

**Пояснительная записка**

*Когда гончар мой прах nреобразит в кувшин –*

*Пускай наполненным он будет постоянно.*

*Омар Хайям*

Программа «Искусство рук и огня» относится к **художественной направленности**. **По уровню освоения** программа является **базовой.**

**Актуальность** программы состоит в том, что программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Помимо своей художественной направленности занятия по этой программе формируют у детей способность творческого мышления, развивают эстетическое восприятие и даёт доступные возрасту средства выражения.

**Адресат программы -** Программа рассчитана на детей 6\7-9\10 лет.

1 год – 6\7-7\8 лет

2 год –7\8-8\9 лет

3 год – 8\9-9\10 лет

Набор осуществляется по желанию учащихся, не имеющих специальной подготовки.

**Объём и срок реализации программы -** общий объём: 432 часа. Программа рассчитана на 3 года обучения.

**Цель** программы направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся.

**Задачи программы:**

*Образовательные*

- расширение знаний детей об искусстве керамики;

- изучение теоретического материала (виды керамики и области их применения, свойства глины, способы обработки глины, причины брака во время обжига, способы формообразования и декорирования, виды скульптуры и рельефа, технология использования сопутствующих материалов - гипса и стекла, особенности декоративного рисования);

- овладение практическими приемами и методами обработки глины (подготовка глиняной массы к работе, раскатывание пласта, выкраивание деталей изделия, соединение деталей шликером, обработка поверхности изделия, нанесение фактуры, декорирование изделия рельефом и цветом, лепка из жгутов, лепка вручную, составление композиции для декорирования керамики, гравировка по гипсу, отминка с гипсовой формы, декорирование цветным стеклом);

- ознакомление детей с творческой профессией художника-керамиста.

*Развивающие*

- развитие объемно-пространственного и абстрактного мышления;

- развитие способности конструирования;

- развитие психических функций (мышления, памяти, воображения,

восприятия);

- развитие фантазии как творческой способности детей; развитие индивидуальных творческих способностей детей.

Воспитательные

- воспитание чувства ответственности, самостоятельности; воспитание чувства гармонии, эстетики;

- воспитание трудолюбия, целеустремленности, умения понять себя и других; воспитание чувства сопричастности индивидуума с социумом;

- воспитание толерантности (терпимости друг к другу).

**Компетенции**

*1. Предметные:*

Технические знания и умения

- работать глиной, использовать шликер, применять фактуру для создания выразительной композиции.

- работать стеками, правильно держать стек, пользоваться тряпкой;

- работать глазурью, знать о возможностях смешивания цветов и наложения цвета на цвет;

- лепить из глины нужные формы, соединять их между собой шликером, создавая объёмный образ, украшать фигурку «налепами».

Знания о средствах выразительности

- уметь использовать цвет как средство передачи настроения, выделения главного;

- уметь использовать различные по характеру линии (прерывистую, слитную, волнистую);

- использовать контраст тёмного и светлого, тёплого и холодного. - применять фактуру, декор.

Знания о правильном построении композиции

- располагать предметы на глиняном пласте (по всему пласту, на полосе пласта);

- располагать предметы в логической взаимосвязи.

Навыки художественной деятельности

- лепить на заданную тему, самостоятельно создавать индивидуальный образ;

- использовать декоративные приемы, уметь украшать различные предметы

*2. Метапредметные:*

- организовывать свое рабочее место, аккуратность и усидчивость;

- заниматься в коллективе, толерантность и коммуникативные качества;

- овладеть навыками внешней культуры поведения;

- уметь анализировать свою работу и работу других детей.

*3. Личностные:*

- создавать яркие выразительные образы;

- фантазировать;

- видеть и чувствовать красоту и гармонию окружающего мира;

- проявлять творческую активность;

- выработать интерес и любовь к искусству;

- сформировать чувство гордости и бережного отношения к мировым и российским памятникам культуры и искусства.

**Условия реализации программы**

***Условия набора в коллектив.***

Приём осуществляется исключительно на основании желания ребёнка заниматься керамикой (без дополнительного тестирования). Набор учащихся производится в начале учебного года. В течение учебного года приём осуществляется при наличии свободных мест.

