

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.
Директор
Посняченко
Любовь
Валерьевна
Подписано цифровой
подписью: Посняченко
Любовь Валерьевна
Дата: 2024.06.17 13:20:16
+03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа
«Концертный хор. Вокальный ансамбль»

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 9/17-10/18 лет

Разработчик

Пчёлкин Вадим Александрович,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Концертный хор. Вокальный ансамбль» (далее – программа, дополнительная общеразвивающая программа, ДОП) является частью комплекса программ хоровой студии мальчиков и юношей ЦВР «Академический» и относится к **художественной направленности**.

Адресат программы: Программа предназначена для мальчиков и юношей 9/17 – 10/18 лет, имеющих вокально-хоровой опыт.

Актуальность программы: Современное общество заинтересовано в возрождении духовности. Пение в ансамбле является одной из разновидностей русского традиционного многоголосного пения. Преемственность традиции заложена и в репертуаре, включающем в себя народные песни, произведения классиков и современную музыку. Пение в ансамбле помогает воспитать в ребенке чувство коллективизма, своей личной ответственности за общий результат, стремление творить, созидать, находить свой путь к постижению прекрасного и дарить его слушателям.

Отличительной особенностью программы является внедрение уникальной методики работы с учащимися. Основной процесс обучения происходит на хоровых репетициях, а контроль знаний, умений и навыков осуществляется при работе с группами вокального ансамбля. В рамках программы внедрена педагогическая кейсовая технология «Ситуационный анализ».

По **уровню освоения программа является углубленной**, так как направлена на формирование развитие интереса к научной и научно-исследовательской деятельности, формирование личностных качеств и социально-значимых компетенций, создание условий для профессиональной ориентации; повышение конкурентоспособности выпускников на основе высокого уровня полученного образования. Презентация результатов на уровне города, участие в городских и всероссийских мероприятиях: наличие призеров и победителей в городских конкурсных мероприятиях. Наличие выпускников, продолживших обучение по профилю.

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на один год обучения в объеме 72 часов.

Цель программы – Развитие исполнительского мастерства через вовлечение в концертную деятельность. Что-то типа этого

В процессе реализации программы решаются следующие основные **задачи:**

Обучающие:

- обучать владению русской академической манерой исполнения, различным исполнительским стилям и традициям хорового пения;
- обучать исполнению многообразного и разнопланового хорового репертуара, многоголосных произведений без сопровождения и в сопровождении оркестра или фортепиано;
- совершенствовать навык ансамблевого пения, пения по нотам, правильного дыхания, артикуляции, звукообразования и голосоведения;
- расширять музыкальный кругозор (история создания музыкальных произведений, биографии авторов (композиторов и поэтов);

– дать систему навыков выступления на профессиональной сцене.

Развивающие:

- развивать музыкальную память, ладогармонический слух;
- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;

Воспитательные:

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: Программа реализуется на русском языке.

Форма обучения по программе: Программа реализуется очно.

Условия приема на первый год обучения: На обучение по программе принимаются учащиеся, прошедшие все основные образовательные ступени в хоровой студии (младший и средний хоры), владеющие начальными основами нотной грамоты и навыками ансамблевого многоголосного пения. На обучение по программе могут быть приняты на обучение учащиеся, имеющие вокально-хоровой опыт, получившие подготовку в других учебных заведениях, владеющие умением читать по нотам и чисто интонировать.

Возможность дополнительного приема на обучение: Добор происходит в течение учебного года. Группы формируются по уровню подготовленности учащихся.

Количество детей в группе: По норме наполняемости, не менее 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предполагает репетиционную работу, творческие выезды, концертную деятельность в образовательном учреждении, на концертных площадках города, участие в конкурсах, фестивалях в составе концертного хора мальчиков и юношей.

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс. Формы взаимодействия с семьей: родительские собрания, открытые занятия, семинары, встречи с привлечением родительской общественности. Для родителей проводятся: групповые и индивидуальные консультации, беседы; предоставляется помощь при выборе индивидуального образовательного маршрута учащегося.

