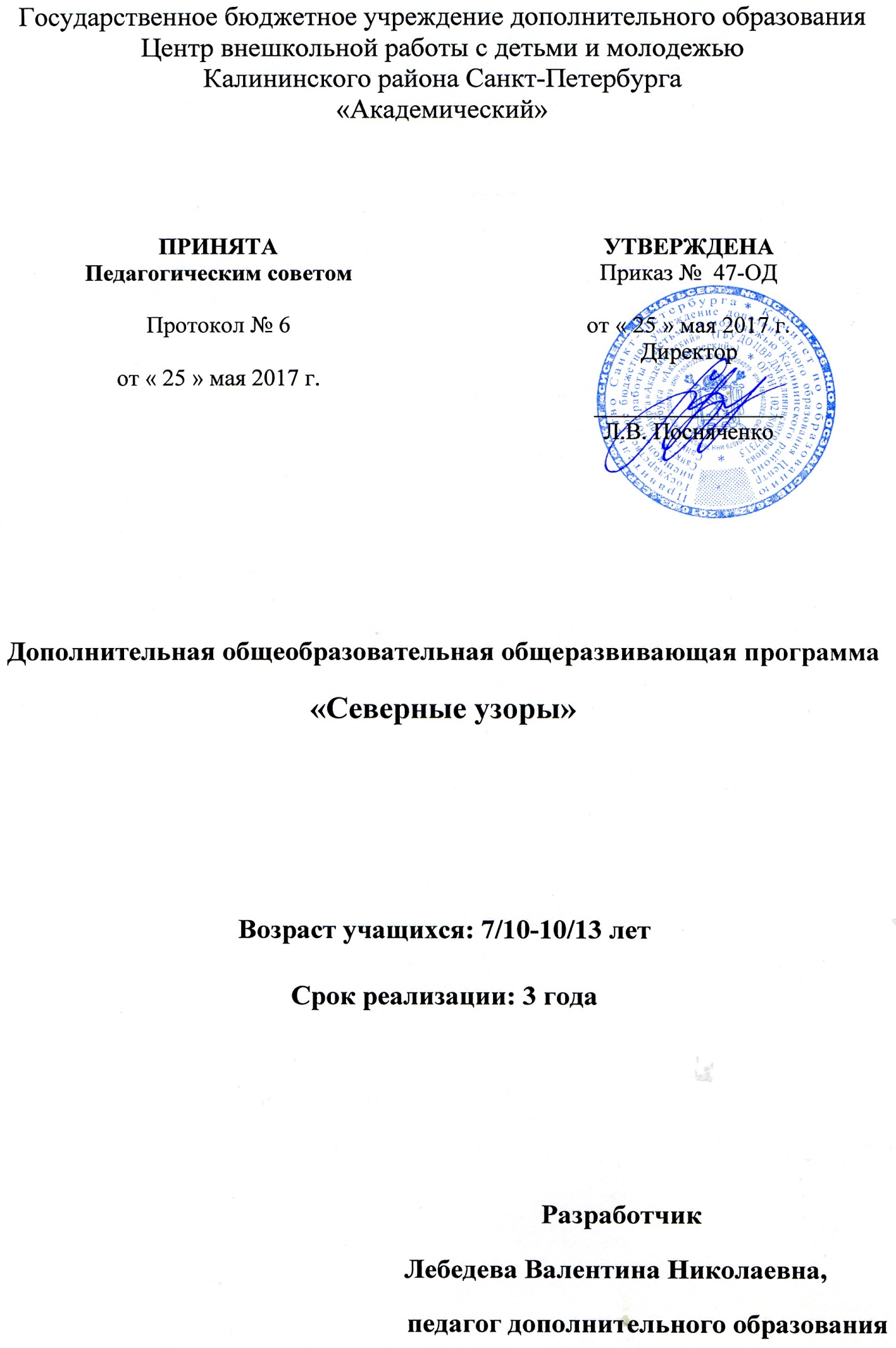
****

# Пояснительная записка

*«Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И все, что мы делаем доброго, прибавляет сил ему. Но всякое дерево имеет корни. Без корней его повалил бы даже несильный ветер. Корни питают дерево, связывают его с землей, корни – это то, чем мы жили вчера, год назад, сто тысяч лет назад. Это наша история. Человеку важно знать свои корни. Без прошлого невозможно ни понять хорошо, ни оценить по достоинству настоящего, дерево нашей Родины».*

*В.Н. Песков «Дороги и тропы».*

Программа «Северные узоры» относится к **художественной направленности*.*** По уровню освоения программа является **базовой.**

В программе создаются условия для личностного самоопределения и самореализации учащихся, а также прогнозируется процесс социализации и адаптации к жизни в обществе. Программой предусмотрены выявление и поддержка у детей, проявивших творческие способности, а так же развитие у учащихся мотивации и интереса к творческой деятельности. Результативность освоения программы видна в участии участников образовательного процесса в районных, городских, международных мероприятиях (выставках) и наличие призеров и победителей в этих мероприятиях (выставках).

