Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 6

от «07» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 77-ОД
от «07» июня 2023 г.

Директор
Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2023.06.07 18:43:33 +03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«КЕРАМИЧЕСКАЯ ФАНТАЗИЯ»

Возраст учащихся: 9/11-12/14 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик

Цепаева Светлана Петровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Среди искусств, рождаемых огнем, керамика самое древнее. С тех далеких времен, от которых мы отделены тысячелетиями, когда на костре был впервые обожжен черепок, вылепленный из глины, керамика в виде предметов утилитарного назначения и украшений, сопровождала человека на всем пути развития цивилизации. Керамика связана с различными видами искусства. В нее входят элементы живописи, графики, скульптуры, дизайна. Предлагаемая дополнительная программа носит **художественную направленность**. Она направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Адресат программы

Программа предназначена для детей любого уровня подготовки 9/11 - 12/14 лет и рассчитана на 3 года обучения.

1 год – 9/11 - 10/12 лет

2 год – 10/12 - 11/13 лет

3 год – 11/13 - 12/14 лет

Актуальность

Помимо своей эстетической направленности, керамика способствует интеллектуальному развитию ребёнка, поскольку предполагает знание основ рисунка, живописи, композиции, мировой художественной культуры, формированию и развитию творческих способностей учащихся, улучшению социализации и адаптацию учащихся к жизни в обществе. Занятия керамикой позволяют на конкретном материале изучать русскую культуру (народные промыслы, ремесла) в контексте мировой культуры. По мере приобретения навыков с годами у учащегося формируется личностная ориентация, расширение которой реализуется в решении свободной темы. При выполнении керамических изделий может быть самым непосредственным образом задействована культурология, поскольку в керамике возможна реализация элементов и образов, начиная с культуры древнего Востока и заканчивая новейшими направлениями современного искусства.

Отличительные особенности

В отличие от других программ, где большое внимание уделяется изучению и копированию изделий народных промыслов, данная программа делает акцент на творческое видение ребёнком картины мира в целом и изображаемого предмета в частности. В процессе реализации образовательной программы учащиеся выполняют индивидуальные задания, носящие развивающий характер – декоративные композиции «Подводный мир», «Знак Зодиака», «Город» и т.д.

В процессе освоения образовательной программы учащиеся выполняют следующие работы:

1 год обучения:

- декоративный сосуд
- круглая скульптура (человек, животное, птицы, рыбы)
- декоративный пласт (сказочный сюжет)
- керамическая картина («Цирк», «Город» и т. д.)

2- год обучения:

-этнические мотивы (ваза, штоф, кружка, тарелка)
- натюрморт по представлению
- круглая скульптура (фантастическое существо)
- изразец

3- год обучения:

- индивидуальная творческая работа. Самостоятельный выбор темы:

«Музыка и музыканты»
«Фантастическая птица, рыбы»
«Профессия» - скульптура
«Волшебный сад»

Цель программы:

формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе работы с глиной при создании различных по сложности учебных и творческих работ.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи:**

Обучающие:

- ознакомить учащихся со свойствами глины
- обучить навыкам работы в области керамических технологий с использованием различных техник и приёмов
- сформировать навыки использования различных инструментов, материалов и приспособлений при работе с глиной
- систематизировать знания, умения, навыки при выполнении творческих заданий.

Развивающие:

- развитие индивидуальных творческих способностей
- развитие объёмно-пространственного и абстрактного мышления
- развитие высших психических функций коры головного мозга: ощущение, восприятие, представление, творческое воображение, образное мышление
- развитие мелкой моторики рук, укрепление мышц кистей руки, что важно для овладения письмом и другими учебными действиями
- формирование чувства прекрасного, эстетического вкуса, фантазии

Воспитательные:

- воспитание чувства личной ответственности
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим – умение общаться, работать в группе, доброжелательность, терпимость
- воспитание трудолюбия, аккуратности, самостоятельности
- воспитание чувства гармонии.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- встречи с интересными людьми, деятелями культуры и искусства;
- посещение выставок, фестивалей, экскурсий по ДПИ;
- проведение новогодних огоньков, дней именинников, праздников в коллективе и участие в традиционных мероприятиях ЦВР: «Дне воспитанника», «Дне семейного отдыха» и т. д.