***Условия формирования групп.***

Группы 1-ого,2-ого и 3-го года обучения занимаются 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год)

***Количество детей в группе.***

Количество обучающихся на 1-м году обучения – не менее 15 человек, на 2-м году – не менее 15 человек, на 3-м году – не менее 10 человек.

***Особенности организации образовательного процесса.***

В группы 2-го и 3-го годов обучения (при наличии свободных мест) возможно зачисление детей по возрастным параметрам и способностям (определяется собеседованием).

***Формы проведения занятий***

1. Лекционные занятия;

2.Практические занятия;

3. Комбинированные занятия;

4. Игровые занятия.

Участники образовательного процесса участвуют в выставках и конкурсах детского творчества районного, городского, всероссийского, международного уровня. Для создания методического и выставочного фонда учащиеся бюджетных групп оставляют часть своих работ (по выбору педагога). Если ребенок желает забрать отобранную в фонд работу, он может сделать для себя её копию.

Программа «Искусство рук и огня» предусматривает ознакомление детей с техникой работы в области керамики и приобретение воспитанниками профессиональных навыков художественной обработки глины.

Песней рук, искусством огня, музыкой человеческой души называют художники свое трудное, увлекательнейшее и древнейшее из ремесел - керамику. Земля, вода и огонь в руках мастера превращается в красоту, приносящую добро и пользу людям. Многогранна и бесконечна творческая сила мастеров керамического искусства, а их творения хранят в себе трепет человеческой души.

Глина - это основное сырье керамики, особая минеральная порода - в силу своей пластичности легко подчиняется воле человека. Во время лепки глина стойко сохраняет приданную ей форму. На ее поверхности четко остаются любые отпечатки, живое прикосновение рук мастера. Выдержав сушку и пройдя через огонь, глина превращается в керамику - терракоту (тегга - земля, cotta - обнаженная), становится твердой и звонкой. Но эта добытая в огне твердость хрупка, керамические изделия легко бьются, поэтому и оберегают керамику как «живую». Зато цвет и форму керамика пронесет неизменными через века и тысячелетия. Вещи, найденные археологами, по-прежнему чисты и ярки, краски не потускнели, сохранили свой первозданный блеск и свежесть.

Отголоски древнего отношения к глине как священному материалу сохраняются и в наше время. Художники-керамисты, мастера-гончары любят и ценят свою профессию, глубоко понимают ее сущность. Вот как говорит о своем ремесле Пантелеймон Никифорович Мусиенко - художник, мастер керамики и исследователь керамического искусства: «Вы знаете, каков символ керамики? Адам и Ева! Из чего Бог создал Адама? Из глины! Такое оно, дело наше, которому мы служим. Вот говорят все «зодчий». А происхождение этого слова вам известно? «Зод» или «зед» в языке древних славян означало «глина». Подумайте только, с каких времен приобрела она славу великого чуда природы! Без глины не могли строить ни жилища, ни защитные стены. На глиняных табличках целую библиотеку создали. Глина - один из первых материалов творчества человека. Из глины он начал создавать свой мир, который, однако, всегда стремится уподобить естественной природе. Эта гармония с природой изначально заложена в самой сущности керамики. Керамика - это поистине уникальный синтез сил природы - земли, воды, огня, камня (твердого состояния керамики), металла, который дает окраску массе и глазури и творческой энергии человека.

Процесс лепки - общение с глиной - необычайно увлекателен. Известно, что занятия лепкой благотворно влияют на психоэмоциональное состояние человека, оказывают терапевтическое воздействие. Кроме того, работа с глиной развивает мелкую моторику пальцев, что способствует интеллектуальному развитию детей. В этом состоит актуальность данной программы.

Знакомство воспитанников с техникой лепки и созданием керамических изделий целесообразно именно в возрасте 6\7-9\10 лет, поскольку лепка из глины, как один из видов арт-терапии, дает возможность психической разгрузки в переходный и сложный для ребенка период развития личности. Глина - довольно доступный и простой в обработке материал - позволяет ребенку без напряжения, достаточно быстро создавать законченные вещи, видеть результат своего труда. Таким образом, подросток обретает уверенность в себе, своих силах и стремление к совершенствованию приобретенных навыков. В этом проявляется педагогическая целесообразность программы.

