

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 8
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко
Любовь Валерьевна
Подписано цифровой
подписью: Посняченко Любовь
Валерьевна
Дата: 2024.06.17 14:02:40 +03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа
«Глобус плюс»

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 16/17-17/18 лет

Разработчик
Петропавловская Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Глобус плюс» относится к **художественной направленности**.

Предлагаемая программа дает возможность дальнейших занятий для выпускников студии танца «Глобус». Занятия по программе направлены на поддержание устойчивого интереса к направлению хореография, самореализацию учащихся, раскрытие их творческого потенциала и освоение нового материала по направлению хореография.

Обучение по данной программе создает условия для дальнейшего духовно-нравственного и физического развития учащихся посредством хореографии.

Адресат программы: данная программа предназначена для учащихся 16-18 лет, выпускников студии танца «Глобус», окончивших курс обучения по КДОП «Вечность. Гармония. Грация», не имеющих медицинских противопоказаний.

Актуальность данной образовательной программы заключается в том, что она призвана гармонично, эмоционально, интеллектуально и социально развивать учащихся средствами хореографического творчества. Сопричастие к общечеловеческим ценностям через хореографическое творчество, репертуарную политику, традиции студии танца «Глобус» максимально приближенную к запросам и потребностям учащихся, способствует интеллектуальному и духовному воспитанию личности, потребности её в самореализации, отвечают государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества.

По уровню освоения дополнительная общеразвивающая программа «Глобус плюс» является **базовой**. В течение обучения учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне учреждения, а также на уровне района и города.

Отличительные особенности программы

Программа «Глобус плюс» входит в комплекс программ «Вечность. Гармония. Грация». Обучение по данной программе вариативно, осуществляется по желанию учащихся, пролонгированного действия, учащиеся желающие совершенствовать свою танцевальную деятельность и продолжить обучение, могут обучаться по этой программе далее еще год. Реализацию данной программы также можно обосновать профориентационной работой в студии танца «Глобус», учащиеся которые хотят продолжить обучение в профильных Вузах и Сузах с большим желанием осваивают данную программу и совершенствуют свое исполнительское мастерство.

В процессе реализации программы учащиеся имеют возможность принять участие в мероприятиях разной направленности, концертах, по приглашению социальных партнеров, имеют возможность выехать на конкурсы и фестивали как в Санкт-Петербурге, так и за его пределами.

Объем и срок реализации

Программа рассчитана на один обучения, в объеме 144 часа.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся, раскрытие и реализация личностного потенциала средствами хореографии, интеллектуальное и духовное воспитание.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с терминологией изучаемых движений;
- совершенствовать технику исполнения движений;
- учить сложной танцевальной лексике в разных жанрах;
- совершенствовать выразительность исполнения движений танца;
- совершенствовать музыкально – ритмические навыки;
- учить передавать колорит и характер национального материала;

- познакомить со сложными рисунками танца;
- учить оценивать свой результат работы;
- учить работать с партнером.

Развивающие:

- развивать физические данные;
- совершенствовать исполнительскую культуру;
- развивать сложную координацию;
- развивать творческие способности;
- развивать актерские данные учащихся;
- развивать способность самостоятельно мыслить, фантазировать и перевоплощаться;
- развивать внимание, память, творческое воображение, силу воли, выносливость, трудолюбие;
- развивать целеустремленность, умение ставить цель и добиваться ее.

Воспитательные:

- воспитывать общую культуру;
- воспитывать чувство товарищества, личной ответственности и организованности;
- повышать культуру общения в коллективе через воспитание уважения к творческим достижениям других учащихся;
- воспитывать сценическую и исполнительскую культуру;
- воспитать трудолюбие, настойчивость в достижении результата;
- воспитывать чувство гордости за российскую культуру, преумножать и популяризировать ее традиции и самобытность.
- воспитывать интерес и уважение культурам других народов;
- воспитывать инициативность;
- реализовывать творческий потенциал и самовыражение учащихся через участие в мероприятиях разного уровня и концертной деятельности;
- формировать художественный вкус посредством танцевального репертуара;
- приобщать учащихся к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Глобус плюс» реализуется на русском языке.

Формы обучения

Программа реализуется в очном формате.

Особенности реализации программы

ДОП «Глобус плюс» предусматривает учебную деятельность, участие в мероприятиях и концертах. Занятия нацелены на совершенствование и развитие умений и навыков учащихся.

Условия набора в коллектив

На обучение по данной программе принимаются выпускники студии танца «Глобус», освоившие КДОП «Вечность, гармония, грация», не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям.

Количественный состав группы не менее 10 человек.

