Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 6

от «07» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 77-ОД
от «07» июня 2023 г.

Директор

Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2023.06.07 18:25:22 +03'00'

Л.В. Посняченко

Комплексная

дополнительная общеразвивающая программа

«КИНОШНИКИ»

Возраст учащихся: 11/14-12/15 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик

Музалевский Денис Владимирович,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Киношники» (далее комплексная программа) относится к **технической направленности**. Программа включает в себя две дополнительные общеразвивающие программы: «Операторское искусство» и «Монтаж видео».

Программа предусматривает ознакомление обучающихся с понятием видеоизображения, раскрывает понятия киноискусства и особенности развития киноиндустрии. Она включает сведения по истории создания и развития фотографии и кино, особенности съемки. Обучающиеся знакомятся и углубляют свои знания в сфере кинообразования и визуального искусства.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся 6–9 классов (11-15 лет), обладающих личной мотивацией и интересующихся искусством и медиа-миром. Наличия базовых знаний по определенным предметам и специальных способностей в данной предметной области не требуется. Особенностей набора нет.

Актуальность реализации ДОП. Процесс нравственного становления личности молодого человека зависит от различных аспектов его жизни. Всё, что происходит с подростком дома, во дворе, в общении с друзьями, оказывает влияние на его нравственное развитие. Мы не задумываемся, какое влияние оказывают на него видеофильмы, транслируемые по телевидению. А между тем это становится всё более серьёзной проблемой для общества, требующей самого глубокого осмысления и конструктивного решения. Также программа позволяет учащимся грамотно разобраться в процессе съемки, операторских и режиссерских приемах, на опыте попробовать все этапы съемки видео и кинофильма, так как они являются частью медиа пространства каждого современного человека. Имея данный багаж знаний, обучающиеся могут уже не бездумно смотреть кино и сериалы, а с четкой расшифровкой всех заложенных идей и мыслей. А также способны будут воссоздать подобный контент уже не на любительском уровне, как большинство обывателей.

Отличительная особенность. Большинство направлений подобного характера предлагает лишь сокращенный набор, в котором есть либо Операторское искусство, либо монтаж видео, либо курс цвето-коррекции. Наша программа же предлагает объединённый курс, в котором будет взят полный процесс от пред-продакшена до пост-продакшена, кино производства. Так же одним кино производством, процесс обучения не ограничен. Сюда так же входят методы создания видеоклипов, сценарное мастерство, работа со светом, цветом и т.п.

По уровню освоения дополнительная общеразвивающая программа «Киношники» является **общекультурной,** так как направлена на формирование творческих способностей, культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья. В течение обучения по данной программе учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне учреждения, принимая участие в мероприятиях ЦВР «Академический».

Объем и срок освоения программы - 288 часов в составе комплексной программы. На программу «Операторское искусство» отведено 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа), на программу «Монтаж видео». рассчитано 72 часа, (1 раз в неделю по 2 часа). Срок реализации программы - 1 год.

Цель программы: Развитие творческих способностей через знакомство со сложной и многогранной профессией. Обучить детей разбираться в кино и уметь использовать полученные о съемке знания на практике.

В ходе реализации образовательной программы решаются следующие **задачи**.

Обучающие:

- ✓ Создать представление о кинопрофессиях;
- ✓ Научить грамотному монтажу киноматериала;
- ✓ Познакомить с операторскими и режиссерскими приемами;
- ✓ Сформировать навыки создания видео и кинофильма начиная с этапа продумывания идеи.

Развивающие задачи:

- ✓ Развить творческие способности;
- ✓ Усилить внимание;
- ✓ Расширить возможности памяти;
- ✓ Раскрыть угол мышления;
- ✓ Увеличить качество воображения;
- ✓ Выявить волевые качества.

Воспитательные задачи:

- ✓ Закрепить уважительное отношение к любому мнению;
- ✓ Изменить привычные нормы и правила жизни, учащихся за счет освоения ими новых пространств жизнедеятельности, в лучшую сторону;
- ✓ Продемонстрировать новые механизмы взаимодействия;

Планируемые результаты

Предметные результаты, учащиеся имеют основы знаний:

- ✓ виды и жанры кинофильмов;
- ✓ операторские и режиссерские приемы;
- ✓ основы монтажа.

