

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко
Любовь
Валерьевна
Подписано цифровой
подписью: Посняченко
Любовь Валерьевна
Дата: 2024.06.17 19:39:52
+03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа
«Красота. Радость. Творчество»

Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик

Чернова Владлена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Красота. Радость. Творчество**» относится к **художественной направленности**.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся 6 - 7 лет. Набор осуществляется по желанию учащихся, не имеющих специальной подготовки и при отсутствии противопоказаний для занятий этим видом творчества.

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Красота. Радость. Творчество» соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей. Художественное образование и эстетическое воспитание детей предполагает овладение простейшими знаниями по истории мировой художественной культуры, программа даёт широкие возможности получить эти знания. Постепенно познавая красоту окружающего мира, произведений мирового художественного искусства, учащиеся испытывают положительные эмоции, учатся слышать, видеть, чувствовать и сопереживать, осознанно относиться к искусству, а главное – творить. Искусство широко входит в жизнь детей уже в дошкольном возрасте. У большинства детей шестилетнего возраста имеются основные навыки художественно-творческой деятельности, необходимые для дальнейшего развития их творчества. Становление их мышления и особенно такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение делают возможным усложнение всех видов деятельности: игровой, познавательной, учебной, художественной. Это дает возможность более целенаправленно осуществлять развитие восприятия детей, то есть распахнуть им дверь в **красоту** окружающего мира через **радость** познания искусства, развивая силы детского **творчества**. Программа является **комплексной и интегрированной**, она дает знания по двум предметам: истории искусств и основам художественного изображения. Каждое занятие дает возможность изучать оба предмета сразу.

Отличительные особенности программы заключаются в раннем приобщении дошкольников и младших школьников к мировой художественной культуре, развитию способности смотреть на мир и видеть его глазами художника. В программе реализуется авторская методика преподавания, которая заключается в связи познания истории искусства с изобразительным творчеством. На занятиях комплексно и синхронно изучаются начальные основы истории изобразительного искусства и основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция. Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты детей с искусством, приобщить их к художественной культуре.

Уровень освоения: элементарный.

Объем и срок реализации программы: 72 часа. Программа рассчитана на один год обучения.

Цель программы – сформировать и развить личность учащегося, её духовную и эстетическую направленность на основе высших гуманистических ценностей средствами отечественной и мировой культуры и искусства; творческих способностей и неповторимых индивидуальных дарований.

Задачи

Обучающие:

– сформировать систему знаний об основных понятиях Программы («основы цветоведения», «основы композиции», «основы перспективы», «основы компоновки предметов на плоскости», «виды изобразительного искусства», «жанры изобразительного искусства», «стилизация», «пятно», «силуэт», «пропорции», «цветовая гамма», «орнамент», «художник», «скульптор», «архитектор»);

- сформировать знание правил по изучаемым темам Программы (работать простым карандашом, использовать линии с различным нажимом, применять штриховку для создания выразительной композиции, не выступающую за пределы контура; работать гуашью, знать о возможностях смешивания цветов и наложения цвета на цвет; работать акварелью, правильно держать кисть, использовать нужное количество воды, пользоваться тряпкой; пользоваться ножницами, правильно их держать, знать правила безопасности при работе с острым предметом; склеивать и наклеивать бумагу, пользоваться клеем ПВА);
- сформировать элементарные умения и навыки, предусмотренные Программой (уметь анализировать произведения изобразительного искусства; узнавать репродукции картин; различать работы некоторых художников, скульпторов, архитекторов, оставивших неизгладимый след в истории искусства; отличать жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, жанровую картину); отличать теплую и холодную цветовые гаммы, располагать предметы на листе бумаги в логической взаимосвязи; уметь использовать цвет как средство передачи настроения, выделения главного; уметь использовать различные по характеру линии: прерывистую, слитную, волнистую);
- сформировать умение работать с различным дидактическим материалом (учебно-методические пособия, тематические папки по темам, репродукции картин великих художников, видеотека, фонотека, компьютерные презентации);
- сформировать умение работать различными художественными материалами (акварельными красками; гуашью; сухой и масляной пастелью; сангиной и углем; фломастерами; маркерами; гелиевыми ручками (черная, белая, цветная); клеем ПВА; простым карандашом и резинкой; кистями круглыми №2, №4, №6 (белка, пони, синтетика); кистями плоскими №3, №5, №7 (щетина или синтетика); ножницами; линейкой);
- способствовать овладению умением ориентироваться на рабочем листе;