Народные промыслы развивались на основе крестьянских домашних промыслов. Из поколения в поколение передавалось мастерство изготовления того или иного вида художественных изделий. В русском народном творчестве для украшения предметов быта широко применялась роспись по дереву. Дерево являлось самым доступным материалом, и, кроме узорной резьбы, бытовые предметы оформлялись разнообразными росписями.

Роспись по дереву как вид декоративно-прикладного искусства имеет высокий духовный, эстетический потенциал для развития личности.

Народное искусство всегда имело ярко выраженный национальный характер. По своей специфике оно является прикладным в самом широком смысле слова, охватывает все стороны материальной культуры от зодчества до ювелирных изделий.

**Актуальность программы**

Русское народное творчество имеет огромную воспитательную ценность для детей, поскольку формирует их лучшие чувства, вызывает желание расписать изделия так же, как и народные мастера.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Северные узоры» формирует не только творческую личность учащихся, но и помогает восстановить связь поколений, привить любовь к Родине. Данная программа предполагает более глубокое изучение росписей Русского Севера с учетом концентрического метода обучения «от простого к сложному». Обучение детей по данной программе помогает им в профессиональном самоопределении, формировании определенных знаний, умений и навыков, в развитии творческой индивидуальности каждого ребенка.

Занимаясь росписью, учащиеся обогащают свой внутренний мир, так как соприкасаются с корнями народных традиций. Они приобретают трудовые навыки, развивают мелкую моторику рук, что способствует развитию их интеллекта. Это и создает важные условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности детей.

**Отличительные особенности программы**

На протяжении трёх лет обучения в образовательный процесс при изучении различных разделов программы используются компьютерные технологии, включающие демонстрацию электронных презентаций на  занятиях, которые используется при объяснении нового материала, закреплении и повторении пройденного.

Электронные презентации подразделяются на:

* наглядная демонстрация образовательного процесса ( схемы, таблицы, пошаговые инструкции);
* презентация по результатам выполнения индивидуальных и групповых творческих работ;
* тематические электронные фотоальбомы индивидуальных и групповых творческих работ;
* мультимедийные энциклопедии (произведения искусства; фрагменты из учебных, документальных фильмов и телепередач; материалы  по программе из Интернет-ресурсов; видеофайлы с изучаемыми объектами и явлениями, которые нельзя увидеть в повседневной жизни)

**Адресат программы**

Программа предназначена для детей 7-10 лет. Приём детей осуществляется без конкурсного отбора. Творческую мастерскую могут посещать девочки и мальчики, интересующиеся декоративно-прикладным искусством (роспись по дереву, стеклу, керамике), не владеющие базовыми знаниями по данному направлению деятельности, не имеющие специальных способностей в данной образовательной области.

**Объём и срок реализации программы**

Срок реализации программы – 3 года, что составляет 576 учебных часов на весь период обучения (такое количество часов обусловлено проведением 6-ти часовых занятий в неделю на втором и третьем годах обучения).

**Цель и задачи программы**

**Цель** – формирование и развитие творческих способностей учащихся путем освоения техник декоративно-прикладного народного творчества росписи по дереву, стеклу и керамике, создание условий для развития и приобщения детей к истокам русской культуры, к духовным традициям родного края.

**Задачи:**

***Обучающие:***

* познакомить с историей возникновения прикладного искусства в России;
* обучить основным законам цветоведения и композиции;
* научить владению мастерством и техникой росписи по дереву, стеклу и керамике (Городецкая, Мезенская, Волховская, Петриковская);
* обучить пользоваться литературными источниками и Интернет-ресурсами при работе с образцами изделий;
* обучать применять полученные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества на практике;
* обучить грамотному анализу посещения музеев и выставок;
* познакомить с правилами техники безопасности работы в творческой мастерской.

