

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью  
Калининского района Санкт-Петербурга  
«Академический»

**ПРИНЯТА**  
**Педагогическим советом**  
Протокол № 8  
от «17» июня 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 76-ОД  
от «17» июня 2024 г.

Директор  
Посняченко  
Любовь  
Валерьевна  
Подписано цифровой  
подписью: Посняченко Любовь  
Валерьевна  
Дата: 2024.06.17 13:45:33 +03'00'  
Л.В. Посняченко

**Комплексная дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Киношники»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст учащихся: 11/14-12/15 лет

Разработчики

Музалевский Денис Владимирович,  
педагог дополнительного образования  
Подпорин Григорий Олегович,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Киношники» (далее - программа) относится к **технической направленности**. Программа включает в себя две дополнительные общеразвивающие программы: «Операторское искусство» и «Монтаж видео».

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на учащихся 11-15 лет (6-9 классы).

### **Актуальность**

В современном мире очень развита медиа-индустрия. В связи с этим фактом очень ценятся специалисты в области создания контента: от рекламы до полнометражного фильма. Программа позволяет учащимся разобраться в процессе съемки и его организации, операторских и режиссерских приемах, на опыте попробовать все этапы съемки видео и кинофильма, так как они являются частью медиа пространства каждого современного человека. Имея данный багаж знаний, обучающиеся смогут осознанно смотреть кино и сериалы, с четкой расшифровкой всех заложенных идей и мыслей. Программа является комплексной, так как предусматривает ознакомление обучающихся с понятием видеоизображения, раскрывает понятия киноискусства и особенности развития киноиндустрии. Она также включает сведения по истории создания и развития фотографии и кино, особенности съемки. Обучающиеся знакомятся и углубляют свои знания в сфере кинообразования и визуального искусства. Программа соответствует распоряжению Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», где указывается на важность создания условий для вовлечения детей в создание искусственно-технических и виртуальных объектов, построенных по законам природы, в приобретении навыков в области обработки материалов, 3D-прототипирования, цифровизации, работы с большими данными, освоения, технологического предпринимательства, содействия формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.

**Отличительная особенность.** Большинство программ рассматриваемого направления охватывает только часть материала: операторское искусство, либо монтаж видео, либо курс цветокоррекции. Данная программа же предлагает объединённый курс, в котором будет взят полный процесс от предпродакшена до постпродакшена, кинопроизводства. Процесс обучения не ограничен одним кинопроизводством и включает методы создания видеоклипов, сценарное мастерство, работу со светом, цветом.

**Уровень освоения:** базовый.

**Объём и срок освоения программы:** данная программа рассчитана на 1 год обучения в объёме 288 часов.

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся через знакомство со сложной и многогранной профессией режиссера мультимедиа.

### **Задачи.**

#### *Обучающие:*

- сформировать теоретическую базу знаний в области операторского искусства;
- обучить навыкам владения съёмочной техникой;
- сформировать теоретическую базу знаний в области монтажа видео;
- обучить навыкам монтажа видеороликов и короткометражных фильмов;
- сформировать навыки создания и продвижения контента в социальных сетях;
- обучить основам технологического предпринимательства;
- сформировать устойчивые знания о правилах безопасной работы с оборудованием для съемки и монтажа;

#### *Развивающие:*

- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией;

- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;

*Воспитательные:*

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** русский язык.

**Форма обучения:** очная.

**Условия приема на обучение**

Приём не предполагает конкурсного отбора, происходит на основе желания учащегося и его родителей. Для начала обучения специальных знаний и умений не требуется. Возможен дополнительный набор учащихся по итогам индивидуального прослушивания и выявления уровня подготовки в соответствии с требованиями уровня знаний и навыков, необходимых для обучения по данной программе в конкретный период.

**Условия формирования групп:** для реализации программы набираются разновозрастные группы. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 11 учащихся.

**Формы организации и проведения занятий**

Занятия проводятся по группам аудиторно.

Основной формой обучения является занятие. Также используются такие формы как встречи, диспуты, защита проектов, деловые игры, круглые столы, презентации, семинары, творческие мастерские, творческие отчеты.

**Формы организации деятельности детей на занятии:**

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно - беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная (организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно);
- групповая (теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний - совместные действия, общение, взаимопомощь, например, работа с материалами периодической печати); работа в малых группах, в парах для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков, работы с учебной и научной литературой)..

