамм и этюдов»	8	1	7	Наблюдение, выполнение практических заданий концерт, контрольное прослушивание открытое занятие; электронный опрос; просмотр видеозаписей выполненного задания
2.	«Работа над сольным репертуаром»	«Работа над полифоническими произведениями»	7	2	5	
		«Работа над классическими произведениями»	10	2	8	
		«Работа над произведениями эстрадного направления»	7	1	6	
3.	«Подведение итогов»	«Мониторинг»	4	1	3	концерт, контрольное прослушивание; открытое занятие;
	Итого:		36	7	29	