***Развивающие:***

* развить образное мышление эстетического вкуса и чувства прекрасного;
* развить внимательность, наблюдательность, творческое и пространственное воображение, фантазию и память;
* развить мелкую моторику рук и общую двигательную моторику;
* развить речевую культуру;
* выявить и развить индивидуальный почерк выполнения росписи, творческий подход к работе;
* нормализовать нервно-психическую сферу личности учащихся;
* развить чувство пропорций, соразмерности предметов;
* развить рисовальные навыки;
* развить чувство цвета, цветовой гармонии, наблюдательности.

***Воспитательные:***

* воспитать аккуратность, самостоятельность, творческое отношение к труду, уметь общаться и работать в коллективе сверстников;
* сформировать у учащихся осознанную потребность в здоровом образе жизни;
* создать условия для реализации ситуации успеха каждого учащегося через созидательную деятельность;
* поддержка индивидуальности детей и создание условий для самоопределения через специально организованную психолого-педагогическую и социально-психологическую работу со специалистом данного профиля;
* воспитание петербуржцев через развитие творческой самореализации учащихся путем изучения культурологического пространства города;
* профилактика асоциального поведения учащихся;
* воспитать учащихся, обладающих действенной нравственной позицией, укорененной в российских традиционных духовных ценностях, готовых к мирному созиданию и защите Родины, к созданию семьи и передаче традиций;
* привить любовь к Родине через изучение прикладного народного творчества.

**Условия реализации программы**

***Условия набора в коллектив:*** набор в творческое объединение «Северные узоры» производится всех желающих без предварительного тестирования.

***Условия формирования групп:*** для освоения образовательной программы формируются одновозрастные группы, с учётом психофизиологических и возрастных особенностей учащихся. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, видом художественно-прикладной деятельности и санитарных норм. На первом году обучения – 15 учащихся, на втором году обучения – 12 детей, на третьем году обучения – 10 человек.

***Особенности организации образовательного процесса:***  данная программа включает в себя прохождение трех образовательных ступеней по годам обучения.

***Образовательные ступени обучения***

***I ступень***

***«Начальная»*** дети 7-8 лет

**( 1 год обучения)**

**+**

***II ступень***

***«Основная» *** дети 8-9 лет

**( 2 год обучения)**

***III ступень***

***«Созидательная» *** дети 9 - 10 лет

**( 3 год обучения)**

Включение учащихся в образовательный процесс происходит с любого года обучения с учётом возрастных и индивидуальных творческих способностей. Выявление ступени обучения определяется с помощью начального тестирования. Учащиеся принимаются на обучение в течение всего учебного года.

***Формы проведения занятий***

Программой предусмотрены следующие формы занятий:

* занятие – акция;
* занятие – встреча;
* занятие – выставка;
* занятие – гостиная;
* занятие – игра;
* занятие – презентация;
* занятие – лекция;
* мастер-класс;
* занятие-экскурсия;
* занятие-праздник;
* творческая мастерская.

***Формы организации деятельности учащихся на занятии***

* *Фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, иллюстрирование);
* *Коллективная:* организация творческого взаимодействия между учащимися одновременно (создание коллективной творческой работы);
* *Групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в парах для выполнения определенных творческих задач, состав пары может меняться в зависимости цели деятельности;
* *Индивидуальная:* организуется дифференцированная работа со способными учащимися, проводится работа с отдельными учащимися для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Работа в творческом объединении осуществляется по принципу «от педагога к учащемуся», «от старшего к младшему».

***Материально-техническое оснащение программы***

Занятия с учащимися творческого объединения «Северные узоры» проводятся в специально оборудованном кабинете с учётом рекомендаций, определенных в СанПиНе. Для совершенствования образовательного процесса и обучения учащихся используются технические средства: диапроектор, компьютер, плазменный телевизор.

Для занятий с детьми в объединении «Роспись по дереву» используются:

* индивидуальные одноместные столы;
* индивидуальные материалы (кисти, изделия, краски);
* специальная мебель для хранения материалов;
* магнитная меловая учебная доска.

**Инструменты и материалы**

Инструменты и материалы используются в расчёте на каждого учащегося в объединении.

* Изделия для росписи (бельё).
* Детские работы из фонда творческого объединения «Северные узоры».
* Лак художественный на водной основе.
* Наждачная бумага разных номеров.
* Клей ПВА.
* Грунтовка.
* Кисти – колонок №1, 3, 5.
* Кисти - щетина № 2, 3,4,5.
* Бумага для эскизов.
* Краски – гуашь, акварель, темпера, краски по стеклу, акриловые краски.
* Простые карандаши и ластики.
* Фломастеры.
* Черная тушь и перья.
* Контуры для работы по стеклу и керамике.
* Растворитель для лака на водной основе.