**Материально-техническое оснащение**

- *кабинет:* оснащен мебелью: столы и стулья для учащихся и педагога; доска для объяснения материала; шкаф/стеллаж для хранения материалов, фоны для съёмки и хромокей;
- *материалы:* бумага, ручки, карандаши;
- *технические средства обучения:* компьютер (11 мест), компьютер и проектор для педагога
- *программное обеспечение:* программа для аудиозаписи и монтажа Adobe Premiere Pro, текстовый редактор MS Word, графический редактор Adobe Photoshop.

**Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

- учащиеся будут обладать знаниями в области операторского искусства;
- учащиеся будут владеть навыками работы со съёмочной техникой;
- учащиеся будут обладать знаниями в области монтажа видео;
- учащиеся будут владеть навыками монтажа видеороликов и короткометражных фильмов;
- учащиеся будут владеть навыками создания и продвижения контента в социальных сетях;
- учащиеся будут обучены основам технологического предпринимательства;
- у учащихся будут сформированы устойчивые знания о правилах безопасной работы с оборудованием для съёмки и монтажа.

***Метапредметные:***

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

***Личностные:***

- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

**СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**комплексной дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Киношники»**  
**2024-2025 учебный год**

№	Название программ	Года обучения	Всего часов
		1-й	
1	«Операторское искусство»	216	216
2	«Монтаж видео»	72	72
	<b>Итого</b>	<b>288</b>	<b>288</b>

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
«Операторское искусство»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Операторское искусство» (далее — программа) имеет **техническую направленность** и является составной частью комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Киношники».

### **Адресат программы**

Даная программа предназначена для учащихся 11-15 лет (6-9 классы).

### **Актуальность**

В настоящее время обучение операторскому мастерству очень актуально. Широкое распространение и популярность видеоконтента в Интернете привело к тому, что всё больше и больше подростков желают создавать видеоролики, фильмы, снимать видеоблоги и новости. Для выхода на создание качественного контента учащемуся важно иметь фундаментальные знания и развивать свой эстетический взгляд. Данная программа позволяет расширить кругозор обучающихся, получить реальные навыки в области визуального искусства, в частности фотографии, кино, видеосъёмки, способствует самовыражению учащихся через медиаискусство с помощью создания видеороликов, проведения выставок и медиаинсталляций. Программа соответствует распоряжению Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», где указывается на важность создать условия для вовлечения детей в создание виртуальных объектов, построенных по законам природы, в приобретение навыков в области обработки материалов, электротехники и электроники, системной инженерии, 3D-прототипирования, работы с большим количеством данных, освоения языков программирования, машинного обучения, автоматизации и робототехники, технологического предпринимательства, содействия формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.

**Уровень освоения:** базовый.

**Объём и срок освоения программы:** данная программа рассчитана на 1 год обучения в объёме 216 часов.

**Цель:** выявление и сопровождение высокомотивированных детей через знакомство с современной медиакультурой и овладение навыком операторского мастерства, творческое самовыражение через медиаинсталляции и видеоролики.

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

- сформировать теоретическую базу знаний в области операторского искусства;
- обучить навыкам владения съёмочной техникой;
- сформировать навыки создания и продвижения контента в социальных сетях;
- обучить основам технологического предпринимательства;
- сформировать устойчивые знания о правилах безопасной работы с оборудованием для съёмки;

#### *Развивающие:*

- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;

#### *Воспитательные:*

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** русский язык.

**Форма обучения:** очная.

**Условия приема на обучение**

Приём не предполагает конкурсного отбора, происходит на основе желания учащегося и его родителей. Для начала обучения специальных знаний и умений не требуется. Возможен дополнительный набор учащихся по итогам индивидуального прослушивания и выявления уровня подготовки в соответствии с требованиями уровня знаний и навыков, необходимых для обучения по данной программе в конкретный период.

**Условия формирования групп:** для реализации программы набираются разновозрастные группы. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 11 учащихся.

**Формы организации и проведения занятий**

Занятия проводятся по группам аудиторно.

Основной формой обучения является занятие. Также используются такие формы как встречи, диспуты, защита проектов, деловые игры, круглые столы, презентации, семинары, творческие мастерские, творческие отчеты.

**Формы организации деятельности, учащихся на занятии:**

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно - беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная (организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно);
- групповая (теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний - совместные действия, общение, взаимопомощь, например, работа с материалами периодической печати; работа в малых группах, в парах - для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- индивидуальная: для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков, работы с учебной и научной литературой.