Метапредметные результаты:

- виды керамики и области их применения;
- свойства глины;
- причины, вызывающие брак во время обжига;
- способы формообразования и декорирования;
- виды скульптуры и рельефа;
- технологию покраски изделий;
- особенности декорирования работ.

Предметные результаты:

- ознакомлены с подготовкой глиняной массы к работе;
- сформировано умение раскатать пласт;
- ознакомлены с вырезанием из пласта по шаблонам детали изделия;
- сформировано умение соединять детали при помощи шликера;
- сформировано умение обрабатывать поверхность готового изделия;

- ознакомлены с понятием фактура;
- ознакомлены с декорированием изделия рельефом и цветом;
- сформированы навыки лепки из жгутиков и пластов;

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив.

Приём осуществляется исключительно на основании желания ребёнка заниматься керамикой (без дополнительного тестирования). Набор детей производится в начале учебного года. В течение учебного года приём осуществляется при наличии свободных мест.

Условия формирования групп.

Группа детей 1-ого года обучения занимается 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год)

Группы 2-ого и 3-го года обучения занимаются 2 раза в неделю по 3 часа (по 216 часов в год).

Количество детей в группе.

Количество обучающихся на 1-м году обучения – не менее 15 человек, на 2-м году – не менее 12 человек, на 3-м году – не менее 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

В группы 2-го и 3-го годов обучения (при наличии свободных мест) возможно зачисление детей по возрастным параметрам и способностям (определяется собеседованием).

Участники образовательного процесса участвуют в выставках и конкурсах детского творчества районного, городского, всероссийского, международного уровня. Для создания методического и выставочного фонда учащиеся бюджетных групп оставляют часть своих работ (по выбору педагога). Если ребенок желает забрать отобранную в фонд работу, он может сделать для себя её копию.

Формы проведения занятий

1. Лекционные занятия;
2. Практические занятия;
3. Комбинированные занятия;
4. Игровые занятия;

Экскурсии.

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

В образовательном процессе могут быть задействованы различные формы организации образовательного процесса:

1. подгрупповые коллективные формы работы
2. малые коллективные формы (до 2-4 человек)
3. индивидуальные.

Возможна реализация программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения через VK "Дети лепят свой мир из глины" ЦВР Академический (керамика и лепка), WhatsApp,

Предполагаемые ресурсы: тематические презентации, виртуальные галереи и видеоролики с лучшими детскими творческими работами.

Предполагаемые интернет-источники: различные ссылки по темам учебных занятий

на презентации, фильмы, видеокадры, мультфильмы, видеосюжеты, познавательные тексты.

Формы взаимодействия с семьёй и родителями

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе

реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР ДМ «Академический» с семьёй. Совместная деятельность осуществляется на уровне учреждения и студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж». Основными формами совместного взаимодействия с семьёй в течение учебного года являются массовые мероприятия коллектива через осуществление учебной, культурно-досуговой, проектной, профориентационной и волонтёрской деятельности с непосредственным активным участием родителей.

Основными формами взаимодействия с родителями на уровне учебных групп в течение учебного года являются: тематические индивидуальные и групповые консультации, беседы, собеседования, опросы, анкетирование и диагностирование по выбору индивидуального образовательного маршрута учащегося, родительские собрания, информационно-организационные встречи, психологические часы, общение с родителями в социальных сетях, рабочие и тематические встречи, совместные выездные пленэры для учащихся и родителей, выставки творческих работ родителей, совместные творческие выставки учащихся и родителей.

Материально-техническое оснащение.