Развивающие:

- сформировать умение оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией и сформировать умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;

Воспитательные:

- сформировать умения планировать и регулировать свою деятельность;
- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский язык.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение

В группы принимаются все желающие соответствующего возраста, вне зависимости от пола и предварительной подготовки, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий искусством.

Формы организации и проведения занятий

В программе «Красота. Радость. Творчество» используется групповая форма обучения, но с дифференцированным и индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, иллюстрирование);
- *коллективная:* организация творческого взаимодействия между учащимися одновременно (создание коллективной творческой работы);
- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в парах для выполнения определенных творческих задач, состав пары может меняться в зависимости цели деятельности;
- *индивидуальная:* организуется дифференцированная работа со способными учащимися, проводится работа с отдельными учащимися для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Работа в группе осуществляется по принципу «от педагога к учащемуся», «от старшего к младшему».

Особенности организации образовательного процесса:

Теоретическая часть дается в начале занятия, в форме бесед, диалога, рассказа с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим закреплением темы художественно-графическими материалами. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа – для учащихся 6 лет по 35 минут. Проводятся они в специально оборудованном, хорошо освещенном помещении (ИЗО студии). У каждого учащегося свое индивидуальное рабочее место. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства, этапами и историей развития проводится по 10-15 минут в зависимости от возраста учащихся в группе. Учитывая возрастную категорию учащихся, занятия проводятся в свободной непринужденной обстановке с соблюдением правил техники безопасности. Во время регламентированных перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного анализатора, устранения влияния гиподинамии и гипокинезии, предотвращения развития позотонического утомления, выполняются комплексы упражнений для глаз, физкультурные паузы. Программа предусматривает участие в выставках и конкурсах детского изобразительного творчества.

Осуществление индивидуального подхода. Работа с каждым учащимся обязательна, она является определяющим принципом работы с группой в целом: только обращаясь к одному, другому, третьему и т. д. конкретному учащемуся, можно работать с группой. Занятия, таким образом, становятся преимущественно непрерывающимся диалогом с учащимися. Он ведется с учетом особенностей детской речи и ограниченного запаса их знаний. Диалог проводится методом регулярного обращения к учащемуся с вопросами, побуждая его к более расширенным и объемным ответам, поощряя шуточные речевые обороты и возникшие игровые ситуации. Диалог с детьми по поводу искусства в этом случае приобретает новое качество. Основанный на этих принципах способ проведения занятий устраняет дистанцию между художественным произведением и ребенком-зрителем, поскольку обеспечивает комфортное, раскованное поведение учащихся, а так же производит положительный психологический эффект, снимая имеющиеся у учащихся комплексы и стрессы. Учащиеся должны уходить с каждого занятия радостными и удовлетворенными.

Формы взаимодействия с семьей и родителями

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР ДМ «Академический» с семьей. Деятельность осуществляется как в

рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Красота. Радость. Творчество», так и на уровне студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», творческого объединения и учреждения. Основными формами совместного взаимодействия с семьей в течение учебного года являются массовые мероприятия коллектива через осуществление учебной, культурно-досуговой, проектной или волонтерской деятельности с непосредственным активным участием родителей.