**Материально-техническое оснащение:**

- *кабинет:* оснащен мебелью: столы и стулья для учащихся и педагога; доска для объяснения материала; шкаф/стеллаж для хранения материалов, фоны для съёмки и хромокей;
- *материалы:* бумага, ручки, карандаши;
- *технические средства обучения:* компьютер (11 мест), компьютер и проектор для педагога
- *программное обеспечение:* программа для аудиозаписи и монтажа Adobe Premiere Pro, текстовый редактор MS Word, графический редактор Adobe Photoshop.

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

- учащиеся будут обладать знаниями в области операторского искусства;
- учащиеся будут владеть навыками работы со съёмочной техникой;
- учащиеся будут владеть навыками создания и продвижения контента в социальных сетях;
- учащиеся будут обучены основам технологического предпринимательства;
- у учащихся будут сформированы устойчивые знания о правилах безопасной работы с оборудованием для съёмки.

**Метапредметные:**

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией;
- учащийся проявит коммуникативные умения;



- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

***Личностные:***

- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Операторское искусство»**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Устный опрос
2.	История кино: от Да Винчи до наших дней	12	6	6	Тестирование
3.	Основные элементы камеры. Основные настройки камеры для получения качественного изображения	12	3	9	Устный опрос
4.	Виды и характеристики матриц. Экспозиция. Фокус, трансфокация, баланс белого	6	3	3	Практическая работа
5.	Основы сценарного мастерства. Раскадровка	18	9	9	Практическая работа
6.	Виды освещения. Съёмка при естественном освещении	15	3	12	Практическая работа
7.	Съёмка при искусственном освещении. Виды световых приборов. Драматургия света	15	3	12	Практическая работа
8.	Работа оператора с композицией кадра	12	3	9	Практическая работа
9.	Съёмка с рук. Внутрикадровый монтаж. Основы разбора кинофильма	12	6	6	Практическая работа
10.	Работа со звуком. Виды звука	9	3	6	Практическая работа
11.	Основы монтажа. Рабочий монтажный стол. Инструменты	12	3	9	Практическая работа
12.	Импорт материала. Эффект Кулешова. Экспорт	12	3	9	Практическая работа
13.	Ускорение и замедление на монтаже. Работа со звуком на монтаже. Инструменты цветокоррекции	9	3	6	Практическая работа
14.	Основы актерского мастерства	9	3	6	Практическая работа
15.	Основы съёмки клипа	12	3	9	Практическая работа
16.	Специальные виды съёмок. Стоп-моушн	9	3	6	Практическая работа
17.	Съёмка на хромакее	6	0	6	Практическая работа
18.	Разбор творческого окружения	9	6	3	Устный опрос
19.	Обобщение пройденного материала	21	3	18	Устный опрос

20.	Итоговое занятие	3	0	3	Защита проекта
	Итого:	<b>216</b>	<b>67</b>	<b>149</b>	

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
«Монтаж видео»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Монтаж видео» (далее — программа) имеет **техническую направленность** и является составной частью комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Киношники».

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на учащихся 11-15 лет (6-9 классы).

### **Актуальность**

В настоящее время обучение операторскому мастерству очень актуально. Широкое распространение и популярность видеоконтента в Интернете привело к тому, что всё больше и больше подростков желают создавать видеоролики, фильмы, снимать видеоблоги и новости. Для выхода на создание качественного контента учащемуся важно иметь фундаментальные знания и развивать свой эстетический взгляд. Данная программа позволяет расширить кругозор обучающихся, получить реальные навыки в области визуального искусства, в частности фотографии, кино, видеосъёмки, способствует самовыражению учащихся через медиаискусство с помощью создания видеороликов, проведения выставок и медиаинсталляций. Программа соответствует распоряжению Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», где указывается на важность создать условия для вовлечения детей в создание виртуальных объектов, построенных по законам природы, в приобретение навыков в области обработки материалов, электротехники и электроники, системной инженерии, 3D-прототипирования, работы с большим количеством данных, освоения языков программирования, машинного обучения, автоматизации и робототехники, технологического предпринимательства, содействия формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Объём и срок освоения программы:** данная программа рассчитана на 1 год обучения в объёме 72 часов.