В образовательную деятельность включены следующие **типы занятий:**

– ***Комбинированные с элементами импровизации*** – сочетание различных видов работ (объяснение выполнения каждого заданного упражнения, закрепление навыка его выполнения в форме творческой импровизации, проверка усвоения хорового репертуара;

информирование обучающихся о правилах, методах и возможных ошибках при исполнении хоровых произведений);

- **Практические** – формирование и закрепление вокально-хоровых умений и навыков;
- **Репетиционно-тренировочные** – отработка сложных ритмических и интонационных фрагментов исполняемых произведений и концертных номеров в процессе усвоения разделов: «Вокально-хоровая работа» и «Хоровое сольфеджио»;
- **Закрепления** – работа в Вокальных ансамблях и на разводных репетициях;
- **Контрольные** – сдача Хоровых партий в Вокальных ансамблях;
- **Диагностические** – мониторинг результативности.

Формы проведения занятий: Репетиция, концерт, творческий отчет, открытые и итоговые занятия.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- Коллективная (ансамблевая) – репетиция, концерт;
 - Групповая – работа в малых группах: «по партиям», дуэтами;
 - Индивидуальная – отработка отдельных навыков, а также для работы с солистами.
- Преобладающей формой организации образовательного процесса является групповая в сочетании с индивидуальной работой с солистами.

Материально-техническое оснащение:

- Рояль кабинетный, пианино электронное;
- Телевизор плазменный, DVD проигрыватель, усилитель звука, музыкальный центр;
- Копировальный аппарат Canon IR 2530I, ноутбук Dell;
- Стул, шкаф стеллаж, доска школьная меловая.

Кадровое обеспечение: Для реализации программы предусмотрен один специалист педагог дополнительного образования. Работа концертмейстера может предусматриваться на отдельных группах.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- сформированы навыки исполнения хоровых произведений в русской академической манере, многообразного и разнопланового хорового репертуара, произведений в различных стилях, соответствующих традициям хорового пения;
- освоены навыки исполнения многоголосных произведений без сопровождения и в сопровождении оркестра или фортепиано;
- сформированы навыки ансамблевого пения, правильного дыхания, артикуляции, звукообразования и голосоведения, пения по нотам; навык выступления на профессиональной сцене;
- расширен музыкальный кругозор (знание истории создания музыкальных произведений, биографии авторов, композиторов и поэтов).

Метапредметные результаты:

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией;
- учащийся проявит коммуникативные умения;

– учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

Личностные результаты:

- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	0,5	1	1,5	Беседа, наблюдение, анкетирование
2.	Духовная музыка	0,5	6	6,5	Контрольное прослушивание, наблюдение, концерт.
3.	«Русская народная песня»	1	7	8	Контрольное прослушивание, наблюдение, концерт.
4.	«Светская музыка»	1	3	4	Контрольное прослушивание, наблюдение, концерт.
5.	«Западноевропейская музыка»	1	3	4	Контрольное прослушивание, наблюдение, концерт.
6.	«Рождественская музыка»	1	7	8	Контрольное прослушивание, наблюдение, концерт.
7.	«Произведения крупной формы»	2	14	16	Контрольное занятие, наблюдение, индивидуальное прослушивание, концерт.
8.	«Полифония»	1	7	8	Контрольное занятие, наблюдение, индивидуальное прослушивание, концерт.
9.	«Современная музыка»	0,5	6	6,5	Контрольное прослушивание, наблюдение, концерт.
10.	«Спиричуэл»	1	3	4	Контрольное прослушивание, наблюдение, концерт.
11.	«Военно- патриотические песни»	1	3	4	Контрольное прослушивание, наблюдение, концерт.
12.	Итоговое занятие.	-	1,5	1,5	Контрольное прослушивание, наблюдение, анкетирование,

					концерт.
Итого:		10,5	61,5	72	