учащиеся могут:

- ✓ собрать и изучить материалы различных источников для последующего анализа и применения приёма в своих работах
- ✓ использовать все базовые возможности фотоаппарата для создания качественного видео.

***Метапредметные*:**

- ✓ освоены общие способы деятельности, ключевые компетенции, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- ✓ развиты навыки конструктивного практического взаимодействия между учащимся и педагогом, учащимся и окружением;
- ✓ развиты пространственное воображение и пространственные представления учащихся;
- ✓ развито эстетическое восприятия объектов; сформированы умения доказательной и деликатной речи в общении;
- ✓ сформировано понимание неоднозначности социального пространства;
- ✓ развиты навыки анализа, синтеза, постановки целей т.п.

Личностные:

- ✓ выработана культура общения и поведения в социуме;
- ✓ сформировано умение слушать своих товарищей, отстаивать свою точку зрения по тому или иному вопросу, высказывать свое мнение, обобщать мнение команды в один лаконичный ответ, ораторские навыки;
- ✓ сформированы: уважительное отношение к чужому мнению;

- ✓ изменены привычные нормы и правила жизни за счет освоения новых пространств жизнедеятельности, новых механизмов взаимодействия, сформированы новые интересы, желание следовать новым стимулам, привиты навыки здорового образа жизни;

Особенности реализации программы

Язык реализации программы: ***русский***.

Форма обучения: очная. В течение года в случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки возможен переход полностью или частично на электронное обучение с применением дистанционных технологий с учетом требований действующих Санитарно-эпидемиологических правил в соответствии с локальными актами учреждения.

Особенности реализации: каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и обучающихся по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей, а также способствовать воспитанию и развитию обучающихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. Также занятия включают работу с родителями и профессионалами различных областей знаний в рамках реализации ДОП, посредством приглашения их как гостей/интервьюируемых.

Условия приема на первый год обучения: условия набора в коллектив: приём в группы не предполагает конкурсного отбора, происходит на основе желания учащегося и его родителей. Для начала обучения специальных знаний и умений не требуется. Комплектование групп проводится в сентябре.

Возможность дополнительного приема на обучение: возможен дополнительный набор учащихся по итогам индивидуального прослушивания и выявления уровня подготовки в соответствии с требованиями уровня знаний и навыков, необходимых для обучения по данной программе в конкретный период.

Условия формирования групп: для реализации программы набираются разновозрастные группы. Количество детей в группе: списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 11 учащихся;

Особенности организации образовательного процесса. при реализации программ возможно проведение занятий как в ЦВР «Академический», так и на базе других образовательных организаций, предприятий и т.д. в соответствии с текущей эпидемиологической ситуацией в течении учебного года. Обучение по программе возможно с применением дистанционной формата обучения и дистанционных образовательных технологий. Планируется проведение встреч с экспертами и, учитывая оптимальные формы сочетания теории и практики.

Формы проведения занятий: занятия могут проходить как фронтально – с полным составом учебной группы, так и в малых группах, командах, звеньях при разработке отдельных мероприятий и проектов; возможна индивидуальная творческая работа; используются такие формы как встречи, диспуты, защита проектов, деловые игры, круглые столы, презентации, семинары, творческие мастерские, творческие отчеты и др.

Формы организации деятельности, учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- групповая: теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний (совместные действия, общение, взаимопомощь, например, работа с материалами периодической печати),
- работа в малых группах, в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- индивидуальная: для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков, работы с учебной и научной литературой.

Материально-техническое оснащение программы.

- *кабинет*: оснащен мебелью: столы и стулья для учащихся и педагога; доска для объяснения материала; шкаф/стеллаж для хранения материалов;
- *материалы*: бумага, ручки, карандаши;
- *технические средства обучения:* компьютер;

программное обеспечение: программа для аудиозаписи и монтажа, текстовый редактор, графический редактор.

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
комплексной дополнительной общеразвивающей программы
«Киношники»
2023-2024 учебный год

№	Название программы	Год обучения	Всего часов
		1-й	
1	«Операторское искусство»	144	144
2	«Монтаж видео»	72	72
	Итого	216	**216**