**Цель:** выявление и сопровождение высокомотивированных детей через знакомство с технологиями монтажа видео.

### **Задачи.**

#### *Обучающие:*

- сформировать теоретическую базу знаний в области монтажа видео;
- обучить навыкам монтажа видеороликов и короткометражных фильмов;
- сформировать навыки создания и продвижения контента в социальных сетях;
- обучить основам технологического предпринимательства;
- сформировать устойчивые знания о правилах безопасной работы с оборудованием для монтажа;

#### *Развивающие:*

- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;

#### *Воспитательные:*

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** русский.

**Форма обучения:** очная.

**Условия приема на обучение:** приём не предполагает конкурсного отбора, происходит на основе желания учащегося и его родителей. Для начала обучения специальных знаний и умений не требуется. Возможен дополнительный набор учащихся по итогам индивидуального прослушивания и выявления уровня подготовки в соответствии с требованиями уровня знаний и навыков, необходимых для обучения по данной программе в конкретный период.

**Условия формирования групп:** для реализации программы набираются разновозрастные группы. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 11 учащихся.

**Формы организации и проведения занятий**

Занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы занятий: встречи, диспуты, защита проектов, работа с программами, деловые игры, круглые столы, презентации, семинары, творческие мастерские, творческие отчеты.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- групповая - теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний (совместные действия, общение, взаимопомощь, например, работа с материалами периодической печати), работа в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- индивидуальная - для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков, работы с учебной и научной литературой.

**Материально-техническое оснащение**

- *кабинет:* оснащен мебелью: столы и стулья для учащихся и педагога; доска для объяснения материала; шкаф/стеллаж для хранения материалов, фоны для съёмки и хромокей;
- *материалы:* бумага, ручки, карандаши;
- *технические средства обучения:* компьютер (11 мест), компьютер и проектор для педагога
- *программное обеспечение:* программа для аудиозаписи и монтажа Adobe Premiere Pro, текстовый редактор MS Word, графический редактор Adobe Photoshop.

**Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

- учащиеся будут обладать знаниями в области монтажа видео;
- учащиеся будут владеть навыками монтажу видеороликов и короткометражных фильмов;
- учащиеся будут владеть навыками создания и продвижения контента в социальных сетях;
- учащиеся будут обучены основам технологического предпринимательства;
- у учащихся будут сформированы устойчивые знания о правилах безопасной работы с оборудованием для съёмки и монтажа.

**Метапредметные:**

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

**Личностные:**

- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Монтаж видео»**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
2.	Знакомство с логикой After Effects	4	2	2	Практическая работа
3.	Интерфейс программы. Ключевые компоненты	4	2	2	Практическая работа
4.	Редактирование и анимация текста	4	2	2	Практическая работа
5.	3D-слои. Камера. Свет. Анимация 3D-объектов	4	2	2	Практическая работа
6.	Многослойная анимированная композиция. Создание слоев. Разбор анимируемых параметров	4	2	2	Практическая работа
7.	Шейповая анимация в After Effects	4	2	2	Практическая работа
8.	Создание базовой геометрии и управление её свойствами. Shape-слой	4	2	2	Практическая работа
9.	Редактирование и анимация текста. Текстовый слой и анимация его свойств. Редактирование текста (шрифт, начертание и т.д.)	6	2	4	Практическая работа
10.	Работа с векторными масками. Создание векторной маски на основе шейпов	4	2	2	Практическая работа
11.	Трёхмерные слои в After Effects. Трёхмерное пространство и 3D-слои. Ортогографические проекции 3D-слоёв	6	2	4	Практическая работа
12.	Применение спецэффектов. Имитация физических процессов (огонь, дым, вода и др.) Эффекты деформации изображения	4	2	2	Практическая работа
13.	Цветокоррекция в After Effects. Глубина и разрядность цвета. Практическое значение	4	2	2	Практическая работа

14.	Трекинг. Стабилизация видео. Базовый трекинг слоёв. Трекинг по угловым точкам. Техника выполнения 3D-трекинга в After Effects	4	2	2	Практическая работа
15.	Выражения в After Effects. Принципы действия выражений. Примеры. Затухающие колебания при помощи выражений	4	2	2	Практическая работа
16.	Раскадровка ролика. Продумывание сюжета	4	2	2	Практическая работа
17.	Настройка формата итогового видео. Добавление итоговой композиции в очередь рендеринга	4	2	2	Практическая работа
18.	Итоговое занятие	2	-	2	Защита проекта
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>33</b>	<b>39</b>	