***Кадровое обеспечение программы***

Для реализации данной дополнительной общеобразовательной и общеразвивающей программы предусмотрен один специалист: педагог дополнительного образования прикладного искусства – роспись по дереву.

Занятия проводятся в группах 1-го года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, в группах 2-го и 3-го года обучения 2 раза в неделю по 3 часа.

**Планируемые результаты освоения программы**

В ходе освоения учащимися программы «Северные узоры» предполагаются планируемые результаты, включающие в себя метапредметные и предметные компетенции, а также личностные, метапредметные и предметные результаты учащихся.

***Личностные результаты***

В результате освоения программы у учащихся***:***

* сформируется аккуратность, самостоятельность, творческое отношение к труду, умение общаться и работать в коллективе сверстников;
* сформируется осознанная потребность в здоровом образе жизни;
* создадутся условия для реализации ситуации успеха каждого учащегося через созидательную деятельность;
* учащиеся получат индивидуальную поддержку при самоопределении через специально организованную психолого-педагогическую и социально-психологическую работу со специалистом данного профиля;
* создадутся условия для воспитания петербуржцев через развитие творческой самореализации учащихся путем изучения культурологического пространства города;
* создадутся условия для профилактики асоциального поведения учащихся;
* создадутся условия для воспитания учащихся, обладающих действенной нравственной позицией, укорененной в российских традиционных духовных ценностях, готовых к мирному созиданию и защите Родины, к созданию семьи и передаче традиций;
* привьётся любовь к Родине через изучение прикладного народного творчества.

***Метапредметные результаты***

По итогам освоения образовательной программы предусматриваются следующие результаты:

* разовьётся образное мышление эстетического вкуса и чувства прекрасного;
* разовьётся внимательность, наблюдательность, творческое и пространственное воображение, фантазия и память;
* разовьётся мелкая моторика рук и общая двигательная моторика;
* разовьётся речевая культура;
* разовьётся индивидуальный почерк выполнения росписи, творческий подход к работе;
* нормализуется нервно-психическая сфера личности учащихся;
* разовьётся чувство пропорций, соразмерности предметов;
* разовьются рисовальные навыки;
* разовьётся чувство цвета, цветовой гармонии, наблюдательность.

***Предметные результаты***

В результате освоения программы учащиеся **должны знать:**

* историю возникновения прикладного искусства в России;
* основы законов цветоведения и композиции;
* правила техники росписи по дереву, стеклу и керамики ( Городецкая, Мезенская, Волховская и Петриковская);
* правила пользования литературными источниками и Интернет-ресурсами при работе с образцами изделий;
* алгоритм грамотного анализа посещения музеев и выставок;
* правила техники безопасности.

В результате освоения программы учащиеся **должны уметь:**

* использовать в практической работе знания истории прикладного искусства в России;
* использовать в практической работе основы законов цветоведения и композиции;
* владеть техникой росписи по дереву, стеклу и керамики ( Городецкая, Мезенская, Волховская и Петриковская);
* пользоваться литературными источниками и Интернет-ресурсами при работе с образцами изделий;
* применять полученные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества на практике;
* давать грамотный анализ посещения музеев и выставок;
* применять на практике правила техники безопасности.

**Условия реализации образовательной программы:**

В реализации данной образовательной программы участвуют дети в возрасте от 7лет до 15лет.

В программе «Северные узоры» используется **групповая форма** обучения, но с дифференцированным и индивидуальным подходом к каждому ребенку для создания условий успешного освоения образовательной программы.

Набор на первый год обучения происходит без предварительного отбора, по *желанию.*

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Первый год обучения – 2 раза по 2 часа (всего 144 часа за год);

Второй год обучения – 2 раза по 3 часа (всего 216 часов за год);

Третий год обучения – 2 раза по 3 часа (всего 216 часов за год).

Дети имеют различный уровень подготовки, поэтому предусмотрен индивидуальный дифференцированный подход к ребенку для успешного освоения данной образовательной программы.

Дети первого года обучения в конце учебного года переходят на второй год обучения. Добор детей в группу второго года обучения производится при наличии 70% основного состава детей. Добор детей в группу третьего года обучения производится при наличии 70% основного состава детей.На 2-ой и 3-ий год обучения производится добор тех детей, которые обладают знаниями, умениями и способностями к изобразительной деятельности.

При реализации программы «Северные узоры» предусмотрены:

- участие в выставках различного уровня;

- выезды и посещения постоянных и временных выставок;

-выезды и проведение различных мероприятий для сплочения коллектива.

