

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 77-ОД
от «17» июня 2024 г.
Директор
Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью:
Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2024.06.17 19:50:37 +03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа
«Гитара. I ступень»

Возраст учащихся: 6/7-8/9 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик
Гусев Александр Сергеевич,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Гитара. I ступень» (далее – Программа) относится к **художественной направленности**.

Адресат программы

Учащиеся 6/7-8/9 лет, занимающиеся в коллективах студии хором и сольфеджио, и желающие научиться играть на гитаре.

Актуальность

Программа разработана на основании мониторинга потребностей учащихся и родителей в направлениях дополнительного образования в Калининском районе, соответствует тенденциям и Концепции развития дополнительного образования.

Занятия игрой на гитаре – одного из самых популярных музыкальных инструментов в мире, востребованного в молодёжной среде, оказывают значительное влияние на эстетическое воспитание, формирование художественного вкуса и созидательное мировоззрение учащихся.

Игра на гитаре дает учащимся возможность приобщиться к мировой музыкальной культуре, познакомиться с лучшими образцами классической, народной, популярной, эстрадной, джазовой музыки, с творчеством композиторов и исполнителей разных эпох, с музыкальными стилями, жанрами и направлениями.

Отличительные особенности программы

Программа является частью комплекса программ по формированию навыков сольной исполнительской практики игры на гитаре Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга музыкально-хоровой студии «Галактика», состоящего из трех ступеней:

- «Гитара. I ступень» - 2 года обучения;
- «Гитара. II ступень» - 3 года обучения;
- «Гитара. III ступень» - 2 года обучения.

Таким образом, полный курс программ по сольному исполнительству на гитаре составляет 7 лет обучения. Обучающиеся переходят с одной ступени на другую, продолжая обучение.

Содержание программы предполагает работу над технологией (общая постановка, техника пальцев, артикуляция, музыкально-слуховая сфера), изучение основ музыкальной грамоты, истории инструмента, работу над репертуаром.

Для успешного овладения навыками игры на гитаре необходимо параллельно заниматься развитием музыкальных способностей (чувство ритма, звуковысотный слух, музыкальная память), поэтому учащимся нужны знания по сольфеджио в соответствии с годом обучения и с программным материалом.

Кроме того, в связи с необходимостью слышать голосоведение, развивать гармонический и полифонический слух, учащимся требуется минимальный вокально-хоровой опыт: интонирование голосом мелодии, умение читать нотный текст, слышать звуковой баланс, поэтому по данной программе могут заниматься только дети из хоровых коллективов.

Программа предусматривает работу над техникой игры на гитаре (исполнение упражнений, гамм, этюдов, аккордовых последовательностей) и над репертуаром (классические произведения, обработки народных песен, современная музыка).

Уровень освоения: общекультурный.

В течение обучения по данной программе учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне учреждения, принимая участие в мероприятиях.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на два года обучения, в объеме 72 часа.

Цель: музыкально-эстетическое и духовное развитие ребенка путем приобщения к музыкальной культуре и расширения музыкального кругозора через занятия игрой на гитаре.

Задачи

Обучающие:

- сформировать знания, умения и навыки игры на гитаре;
- научить основам нотной грамоты;
- познакомить с различными музыкальными стилями, жанрами, с биографическими сведениями отечественных и зарубежных композиторов, творчеством профессиональных музыкантов.

Развивающие:

- формировать социально-коммуникативные навыки;
- развивать навыки творческого самовыражения (исполнительская стабильность, культура исполнения, музыкальный вкус).

Воспитательные:

- формировать положительную мотивацию к занятиям;
- формировать навыки самоорганизации (учебная и концертная дисциплина, культура поведения в концертном зале);
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании.
- Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский язык.

Формы обучения: очная.

Условия приема на обучение

Прием детей осуществляется с 6 лет на добровольной основе по результатам прослушивания, на котором определяются индивидуальные возможности учащихся: проверка музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, координации.

Прослушивание включает в себя:

- воспроизведение учащимся предложенного педагогом ритмического рисунка;
- выявление способности интонировать, определять высоту звука; слышать интервалы и аккорды;
- краткое собеседование;
- ребенок может включиться в учебный процесс с любого возраста, обозначенного в программе.

Возможен добор в группу по итогам вступительного прослушивания учащихся, в течение года, на первый и второй года обучения, а также добор в середине года по итогам индивидуального прослушивания и выявления уровня подготовки в соответствии с требованиями к результатам предыдущего года обучения по данной программе.

