Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 6

от «07» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 77-ОД
от «07» июня 2023 г.

Директор

Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2023.06.07 18:18:40 +03'00'

Л.В. Посняченко

Комплекс

дополнительных общеразвивающих программ

«ВЕЧНОСТЬ, ГАРМОНИЯ, ГРАЦИЯ»

Возраст учащихся: 8/9-17/18 лет

Срок реализации: 9 лет

Разработчики

Борисова Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

Петропавловская Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования

Смердина Вера Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Хара Лариса Васильевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

КДОП «Вечность, гармония, грация» это многоуровневый комплекс программ по хореографии. Комплекс делится на ряд самостоятельных, но последовательно взаимосвязанных блоков, составляющих единый многолетний цикл, рассчитанный на 9 лет обучения. КДОП «Вечность, гармония, грация»предоставляет детям возможность постичь тайны исполнительского мастерства и приобщиться к прекрасному миру хореографии. Совместный творческий и учебный процесс между педагогами и учащимися способен обеспечить личностное развитие детей, раскрыть творческий потенциал каждого ребенка в отдельности, воспитать любовь к танцу и искусству в целом, сформировать мировоззрение, приобрести социальный опыт. Поэтому танец имеет большое значение как средство художественно-эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения. Данный комплекс общеразвивающих программ относится к **художественной направленности**.

Данный комплекс общеразвивающих программ имеет **углубленный уровень освоения.** Направлен на создание условий для личностного самоопределения и самореализации; на развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности, обеспечение процесса социализации. В течение обучения учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне учреждения, а также на уровне района, города. Участвуют в городских и всероссийских конкурсах и мероприятиях.

Адресат программы: КДОП «Вечность, гармония, грация»предназначена для детей 8 – 17 лет. Учащиеся, на высоком уровне освоившие программу по ритмопластике «Магия ритма», переходят на 1 ступень основного курса. Также могут быть приняты вновь пришедшие дети, которые по результатам просмотра соответствуют уровню подготовки учащихся, освоивших программу «Магия ритма».На обучение принимаются девочки и мальчики, не имеющие медицинских противопоказаний, обладающие хорошими физическими, природными данными для обучения хореографии.

Актуальность КДОП «Вечность, гармония, грация»базируется на её социальной значимости, отвечает актуальным потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на соответствие государственной политике в области дополнительного образования.

Данный комплекс программ формирует умения и навыки, социально значимые знания у учащихся, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и духовно-нравственных качеств личности.

Отличительные особенности программы

В ГБУ ДО ЦВР ДМ «Академический» значительное внимание уделяется построению образовательной системы, способствующей развитию творческих способностей учащегося, направленной на раннюю предпрофессиональную ориентацию и, создающей условия для его самореализации в социальной среде и различных сферах профессиональной деятельности.

КДОП «Вечность, гармония, грация» состоит из трех уровней – **комплексных** общеразвивающих программ: **«Грация», «Симфония танца», «Свободное движение»**и самостоятельных дополнительных общеразвивающих программ **«Адажио», «Эх, ухнем!»,** которые осваиваются одновременно с комплексными программами, а также ДОП **«Глобус плюс»,**которая реализуется по окончанию освоения всего комплекса, по желанию учащихся.

Первый уровень - КДОП «Грация»(8-10 лет)- базовый уровень освоения. Данная программа предполагает накопление базовых знаний умений и навыков.

Второй уровень - КДОП «Симфония танца»(10-13 лет) - углублённый уровень освоения. Увеличивается количество дисциплин. Обучение по программе предполагает расширение и углубление знаний, умений и навыков, применение накопленных знаний в

рамках занятий и концертно-сценических мероприятий, увеличивается разнообразие танцевального репертуара.

<u>Третий уровень - КДОП «Свободное движение»</u>(13-17 лет) - углубленный уровень освоения. Обучение по программе предполагает совершенствование исполнительского мастерства, концертно-сценическую деятельность, многожанровость хореографического репертуара и расширение области реализации творческой деятельности.

Вводятся новые дополнительные общеразвивающие программы. Для наиболее талантливых учащихся по классическому танцу вводится пальцевая техника и изучаются образцы классического балетного репертуара (вариативно реализуется ДОП «Адажио»), совершенствуется исполнительское мастерство мужского класса (вариативно реализуется ДОП «Эх, ухнем!»), совершенствуется исполнительское мастерство мужского класса, становится более разноплановый танцевальный репертуар.

ДОП «Эх, ухнем» - базовый уровень освоения. Данная программа предназначена для мужского состава студии танца «Глобус» (14/15) лет и может вариативно включаться для совершенствования техники исполнения трюков и сложных мужских танцевальных элементов.

ДОП «Адажио»- базовый уровень освоения. Данная программа предназначена для талантливых учащихся (12/17) лет, проявивших способности и имеющих высокий уровень хореографической подготовки по классическому танцу. Реализация данной программы предполагает освоение пальцевой техники(занятия на пуантах) и исполнение репертуара русского классического и современного балета.