**Подведение итогов в реализации образовательной программы «Северные узоры»:**

- открытые занятия для родителей и педагогов;

- собрания для родителей (в начале и в конце учебного года);

- для первого года обучения выставка «Моя первая работа»;

- тематические выставки для каждого года обучения;

- общая итоговая выставка в конце учебного года в рекреации этажа;

- участие в выставках разного уровня.

**Новизна**

1. Использование компьютерныхтехнологий (презентации открытых занятий)

2.Использование здоровьесберегающих технологий (физкультминутка релаксационные упражнения для глаз, рук, пальцев)

3. Использование психологической пятиминутки, как пауза для перехода от одного вида деятельности к другому.

4. Использование игр на развитие творческого воображения, внимания, памяти, логического мышления, мелкой моторики.

5. Использование устных опросов, бесед для проверки усвоения терминологии в конце каждой темы.

6. Собеседование и анализ проведенных экскурсий.

7. Итоговый контроль знаний, умений при обсуждении работ в конце каждой темы.

8.Разнообразие видов народного творчества (роспись изделий).

9.Использование в работе различных материалов (дерево, стекло, керамика)

# Учебный план 1-го года обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятий | Всего  часов | Количество часов | | |
| Теория | Практика | Форма контроля |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2. | Цветоведение | 2 | 0,5 | 1,5 | Обсуждение практических работ |
| 3. | Композиция | 6 | 1 | 5 | Обсуждение практических работ |
| 4. | Растительный и геометрический орнамент | 10 | 2 | 8 | Обсуждение практических работ |
| 5. | Пейзаж. Времена года. | 42 | 4 | 38 | Выставка (район)  обсуждение |
| 6. | Технология исполнения городецкой росписи | 34 | 2 | 32 | Обсуждение практических работ |
| 7. | Технология исполнения мезенской росписи | 34 | 2 | 32 | Обсуждение практических работ |
| 8. | Пасха | 12 | 2 | 10 | Открытое занятие |
| 9. | Итоговое занятие | 2 | 2 | - | Выставка, тестирование  обсуждение |
| Итого часов: | | 144 | 16 | 128 |  |

## Учебный план 2-го года обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятий | Всего  часов | Количество часов | | |
| Теория | Практика | Форма  контроля |
| 1. | Вводное занятие, правила техники безопасности. | 3 | 3 | - |  |
| 2. | Рисунок на свободную тему | 6 | 1 | 5 | обсуждение |
| 3. | Технология росписи керамики и стекла | 21 | 3 | 18 | Беседа и обсуждение |
| 3. | Основы декоративной композиции | 9 | 3 | 6 | Беседа и обсуждение |
| 4. | Технология волховской росписи (дерево, стекло, керамика) | 30 | 3 | 27 | Беседа и обсуждение |
| 5. | Пейзаж. Зима. Праздник. | 36 | 6 | 30 | Выставка (район,город) |
| 6. | Технология исполнения петриковской росписи (дерево, стекло, керамика) | 39 | 3 | 36 | Беседа и обсуждение |
| 7. | Северные росписи в пасхальном яйце | 30 | 3 | 27 | Практическая работа и обсуждение, участие в выставках (район,город) |
| 8. | Роспись изделий на свободную тему (дерево, стекло, керамика) | 30 | 3 | 27 | Обсуждение. участие в районных, городских выставках |
| 9. | Участие в выставках | 9 | - | 9 | Обсуждение |
| 10 | Итоговое занятие | 3 | 3 | - | Обсуждение |
| ***ИТОГО*** | | **216** | **46** | **170** |  |

**Учебный план 3-го года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятий | Всего  часов | Количество часов | | |
| Теория | Практика | Формы контроля |
| 1. | Вводное занятие | 3 | 3 | - |  |
| 2. | Русская матрешка. | 39 | 9 | 30 | Выставка. Обсуждение |
| 3. | Пейзаж (городской, сельский) | 72 | 9 | 63 | Выставка. Обсуждение |
| 4. | Пасхальное яйцо | 30 | 6 | 24 | Выставка. Обсуждение |
| 5. | Самостоятельное выполнение творческой работы в разных художественных материалах | 69 | 9 | 60 | Выставка, Обсуждение, тестирование |
| 6. | Итоговое занятие | 3 | 3 | - | Выставка. Обсуждение |
| ***ИТОГО*** | | ***216*** | ***39*** | ***177*** |  |