Программа предусматривает создание воспитанниками функциональных вещей, которые могут быть использованы в быту, в украшении помещений как собственного дома, так и общественных интерьеров. Приобретение профессиональных навыков в искусстве керамики помогает подростку занять свое место в общественно-полезной деятельности, ощутить себя причастным к процессу производства и творчества.

***Формы взаимодействия с семьёй и родителями***

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР ДМ «Академический» с семьёй. Деятельность осуществляется как в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство рук огня», так и на уровне студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», творческого объединения и учреждения.

Основными формами совместного взаимодействия с семьёй в течение учебного года являются массовые мероприятия коллектива через осуществление учебной, культурно-досуговой, проектной или волонтёрской деятельности с непосредственным активным участием родителей:

* **На уровне учреждения:**
* ***Культурно-досуговая деятельность:***
* *ежегодная новогодняя кампания*
* *ежегодный День семейного отдыха*
* *ежегодные мероприятия, посвященные Дню здоровья и спорта*
* *ежегодные творческие мастерские «Город Мастеров»*
* *творческие мастерские «В гостях у друзей»*
* *праздничные мероприятия, посвященные юбилеям учреждения*
* ***Волонтерская деятельность:***
* *ежегодная благотворительная акция «Добрая крышечка»* российского эколого-благотворительного волонтерского проекта "Добрые крышечки" через социальных партнеров: Благотворительный фонд «Волонтеры в помощь детям-сиротам» и Общественное движение "ДОБРЫЕ КРЫШЕЧКИ";
* *ежегодная городская акция РДШ «Добрый пленэр»* в рамках городского открытого фестиваля-конкурса воздушных змеев «Над Петербургом чистое небо!»;
* *модельный показ авторской детской коллекции одежды «Блистательный Санкт-Петербург!»* в соавторстве юных модельеров-дизайнеров и художников, мастеров по батику и валянию из шерсти, декоративной росписи, керамики и бисероплетению студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», молодых танцоров студии танца «Глобус», юных поэтов и чтецов студии художественного слова «Образ» и молодых фотографов фотостудии «Фотодело» ЦВР ДМ «Академический» во время массовых мероприятий учреждения в адрес жителей преклонного возраста, жителей блокадного Ленинграда, участников Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, семей, находящихся под социальной опекой, проживающих на территории муниципального округа Академическое(в перспективе)
* *модельный показ авторской детской коллекции одежды «Блистательный Санкт-Петербург!»* в соавторстве юных модельеров-дизайнеров и художников, мастеров по батику и валянию из шерсти, декоративной росписи, керамики и бисероплетению студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», молодых танцоров студии танца «Глобус», юных поэтов и чтецов студии художественного слова «Образ» и молодых фотографов фотостудии «Фотодело» на совместных выездных благотворительных концертах ЦВР ДМ «Академический» в различных социальных и медицинских учреждениях, призывных пунктах Санкт-Петербурга(в перспективе)
* **На уровне студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж»:**
* ***Культурно-досуговая деятельность:***
* *ежегодный праздник для учащихся первого года обучения и родителей “Посвящение в студийцы”*
* *ежегодные совместные выездные сезонные пленэры для учащихся и родителей*
* *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей*
* *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
* *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
* *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей* в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского
* *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
* *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
* *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)
* *совместные выезды в концертные и театральные залы культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
* *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками студии* (в перспективе)
* *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ,* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)
* ***Проектная деятельность:***
* *ежегодные совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские* подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского
* *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для семей, имеющих детей-инвалидов, в рамках занятия кружка «История и культура Санкт-Петербурга»* подпроекта «Музей под открытым небом» в рамках реализации социально ориентированного долгосрочного проекта «Шаг навстречу. Социальное проектирование в дополнительном образовании как процесс включения детей и подростков в социально значимую деятельность» с привлечением социального партнера: СПбГБУ социального обслуживания населения «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Калининского района Санкт-Петербурга»