Материально-техническая база включает в себя стандартный набор инструментов и материалов, необходимых для учебного процесса. Данная программа реализуется одним педагогом, но имеет «гибкую» систему включения элементов интегрированного подхода с привлечением других направлений технической и художественной деятельности. По итогам выполнения проектов практикуется участие в различных мероприятиях (выставки, конкурсы, презентации) согласно плану занятий и графику проведения. Занятия проходят по принципу творческой мастерской. Ребята вместе с педагогом выявляют достоинства работ, обсуждают наилучшие технические приемы, варианты проектирования, способы выполнения работ. Постижение новых знаний происходит в условиях взаимодействия и с педагогом, и с товарищами по творческому объединению. В процессе обучения дети не только обучаются творческому процессу, но и приобретают новых друзей, учатся общаться. Этому способствует выполнение коллективных работ.

Главное требование к учащимся – посещение занятий, подготовленность к занятию, качественное, выполнение всех поставленных задач.

Способы проверки результатов:

- просмотр и анализ творческих работ;
- представление работ;

мини – выставки;

тематические выставки.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема: «Знакомство с программой первого года обучения, правила ТБ» Вводное занятие.	2	2		Беседа. Педагогическое Наблюдение. На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
2.	Технология изготовления декоративных сосудов	40	4	36	Текущий контроль Обсуждение практических работ На период дистанционного обучения: онлайн-

					просмотр с консультацией
3	Круглая скульптура	32	4	28	Текущий контроль Обсуждение практических работ На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр с консультацией
4	Декоративные пласты	34	6	28	Текущий контроль Обсуждение практических работ На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр с консультацией
5	Участие и посещение выставок	4		4	Подведение итогов Обсуждение практических работ На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр с консультацией
6	Керамика в рамках картинной плоскости	30	6	24	Текущий контроль Обсуждение практических работ На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр с консультацией
7.	Контрольные и итоговые занятия	2	2	-	Итоговый контроль Обсуждение практических работ На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
	Итого	**144**	**24**	**120**	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема: «Знакомство с программой второго года обучения, правила ТБ» Вводное занятие.	3	1		Беседа. На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр

2.	Этнические мотивы	54	9	51	Текущий контроль Педагогическое наблюдение и тематический устный опрос На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр с консультацией
3	Керамическая картина	54	5	53	Текущий контроль Педагогическое наблюдение и тематический устный опрос На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр с консультацией
4	Круглая скульптура	45	4	26	Текущий контроль Педагогическое наблюдение и тематический устный опрос На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр с консультацией
5	Сувениры	18	2	15	Текущий контроль Педагогическое наблюдение и тематический устный опрос На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр с консультацией
6	Декоративное панно	33	4	29	Текущий контроль Педагогическое наблюдение и тематический устный опрос На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр с консультацией
7	Участие и посещение выставок	6		6	Подведение итогов На период дистанционного обучения: онлайн-

					просмотр с консультацией
8.	Итоговое занятие	3	1	2	Итоговый контроль Обсуждение работ. На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр с консультацией
	Итого	**216**	**26**	**190**	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема: «Знакомство с программой третьего года обучения, правила ТБ» Вводное занятие.	3	1		Беседа. На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр.
2.	Свободная формовка	69	2	48	Текущий контроль Педагогическое наблюдение и тематический устный опрос На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр с консультацией
3	Произвольные формы на основе «слепого рисунка»	45	2	56	Текущий контроль Педагогическое наблюдение и тематический устный опрос На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр с консультацией
4	Круглая скульптура	78	1	71	Текущий контроль Педагогическое наблюдение и тематический устный опрос На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр с консультацией
5	Сувениры	9	1	25	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение и

					тематический устный опрос На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр с консультацией
6	Участие и посещение выставок	9		6	Подведение итогов На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр с консультацией
7.	Итоговое занятие	3	3	-	Итоговый контроль На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр с консультацией
Итого:		**216**	**10**	**206**	