ДОП «Глобус плюс»-базовый уровень освоения. Данная программа реализуется для **выпускников** студии танца «Глобус», желающих продолжить обучение по программе.

Объем и срок реализации программы: Общий срок реализации КДОП «Вечность, гармония, грация» - 9 лет в объеме 3708 часов. По желанию выпускники могут дополнительно заниматься год, осваивая ДОП «Глобус плюс»

- ✓ ***ДОП «Грация». Срок реализации 2 года*** *(1,2 год обучения)*

Классический танец – 1, 2 год обучения – 216ч. в год.
Танцевальный репертуар – 1,2 год обучения – 72ч. в год.

- ✓ ***ДОП «Симфония танца. Срок реализации - 3 года*** *(3, 4, 5 год обучения)*

Классический танец – 1 год обучения – 216ч. в год, 2,3 год обучения – 144ч. в год.
Народно-сценический танец – 1,2,3 год обучения – 72ч. в год
Танцевальный репертуар – 1 год обучения – 72ч. в год, 2,3 год обучения – 144ч. в год.
Современный танец – 1 год обучения – 144 ч. в год.

- ✓ ***ДОП «Свободное движение». Срок реализации - 4 года*** *(6, 7, 8, 9 год обучения.)*

Классический танец – 1 год обучения – 144ч. в год, 2,3,4 год обучения – 108ч. в год.
Современный танец – 1,2,3,4 год обучения – 144 ч. в год.
Танцевальный репертуар – 1,2,3,4 год обучения – 144 ч. в год.

ДОП «Адажио». Срок реализации 1 год(72 ч.в год). Может вариативно реализовываться при наличии детей имеющих высокий уровень хореографической подготовки по классическому танцу

ДОП «Эх, ухнем!». Срок реализации 1 год(144 ч.в год)Программа предназначена для мужского состава студии танца «Глобус». Совершенствование исполнительского мастерства, освоение сложных танцевальных и трюковых элементов. Может реализовываться вариативно

ДОП «Глобус плюс». Срок реализации 1 год (144 ч.в год) Программа предполагает поддержание устойчивого интереса учащихся студии танца «Глобус» к хореографическому виду деятельности.

Цель программы: – гармоничное развитие личности учащихся, раскрытие и реализация творческого потенциала детей и подростков, через овладение искусством хореографии.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с терминологией, принятой в изучаемых направлениях хореографии;
- научить использовать профессиональную терминологию;
- познакомить с историей развития танцевального искусства, разнообразием танцевальных направлений;
- обучить основам классического, народно-сценического, современного танца;
- сформировантъ практические навыки по изучаемым танцевальным дисциплинам;
- учить эмоционально исполнять танцевальный репертуар, уметь передать образ; уметь выразить эмоции средствами хореографического искусства;

Развивающие:

- развивать физические данные, силу мышц, координацию движений;
- развивать слух, музыкальность, память, внимание, воображение;
- развивать способность самостоятельно мыслить, фантазировать и перевоплощаться
- развить силу воли, выносливость, трудолюбие;
- развивать целеустремленность, умение ставить цель и добиваться ее.
- реализовывать творческий потенциал и самовыражение учащихся через участие в мероприятиях разного уровня и концертной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать общую и коммуникативную культуру;
- воспитать дисциплинированность, организованность; и ответственность;
- воспитывать инициативность;
- воспитывать нравственные качества: уважение к старшим, доброжелательность к младшим;
- воспитывать уважение к творческим достижениям других учащихся;
- приобщать учащихся к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- развивать и поддерживать интерес к хореографическому искусству;
- воспитывать чувство коллективизма и гордости за свой коллектив, его традиции;
- воспитывать сценическую культуру, формировать художественный вкус.

Планируемые результаты

Личностные:

по окончанию обучения учащиеся будут проявлять:

- общую и коммуникативную культуру;
- чувство товарищества;
- дисциплинированность, организованность; и ответственность;
- инициативность;
- нравственные качества: уважение к старшим, доброжелательность к младшим;
- уважение к творческим достижениям других учащихся;
- в чувство коллективизма и гордости за свой коллектив, его традиции;
- сценическую культуру и художественный вкус;
- поддерживать здоровый образ жизни и гармониютела;
- интерес к хореографическому искусству.

***Метапредметные*:**

по окончанию обучения учащиеся:

- разовьют и улучшат физические данные, силу мышц, координацию движений;

- разовьют слух, музыкальность;
- улучшат память, внимание, воображение;
- будут проявлять творческие и актерские способности;
- будут уметь самостоятельно мыслить, фантазировать и перевоплощаться;
- будут проявлять силу воли, выносливость, трудолюбие;
- будут уметь ставить цель и добиваться ее.
- реализуют свой творческий потенциал и самовыражение через участие в мероприятиях разного уровня и концертной деятельности.