* *ежегодные благотворительные акции разного уровня по созданию учащимися студии авторских творческих «продуктов доброты»,* реализация которых способствует накоплению средств, идущих на оказание адресной помощи детям, включенных в программу спасения тяжелобольных детей «Линия Жизни», подпроекта «Формула добра» в рамках реализации социально ориентированного долгосрочного проекта «Шаг навстречу. Социальное проектирование в дополнительном образовании как процесс включения детей и подростков в социально значимую деятельность» с привлечением социального партнера: Благотворительный фонд "Линия Жизни" в Санкт-Петербурге
* *благотворительный модельный показ авторской детской коллекции одежды «Блистательный Санкт-Петербург!»* в соавторстве юных модельеров-дизайнеров и художников, мастеров по батику и валянию из шерсти, декоративной росписи, керамики и бисероплетению студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», молодых танцоров студии танца «Глобус», юных поэтов и чтецов студии художественного слова «Образ» и молодых фотографов фотостудии «Фотодело» на совместных выездных благотворительных мероприятиях, способствующих накоплению средств, идущих на оказание адресной помощи детям, включенных в программу спасения тяжелобольных детей «Линия Жизни», подпроекта «Формула добра» в рамках реализации социально ориентированного долгосрочного проекта «Шаг навстречу. Социальное проектирование в дополнительном образовании как процесс включения детей и подростков в социально значимую деятельность» с привлечением социального партнера: Благотворительный фонд "Линия Жизни" в Санкт-Петербурге (в перспективе)
* ***Волонтерская деятельность:***
* *совместная акция милосердия «От сердца к сердцу!»* по созданию учащимися студии авторских творческих новогодних подарков и сувениров для детей 1-й детской онкологической клиники с привлечением социального партнера: территориальная организация Калининского района Санкт-Петербурга Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (по необходимости)
* *совместные акции милосердия «Талисман надежды», «Доброе письмо» и «Добрая открытка»* по созданию учащимися студии авторской творческой сувенирной продукции или открыток с авторскими детскими стихами или писем с эссе в адрес детей и взрослых медицинских учреждений Санкт-Петербурга с привлечением социального партнера: территориальная организация Калининского района Санкт-Петербурга Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (в перспективе)
* *совместная акция милосердия «Добрая посылка»* по созданию учащимися студии авторской творческих памятных подарков, сувениров и открыток с авторскими детскими стихами в адрес жителей блокадного Ленинграда и участниками Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, проживающих на территории муниципального округа Академическое, с привлечением социального партнера: Муниципальное образование муниципального округа Академическое (в перспективе)
* *совместная акция милосердия «Талисман для воина»* по созданию учащимися студии авторской творческих сувенирных талисманов и открыток с авторскими детскими стихами в адрес призывников с привлечением социального партнера: Муниципальное образование муниципального округа Академическое (в перспективе)
* **На уровне творческого объединения «Радужный мир»:**
* ***Культурно-досуговая деятельность:***
* *ежегодные творческие новогодние и итоговые огоньки*
* *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей*
* *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
* *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
* *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей* в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского
* *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
* *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
* *совместные выезды в концертные и театральные залы культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
* *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения* (в перспективе)
* *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ,* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)
* *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)
* ***Проектная деятельность:***
* *совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей* в рамках реализации образовательного творческого проекта «Наши цветные фантазии»;
* *совместные творческие выставки учащихся и родителей* в рамках реализации образовательного творческого проекта «Наши цветные фантазии»;
* *тематические* *совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские,* тематика которых представлена в данной программе, подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского

***Основными формами взаимодействия с родителями на уровне объединения*** в течение учебного года являются: тематические индивидуальные и групповые консультации, беседы, собеседования, опросы, анкетирование и диагностирование по выбору индивидуального образовательного маршрута учащегося, родительские собрания (по необходимости), информационно-организационные линейки и встречи, психологические часы (по необходимости), тематические обучающие семинары и семинары-практикумы, включая дистанционное обучение (по необходимости), общение с родителями в социальных сетях, встречи с привлечением родительской общественности, тематические собрания, заседания родительского комитета, тематические круглые столы, рабочие и тематические встречи, клуб для родителей, совместные выездные пленэры для учащихся и родителей, выставки творческих работ родителей, совместные творческие выставки учащихся и родителей.

