

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко Любовь Валерьевна Подписано цифровой подписью:
Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2024.06.17 19:39:02 +03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа
«Керамическая фантазия»

Возраст учащихся: 9/11-12/14 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик
Цапаева Светлана Петровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Керамическая фантазия» относится к художественной направленности.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 9/11 - 11/13

Приём детей осуществляется без конкурсного отбора. Творческую мастерскую могут посещать девочки и мальчики, интересующиеся декоративно-прикладным искусством (керамикой и лепкой), не владеющие базовыми знаниями по данному направлению деятельности, не имеющие специальных способностей в данной образовательной области и при отсутствии противопоказаний для занятий этим видом творчества.

Актуальность программы состоит в том, что программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Помимо своей художественной направленности занятия по этой программе формируют у детей способность творческого мышления, развивают эстетическое восприятие и даёт доступные возрасту средства выражения.

Уровень освоения: базовый.

Объём и срок освоения программы - общий объём: часа. Программа рассчитана на 3 года обучения.

Срок реализации программы – 3 года, что составляет 576 учебных часа на весь период обучения (такое количество часов обусловлено проведением 6-х часовых занятий на первом, втором и третьем годах обучения) 216 дней обучения.

Цель – формирование и развитие творческих способностей учащихся путем освоения техник керамики и лепки и приобщение детей к истокам русской культуры

Задачи:

Обучающие:

- сформировать систему знаний об основных понятиях Программы («ажур», «барельеф», «глиняный жгут», «горельеф», «декор», «декорирование», «композиция», «марионетка», «налепы», «орнамент», «пласт», «рельеф», «сграффито», «скульптура», «узор», «утилитарность», «фактура», «функциональность», «шликер», «эргономика»);
- сформировать знание правил по изучаемым темам Программы (алгоритмы работы с глиной: подготовка глиняной массы к работе; раскатка пласта, вырезание из пласта по шаблонам детали изделия, соединение деталей при помощи шликера, лепка из жгутиков, свойства глины, технология покраски изделий, декорирование работ);
- сформировать базовые умения и навыки, предусмотренные Программой (приемы работы с глиной);
- сформировать умение работать с различным дидактическим материалом (тематические папки и подборки, пособия, репродукции, слайды, альбомы по искусству, образцы детских работ из методического фонда);
- сформировать умение работать различными художественными материалами (карандаши, кисти, художественные краски, глина, шликер, стеки, скалка);
- способствовать овладению практическими приемами и методами обработки глины (подготовка глиняной массы к работе, раскатывание пласта, выкраивание деталей изделия, соединение деталей шликером, обработка

поверхности изделия, нанесение фактуры, декорирование изделия рельефом и цветом, лепка из жгутов, лепка вручную);

Развивающие:

- сформировать умение оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией и сформировать умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;

Воспитательные:

- сформировать умения планировать и регулировать свою деятельность;
- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский язык.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение:

На первый год обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Керамическая фантазия» принимаются учащиеся 9/11 лет

На второй год обучения принимаются учащиеся 10/12 лет

На третий год обучения принимаются учащиеся 11/13 лет.

Набор на программу «Керамическая фантазия» производится для всех желающих без предварительного тестирования. Дети первого года обучения в конце учебного года переходят на второй год обучения. Добор детей в группу второго года обучения производится при наличии 70% основного состава детей. Добор детей в группу третьего года обучения производится при наличии 70% основного состава детей. На 2-ой и 3-ий год обучения производится добор тех детей, которые обладают знаниями, умениями и способностями к декоративно-прикладной деятельности.

Условия формирования групп.

Для освоения дополнительной общеразвивающей программы формируются разновозрастные группы с учётом психофизиологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Количество детей в группе на первом году обучения – не менее 16 учащихся, на втором году обучения – не менее 14 учащихся, на третьем году обучения – не менее 14 учащихся.

Формы организации и проведения занятий

Формы занятий: в программе «Керамическая фантазия» используется групповая форма обучения, но с дифференцированным и индивидуальным подходом к каждому ребенку. Программой предусмотрены следующие формы занятий: творческая встреча, выставка, презентация, лекция, экскурсия, занятие-праздник, творческая мастерская.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, иллюстрирование);

- *коллективная*: организация творческого взаимодействия между учащимися одновременно (создание коллективной творческой работы);
 - *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в парах для выполнения определенных творческих задач, состав пары может меняться в зависимости цели деятельности;
 - *индивидуальная*: организуется дифференцированная работа со способными учащимися, проводится работа с отдельными учащимися для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.
- Работа в группе осуществляется по принципу «от педагога к учащемуся», «от старшего к младшему».

Особенности организации образовательного процесса

Данная программа включает в себя прохождение трех образовательных ступеней по годам обучения.

Включение учащихся в образовательный процесс происходит с любого года обучения с учётом возрастных и индивидуальных творческих способностей. Выявление ступени обучения определяется с помощью начального тестирования. При реализации программы «Керамическая фантазия» предусмотрены:

- участие в выставках различного уровня;
- выезды и посещения постоянных и временных выставок;
- выезды и проведение различных мероприятий для сплочения коллектива.

Подведение итогов реализации программы «Керамическая фантазия»:

- открытые занятия для родителей и педагогов;
- собрания для родителей (в начале и в конце учебного года);
- тематические выставки для каждого года обучения;
- общая итоговая выставка в конце учебного года в кабинете и витринах второго этажа этажа;
- участие в выставках разного уровня.