Материально-техническое оснащение

Занятия с учащимися творческого объединения «Красота. Радость. Творчество» проводятся в специально оборудованном кабинете с учётом рекомендаций, определенных в СанПиНе. Для занятий с детьми используются:

- мольберты;
- столы;
- табуретки (для инструментов и материалов);
- стулья;
- доска учебная;
- доска для иллюстративного материала;
- стол педагога;
- подиумы для постановок;
- реквизит для натюрмортов;
- телевизор;
- интерактивная доска SMART BORD;
- ноутбук;
- художественные принадлежности для выполнения заданий (по количеству учащихся): бумага акварельная и для черчения (А4); бумага для рисования (ватман); цветная бумага; тонированная бумага Крафт; акварельные краски от 16 цветов («Ленинград», «Черная речка», «Нева»); художественная гуашь (12 цветов); сухая и масляная пастель (24 цвета); сангина и уголь; фломастеры (12 цветов); маркер (черный) толстый и тонкий; гелиевые ручки (черная, белая, цветная пастель); клей ПВА; простой карандаш и резинка; карандаши белые КОН-I-NOR; кисти художественные круглые №2, №4, №6 (белка, пони, синтетика); кисти художественные плоские №3, №5, №7 (щетина или синтетика); ножницы; линейка.

Планируемые результаты

В ходе освоения учащимися программы «Красота. Радость. Творчество» планируются достижения, включающие в себя личностные, метапредметные, предметные компетенции и результаты учащихся.

Предметные:

- учащийся продемонстрирует знание основных понятий Программы («основы цветоведения», «основы композиции», «основы перспективы», «основы компоновки предметов на плоскости», «виды изобразительного искусства», «жанры изобразительного искусства», «стилизация», «пятно», «силуэт», «пропорции», «цветовая гамма», «орнамент», «художник», «скульптор», «архитектор»);
- учащийся покажет знание правил по изучаемым темам Программы (работать простым карандашом, использовать линии с различным нажимом, применять штриховку для создания выразительной композиции, не выступающую за пределы контура; работать гуашью, знать о возможностях смешивания цветов и наложения цвета на цвет; работать акварелью, правильно держать кисть, использовать нужное количество воды, пользоваться тряпкой; пользоваться ножницами, правильно их держать, знать правила безопасности при работе с острым предметом; склеивать и наклеивать бумагу, пользоваться клеем ПВА);

- учащийся продемонстрирует элементарные умения и навыки, предусмотренные Программой (уметь анализировать произведения изобразительного искусства; узнавать репродукции картин; различать работы некоторых художников, скульпторов, архитекторов, оставивших неизгладимый след в истории искусства; отличать жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, жанровую картину); отличать теплую и холодную цветовые гаммы, располагать предметы на листе бумаги в логической взаимосвязи; уметь использовать цвет как средство передачи настроения, выделения главного; уметь использовать различные по характеру линии: прерывистую, слитную, волнистую);
- учащийся продемонстрирует умение работать с различным дидактическим материалом (учебно-методические пособия, тематические папки по темам, репродукции картин великих художников, видеотека, фонотека, компьютерные презентации);
- учащийся продемонстрирует умение работать различными художественными материалами (акварельными красками; гуашью; сухой и масляной пастелью; сангиной и углем; фломастерами; маркерами; гелиевыми ручками (черная, белая, цветная); клеем ПВА; простым карандашом и резинкой; кистями круглыми №2, №4, №6 (белка, пони, синтетика); кистями плоскими №3, №5, №7 (щетина или синтетика); ножницами; линейкой);
- учащийся продемонстрирует умение ориентироваться на рабочем листе;

Метапредметные:

- учащийся продемонстрирует умение оценивать свою деятельность.
- учащийся разовьет умение работать с информацией и продемонстрирует умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

Личностные:

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

Учебный план

Сводная таблица разделов и распределение нагрузки

Название раздела	Количество часов
1. Искусствознание	16
2. Основы художественного изображения	56
Итого:	72