**В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство рук и огня»:**

* ***Учебная деятельность:***
* *ежегодные презентационные встречи для детей и родителей «Приглашение в мир (вид искусства)»* с целью знакомства учащихся и родителей с данной программой
* *ежегодные открытые занятия* с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;
* *ежегодные тематические творческие мастерские* с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;
* ***Учебная деятельность с элементами культурно-досуговой деятельности:***
* *ежегодные тематические творческие мастерские* с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;
* *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
* *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
* *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей* в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского
* *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
* *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
* *совместные выезды в концертные и театральные залы культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
* *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения* (в перспективе)
* *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ,* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)
* *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)
* ***Культурно-досуговая деятельность:***
* *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей*
* *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
* *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
* *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей* в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского
* *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
* *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
* *совместные выезды в концертные и театральные залы культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
* *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения* (в перспективе)
* *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ,* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)
* *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)
* ***Проектная деятельность:***
* *совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей* в рамках реализации образовательного творческого проекта «Наши цветные фантазии»;
* *совместные творческие выставки учащихся и родителей* в рамках реализации образовательного творческого проекта «Наши цветные фантазии»;
* *тематические* *совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские,* тематика которых представлена в данной программе, подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского.

***Материально-техническое оснащение.***

Материально-техническая база включает в себя стандартный набор инструментов и материалов, необходимых для учебного процесса. Данная программа реализуется одним педагогом, но имеет «гибкую» систему включения элементов интегрированного подхода с привлечением других направлений технической и художественной деятельности. По итогам выполнения проектов практикуется участие в различных мероприятиях (выставки, конкурсы, презентации) согласно плану занятий и графику проведения. Занятия проходят по принципу творческой мастерской. Ребята вместе с педагогом выявляют достоинства работ, обсуждают наилучшие технические приемы, варианты проектирования, способы выполнения работ. Постижение новых знаний происходит в условиях взаимодействия и с педагогом, и с товарищами по творческому объединению. В процессе обучения дети не только обучаются творческому процессу, но и приобретают новых друзей, учатся общаться. Этому способствует выполнение коллективных работ.

Главное требование к учащимся – посещение занятий, подготовленность к занятию, качественное, выполнение всех поставленных задач.

В итоге реализации про граммы воспитанники должны

*Знать:*

- виды керамики и области их применения;

- свойства глины и сопутствующих материалов;

- причины, вызывающие брак во время обжига; способы формообразования и декорирования; виды скульптуры и рельефа;

- особенности декоративного рисования.

*Уметь:*

- подготавливать глиняную массу к работе; раскатывать пласт;

- вырезать из пласта по шаблонам и выкройкам детали изделий; соединять детали при помощи шликера;

- обрабатывать поверхность готового изделия;

наносить фактуру;

- декорировать изделие рельефом и цветом; лепить из жгутиков;

- составлять композиции для декорирования керамики.

**Планируемые результаты освоения программы**

***Личностные результаты:***

расширение представления об окружающем мире;

- воспитание аккуратности, самостоятельности, ответственности и трудолюбия;

- формирование коммуникативной культуры, уважения к людям, терпимости к другим мнениям.

***Метапредметные результаты:***

- развитие технического потенциала ребёнка;

- развитие эстетических чувств (чувства формы, пропорций, цвета, ритма, композиции, а также художественного вкуса);

- развитие воображения и внимания;

- развитие умения анализировать свою работу и работу другого ребёнка (сидящего рядом).

***Предметные результаты:***

- ознакомлены с подготовкой глиняной массы к работе;

- сформировано умение раскатать пласт;

- ознакомлены с вырезанием из пласта по шаблонам детали изделия;

- сформировано умение соединять детали при помощи шликера;

- сформировано умение обрабатывать поверхность готового изделия;

- ознакомлены с понятием фактура;

- ознакомлены с декорированием изделия рельефом и цветом;

- сформированы навыки лепки из жгутиков и пластов;

- виды керамики и области их применения;

- свойства глины;

- причины, вызывающие брак во время обжига;

- способы формообразования и декорирования;

- виды скульптуры и рельефа;

- технологию покраски изделий;

- особенности декорирования работ.