Материально-техническое оснащение

Занятия с учащимися творческого объединения «Керамика и лепка» проводятся в специально оборудованном кабинете с учётом рекомендаций, определенных в СанПиНе. Для совершенствования образовательного процесса и обучения учащихся используются технические средства: компьютер.

Для занятий с детьми в объединении «Керамика и лепка» используются:

- двухместные столы;
- материалы (глина, тряпки, скалки, стеки, кисти, краски);
- специальная мебель для хранения материалов;
- Инструменты и материалы используются в расчёте на каждого учащегося в объединении.
- Акриловые краски и лаки в баллончиках.
- Белила гуашь для грунтовки, акрил.
- Бумага для эскизов.
- Гипсовые формы.
- Глазури

- Губки для шлифовки работ.
- Детские работы из фонда творческого объединения «Керамика и лепка».
- Кисти для декорирования - белка № 2, 3,4,5, 6; колонок №1, 3, 5.
- Кисти для шликера – пони, щетина № 2,3,4,5
- Клей: ПВА, паксипол, жидкое стекло.
- Контуры для работы по стеклу и керамике.
- Краски – гуашь, акварель, акриловые краски, краски по керамике(ангобы, глазури),.
- Наждачная бумага разных номеров.
- Пластиковые палитры.
- Пластиковые стаканчики для воды.
- Простые карандаши и ластик.
- Фломастеры.
- Цветные карандаши для эскизов.
- Шликер.
- Материалы для оформления выставочных работ: шнуры, бечёвка, скотч, холст и т.д.

Кадровое обеспечение

Для реализации данной дополнительной общеразвивающей программы предусмотрен один специалист: педагог дополнительного образования прикладного искусства.

Планируемые результаты

В ходе освоения учащимися программы «Искусство рук и огня» планируются достижения, включающие в себя личностные, метапредметные, предметные компетенции и результаты учащихся.

Предметные:

- учащийся продемонстрирует знание основных понятий Программы («ажур», «барельеф», «глиняный жгут», «горельеф», «декор», «декорирование», «композиция», «марионетка», «налепы», «орнамент», «пласт», «рельеф», «сграффито», «скульптура», «узор», «утилитарность», «фактура», «функциональность», «шликер», «эргономика»);
- учащийся покажет знание правил по изучаемым темам Программы (алгоритмы
- работы с глиной: подготовка глиняной массы к работе; раскатка пласта, вырезание из пласта по шаблонам детали изделия, соединение деталей при помощи шликера, лепка из жгутиков, свойства глины, технология покраски изделий, декорирование работ);
- учащийся продемонстрирует базовые умения и навыки, предусмотренные Программой (приемы работы с глиной);
- учащийся продемонстрирует умение работать с различным дидактическим материалом (тематические папки и подборки, пособия, репродукции, слайды, альбомы по искусству, образцы детских работ из методического фонда);
- учащийся продемонстрирует умение работать различными художественными материалами (глина, шликер, стеки, скалки, карандаши, кисти, художественные краски);
- учащийся продемонстрирует первичные навыки работы с глиной

Метапредметные:

- учащийся продемонстрирует умение оценивать свою деятельность.
- учащийся разовьет умение работать с информацией и продемонстрирует умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

Личностные:

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа.
2.	Сувениры	12	2	10	Просмотр и анализ творческой работы
3	Круглая скульптура	22	2	20	Просмотр и анализ творческой работы.
4	Технология изготовления декоративных сосудов	26	2	24	Просмотр и анализ творческой работы
6	Декоративные пласти	32	3	29	Просмотр и анализ творческой работы
7.	Декоративный рельеф	18	1	17	Просмотр и анализ творческой работы
	Этнические мотивы	24	3	21	Просмотр и анализ творческой работы
8	Итоговое занятие	8	1	7	Просмотр и анализ творческой работы, выставка
	Итого	144	16	128	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа.
2..	Этнические мотивы	14	1	13	Просмотр и анализ творческой работы
3.	Керамическая картина	24	1	23	Просмотр и анализ творческой работы
4.	Круглая скульптура	52	2	50	Просмотр и анализ творческой работы
5.	Сувениры	22	1	21	Просмотр и анализ творческой работы
6.	Технология изготовления декоративных сосудов	22	1	21	Просмотр и анализ творческой работы
7.	Декоративное панно	38	2	36	Просмотр и анализ творческой работы
8.	Техника работы со жгутом	34	2	32	Просмотр и анализ творческой работы
9.	Итоговое занятие	8	-	8	Просмотр и анализ творческой работы, выставка
	Итого	216	12	204	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	3	-	Беседа.
2.	Свободная формовка	60	2	58	Просмотр и анализ творческой работы
3.	Произвольные формы на основе «слепого рисунка»	18	1	17	Просмотр и анализ творческой работы
4.	Круглая скульптура	54	2	52	Просмотр и анализ творческой работы
5.	Сувениры	24	1	23	Просмотр и анализ творческой работы
6.	Объёмные изделия	24	1	23	Просмотр и анализ творческой работы
7.	Этнические мотивы	21	1	20	Просмотр и анализ творческой работы
8.	Итоговое занятие	12	-	12	Просмотр и анализ творческой работы, выставка
Итого:		216	11	205	