Условия формирования групп

Количество детей в группе:

- не менее 15 человек на первом году обучения;
- не менее 12 человек на втором году обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение по программе предполагает не только учебные занятия, но и творческую деятельность (участие в мероприятиях, отчетных концертах). Выход учащихся на сценическую площадку — необходимое условие успешной реализации программы.

Деятельность по взаимодействию с семьей осуществляется через разнообразные формы, как на уровне индивидуального сотрудничества (беседы, консультации, анкетирование), так и на уровне творческого объединения (общие и групповые родительские собрания, родительские комитеты, открытые занятия, концерты для родителей, участие родителей в мероприятиях ЦВР «Академический», выходы на экскурсии и в музеи, группы в социальных сетях и др.). Родители учащихся вовлекаются в образовательный процесс на основе сотрудничества и сотворчества.

Содержание программы распределяется по разделам:

№ п/п	Название этапов освоения программы	Целеполагание	Результат освоения этапов
1.	Организационный этап	Обучение учащихся: правильной посадке с инструментом, постановке рук.	Учащиеся научатся правильной посадке с инструментом и постановке рук.
2.	Основной (теоретико-практический) этап	Обучение правильному взятию звука, изучение нот на грифе.	Учащиеся научатся правильному взятию звука и получают знания нот на грифе.
3.	Демонстрационный этап	Обучение первичному выступлению.	Демонстрация учащимися произведений малой формы на отчетном концерте в конце учебного года.

Формы организации и проведения занятий

Основной формой организации обучения является индивидуальное занятие.

Программа предполагает репетиционную работу, творческие выезды, концертную деятельность в образовательном учреждении и на концертных площадках города, участие в конкурсах, фестивалях.

Формы проведения занятий: репетиция (отработка музыкальных навыков, разучивание материала), сводная репетиция (участие нескольких обучающихся), работа в малых группах (дуэты, трио), концерт, творческий отчет, открытое занятие, итоговое занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа педагога с учащимся: показ, объяснение, беседа);
- групповая (работа малыми группами – дуэт, трио);
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, концерт);
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков).

Материально-техническое оснащение программы:

- просторное, проветриваемое помещение;
- стулья;
- пюпитры;
- подставки для ног;
- гитары;
- мультимедийное оборудование.

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения по данной программе учащиеся получают, сформируют и разовьют следующие навыки и качества.

Предметные результаты:

- знания, умения и навыки игры на гитаре;
- понимание основ нотной грамоты;
- представление о различных музыкальных стилях, жанрах, творчестве профессиональных музыкантов, биографиях отечественных и зарубежных композиторов.

Метапредметные результаты:

- навыки творческого самовыражения (исполнительское мастерство, культура исполнения, музыкальный вкус);
- социально-коммуникативные навыки (способность выражать свои эмоции, чувства, умение вести диалог, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, слышать собеседника, уважительно относиться к его мнению, отстаивать собственное мнение).

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям;
- навыки самоорганизации (учебная и концертная дисциплина, культура поведения в концертном зале);
- нравственные нормы и ценности в поведении и сознании (толерантность, общительность, терпение, трудолюбие, воля).

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы		Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие		2	1	1	Диагностическое прослушивание
2.	«Работа над техникой»	«Исполнение упражнений, этюдов»	13	1	12	Наблюдение, выполнение практических заданий концерт, контрольное прослушивание открытое занятие; электронный опрос; просмотр видеозаписей выполненного задания
3.	«Нотная грамота»	«Изучение расположения нот на грифе»	5	1	4	
4.	«Работа над сольным репертуаром»	«Работа над произведениями малой формы»	10	1	9	
5.	«Подведение итогов»	«Контрольно-итоговое прослушивание»	6	1	5	концерт, контрольное прослушивание; открытое занятие;
	Итого:		36	5	31	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы		Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие		2	1	1	Диагностическое прослушивание
2.	«Работа над техникой»	Исполнение упражнений, гамм, этюдов, аккордовых последовательностей	9	2	7	Наблюдение, выполнение практических заданий концерт, контрольное прослушивание открытое занятие; электронный опрос; просмотр видеозаписей выполненного задания
3.	Нотная грамота	Изучение расположения нот на грифе.	5	1	4	
4.	Работа над сольным репертуаром	Работа над произведениями и малой формы: классические произведения, обработки народных	14	2	12	

		песен.				
5.	«Подведение итогов»	«Контрольно-итоговое прослушивание»	6	1	5	концерт, контрольное прослушивание; открытое занятие;
	Итого:		36	7	29	