Формы организации занятий

Основной формой организации занятий является групповая. При организации сводных репетиций используется коллективная форма.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, постановочная работа, концерт);
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь: работа в малых группах, группах сменного состава, в парах);
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа с солистами).

Формы проведения занятий

Основная форма проведения: учебное занятие. Занятия могут проводиться в форме: тренинг, репетиция (отработка слаженности движений в групповых танцах, работа над сольными партиями), постановочная репетиция (ведется работа над созданием новых танцев), сводная репетиция (участие несколько групп), работа в малых группах, открытое занятие, концерт, творческий отчет, мастер-класс, показ, беседа и др.

Также занятия могут проводиться в форме игры, творческой лаборатории, конкурс и др.

Особенности организации образовательного процесса

Психологические и физиологические особенности возраста определяют цели и задачи, объем, содержание и качество учебного материала. Обучение по программе предполагает не только учебные занятия, но и творческую деятельность (участие в мероприятиях, отчетных концертах, мастер-классах, выезды, участие в конкурсах и фестивалях). Выход учащихся на сценическую площадку — необходимое условие успешной реализации программы.

В связи с практической направленностью изучаемого предмета, занятия проводятся в формате смешанного типа: теория изучается параллельно с практическим освоением программного материала или практические занятия включают теоретическую часть.

Материально-техническое обеспечение

- наличие хореографического класса (помещения с зеркалами и станками);
- музыкальный инструмент (фортепиано);
- аудиоаппаратура (магнитофон, муз. центр);
- флешки или другие носители для записи фонограмм.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования (педагогом - хореографом), имеющим соответствующую квалификацию и образование. Для успешной реализации необходима работа с концертмейстером, который совместно с педагогом сопровождает образовательную деятельность. Наличие концертмейстера на занятии обеспечивает:

- аккомпанемент ко всем упражнениям и движениям;
- подбор музыкальных композиций;
- исполнение упражнений в нужном темпе.

Планируемые результаты

Предметные

учащиеся будут:

- знать терминологией изучаемых движений;
- правильно и технично исполнять движения;

- владеть сложной танцевальной лексике в разных жанрах;
- выразительность исполнения движений танца;
- объективно оценивать свой результат работы;
- знать многообразие танцевальных движений и рисунков танца;
- уметь передавать колорит и характер национального материала;
- уметь работать с партнером.

Метапредметные

учащиеся:

- совершенствуют физические данные;
- улучшат сложную координацию;
- будут проявлять творческие способности;
- будут проявлять актерские данные учащихся;
- будут самостоятельно мыслить, фантазировать и перевоплощаться;
- улучшат внимание, память, будут проявлять творческое воображение;
- разовьют силу воли, выносливость, трудолюбие;
- будут уметь ставить цель и добиваться ее.

Личностные

учащиеся будут проявлять:

- общую культуру, сценическую и исполнительскую культуру, художественный вкус;
- чувство товарищества, личную ответственность и организованность;
- культуру общения в коллективе, инициативность;
- трудолюбие, настойчивость в достижении результата;
- чувство гордости за российскую культуру, преумножать и популяризировать ее традиции и самобытность;
- интерес и уважение культурам других народов;
- творческий потенциал;
- самовыражение учащихся через участие в мероприятиях разного уровня и концертной деятельности;
- интерес к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Учебный план

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в предмет	2	1	1	беседа, выполнение практических заданий
Раздел 1. Технический класс					
1.	Экзерсис у станка	14	4	10	выполнение практических заданий педагогическое наблюдение показ
2.	Экзерсис на середине	14	4	10	выполнение практических заданий педагогическое наблюдение показ
3.	Тренаж	14	4	10	выполнение практических заданий педагогическое наблюдение показ
Раздел 2. Репетиционно-постановочная работа					
1.	Разучивание и отработка комбинаций.	28	4	24	выполнение практических заданий педагогическое наблюдение показ
2.	Работа с партнером (Дуэтный танец)	14	4	10	выполнение практических заданий педагогическое наблюдение показ
3.	Работа по рисунку танца	10	2	8	выполнение практических заданий педагогическое наблюдение показ
4.	Отработка номера	32		32	концерт показ
Раздел 3. Актерское мастерство					
1.	Сюжетная линия номера. Эмоциональное состояние исполнителей.	2	1	1	выполнение практических заданий педагогическое наблюдение показ
2.	Танцевальный образ. Характеры героев. Отношения между героями	2	1	1	выполнение практических заданий педагогическое наблюдение показ
Раздел 4. Танцевальная практика					
1.	Танцевальная практика	10		10	концерт, участие в фестивале, просмотр и анализ номеров
	Итоговое занятие	2		2	концерт показ
	Итого	144	25	119	