Предметные:

по окончанию обучения учащиеся будут:

- знать и применять профессиональную терминологию;
- иметь представление об истории развития танцевального искусства, разнообразии танцевальных направлений;
- владеть основами классического, народно-сценического, современного танца;
- владеть практическими навыками по изучаемым танцевальным дисциплинам;
- заметно совершенствуют своё исполнительское мастерство;
- расширят кругозор;
- уметь эмоционально исполнять танцевальный репертуар и передавать образ;
- способны к самостоятельной творческой деятельности.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Комплекс программ «Вечность, гармония, грация» реализуется на **русском** языке.

Формы обучения

Программа реализуется в очном формате. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию с календарно-тематическим планом.

Особенности реализации программы

Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированностью у них практических умений и навыков. Обучение по программе предполагает не только учебные занятия, но и творческую деятельность (участие в мероприятиях разного уровня, концертах, выезды в детские лагеря, выезды на конкурсы и фестивали). Выход учащихся на сценическую площадку — необходимое условие успешной реализации программы.

В связи с практической направленностью изучаемого предмета, занятия проводятся в формате смешанного типа: теория изучается параллельно с практическим освоением программного материала или практические занятия включают теоретическую часть.

В процессе реализации программы учащиеся имеют возможность принять участие в мероприятиях и концертах разной направленности, конкурсной, фестивальной деятельности. Обучение по программе предполагает реализацию творческого потенциала учащихся и трансляцию хореографических произведений на сценических площадках культурно - досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования, концертных залах, театрах г. Санкт-Петербурга, городов России. А также культурный обмен и творческое сотрудничество.

В процессе реализации программы учащиеся имеют возможность принять участие в мероприятиях и концертах разной направленности, по приглашению социальных партнеров: КЗ «Карнавал», ДК «Выборгский», ДК «Горького», КЦ «Троицкий», БКЗ «Октябрьский», ГДТЮ и др.

При реализации данной программы родители учащихся вовлекаются в образовательный процесс на основе сотрудничества и сотворчества с ЦВР «Академический». Деятельность по взаимодействию с семьей осуществляется через

разнообразные формы, как на уровне индивидуального сотрудничества (беседы, консультации, анкетирование), так и на уровне творческого объединения (общие и групповые родительские собрания, родительские комитеты, открытые занятия, концерты для родителей, участие родителей в мероприятияхДМ ЦВР «Академический», выходы на экскурсии и в музеи, группы в социальных сетях и др.)

Условия набора в коллектив

На обучение по данному комплексу принимаются дети с 8 лет, успешно окончившие программу «Магия ритма» и получившие высокий балл по результатам итоговой диагностики этой программы. Также могут быть приняты вновь пришедшие дети, которые по результатам просмотра соответствуют высокому уровню.

Условия формирования групп

Группы формируются одновозрастные. Мальчики и девочки занимаются отдельно. Учащийся может включиться в учебный процесс с любого возраста, обозначенного в программе. В течение года возможен дополнительный набор учащихся на основе просмотра и определения уровня развития ребенка.

Перевод на второй год и более год обучения осуществляется по результатам промежуточной аттестации в конце первого учебного года.

Количественный состав группы:

Первый год обучения - не менее 15 человек.

Второй год обучение – не менее 12 человек.

Третий и более год обучения – не менее 10 человек.

Формы организации занятий

Основной формой организации занятий является групповая. При организации сводных репетиций используется коллективная форма. Программой могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия.

Формы проведения занятий

Очные формы: основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся в форме: тренинг, репетиция (отработка слаженности движений в групповых танцах, работа над сольными партиями), постановочная репетиция (ведется работа над созданием новых танцев), сводная репетиция (участие несколько групп), работа в малых группах, мастер-класс, открытое занятие, концерт, показ, творческая лаборатория, перфоманс, класс-концерт.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, постановочная работа, концерт);
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь: работа в малых группах, группах сменного состава, в парах);
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа с солистами).

Материально-техническое обеспечение

- наличие хореографического класса (помещения с зеркалами и станками);
- музыкальный инструмент (фортепиано);
- аудиоаппаратура (магнитофон, муз. центр, колонки);
- видеоаппаратура;
- мультимедийный комплекс;
- флешки или CD диски для записи фонограмм;
- костюмерная (сценические костюмы, обувь, реквизит).

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогами дополнительного образования (педагогами - хореографами), имеющим соответствующие квалификацию и образование. Для успешной реализации необходима работа с концертмейстером, который совместно с педагогом сопровождает образовательную деятельность. Наличие концертмейстера на занятии обеспечивает:

- аккомпанемент ко всем упражнениям и движениям;
- подбор музыкальных композиций;
- исполнение упражнений в нужном темпе.

Сводный учебный план

Название программы	1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	6-й	7-й	8-й	9-й	10-й	Всего часов
	Количество часов по программе										
«Грация»	288	288									576
«Симония танца»			360	360	432						1152
«Свободное движение»						432	396	396	396		1620
«Адажио» вариативно					72						72
«Эх, ухнем!» вариативно						144					144
«Глобус плюс» вариативно										144	144
ИТОГО											3708