**Компетенции**

*1. Предметные:*

Технические знания и умения

- работать глиной, использовать шликер, применять фактуру для создания выразительной композиции.

- работать стеками, правильно держать стек, пользоваться тряпкой;

- работать глазурью, знать о возможностях смешивания цветов и наложения цвета на цвет;

- лепить из глины нужные формы, соединять их между собой шликером, создавая объёмный образ, украшать фигурку «налепами».

Знания о средствах выразительности

- уметь использовать цвет как средство передачи настроения, выделения главного;

- уметь использовать различные по характеру линии (прерывистую, слитную, волнистую);

- использовать контраст тёмного и светлого, тёплого и холодного. - применять фактуру, декор.

Знания о правильном построении композиции

- располагать предметы на глиняном пласте (по всему пласту, на полосе пласта);

- располагать предметы в логической взаимосвязи.

Навыки художественной деятельности

- лепить на заданную тему, самостоятельно создавать индивидуальный образ;

- использовать декоративные приемы, уметь украшать различные предметы

*2. Метапредметные:*

- организовывать свое рабочее место, аккуратность и усидчивость;

- заниматься в коллективе, толерантность и коммуникативные качества;

- овладеть навыками внешней культуры поведения;

- уметь анализировать свою работу и работу других детей.

*3. Личностные:*

- создавать яркие выразительные образы;

- фантазировать;

- видеть и чувствовать красоту и гармонию окружающего мира;

- проявлять творческую активность;

- выработать интерес и любовь к искусству;

- сформировать чувство гордости и бережного отношения к мировым и российским памятникам культуры и искусства.

**Способы проверки результатов:**

- просмотр и анализ творческих работ;

- представление работ;

- мини – выставки;

- тематические выставки.

**Формы подведения итогов.**

В ходе подведения итогов реализации программы проводится выставка лучших работ воспитанников, награждение грамотами, дипломами. Дети участвуют в районных выставках, фестивалях, других городских мероприятиях.

**Учебный план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | История керамики. Области применения керамики. | 2 | 2 |  | беседа |
| 2. | Декоративный пласт | 40 | 4 | 36 | Текущий контроль |
| 3 | Круглая скульптура | 32 | 4 | 28 | Текущий контроль |
| 4 | Декоративная ваза из жгутов | 34 | 6 | 28 | Текущий контроль |
| 5 | Настенное панно | 4 |  | 4 | Подведение итогов |
| 6 | Декоративный рельеф | 30 | 6 | 24 | Текущий контроль |
| 7. | Этнические мотивы | 2 | 2 | - | Итоговый контроль |
|  | Итого | 144 |  |  |  |

**Учебный план 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | История керамики. Области применения керамики. | 2 | 2 |  | беседа |
| 2. | Декоративный пласт | 40 | 4 | 36 | Текущий контроль |
| 3 | Круглая скульптура | 32 | 4 | 28 | Текущий контроль |
| 4 | Декоративная ваза из жгутов | 34 | 6 | 28 | Текущий контроль |
| 5 | Настенное панно | 4 |  | 4 | Подведение итогов |
| 6 | Декоративный рельеф | 30 | 6 | 24 | Текущий контроль |
| 7. | Этнические мотивы | 2 | 2 | - | Итоговый контроль |
|  | Итого | 144 |  |  |  |

**Учебный план 3 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | История керамики. Области применения керамики. | 2 | 2 |  | беседа |
| 2. | Декоративный пласт | 40 | 4 | 36 | Текущий контроль |
| 3 | Круглая скульптура | 32 | 4 | 28 | Текущий контроль |
| 4 | Декоративная ваза из жгутов | 34 | 6 | 28 | Текущий контроль |
| 5 | Настенное панно | 4 |  | 4 | Подведение итогов |
| 6 | Декоративный рельеф | 30 | 6 | 24 | Текущий контроль |
| 7. | Этнические мотивы | 2 | 2 | - | Итоговый контроль |
|  | Итого | 144 |  |  |  |