

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью  
Калининского района Санкт-Петербурга  
«Академический»

**ПРИНЯТА**  
**Педагогическим советом**

Протокол № 8

от «17» июня 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 76-ОД  
от «17» июня 2024 г.

Директор  
Посняченко  
Любовь  
Валерьевна  
Подписано цифровой  
подписью: Посняченко Любовь  
Валерьевна  
Дата: 2024.06.17 13:59:12 +03'00'

Л.В. Посняченко

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Магия ритма»**

Срок реализации: 2 года

Возраст учащихся: 6-8 лет

Разработчики

Борисова Татьяна Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
Смердина Вера Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Магия ритма» имеет **художественную направленность**. Программа направлена на раскрытие творческого потенциала учащихся средствами хореографии. В настоящее время хореографическое искусство представлено разнообразием жанров. Существует историко-бытовой, народно-характерный, классический, балетный и современный танец. Танец – это язык, понятный всем. Он отражает чувства людей. Через танец человек познает окружающий мир, учится взаимодействовать с ним. Среди множества форм художественного воспитания детей танцы занимают особое место. Детям интересно и весело танцевать, они, таким образом, раскрываются, расслабляются. Для учащихся дошкольного возраста занятия хореографией начинаются с освоения основ ритмопластики. Создается необходимый двигательный режим, развиваются физические данные детей, такие как сила, выворотность, гибкость, координация; начинает формироваться правильная осанка, развивается внимание, музыкальная память, чувство ритма, умение двигаться под музыку.

В течение всего обучения по данной программе учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне учреждения, на открытых занятиях, концертах, принимая участие в мероприятиях ЦВР «Академический».

**Адресат программы.** Данная программа предназначена для учащихся 6-8 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В объединение принимаются учащиеся, обладающие природными физическими данными, необходимыми для занятий хореографией. Программа предполагает отсутствие ограничений по здоровью, так как условием для приема является наличие медицинской справки с заключением о допуске к занятиям хореографией.

**Актуальность программы** отвечает потребностям современных детей и их родителей. Танцевальные движения создают хорошее самочувствие, стимулируют творческое мышление, воображение, развивают ловкость, подвижность и общую выносливость, формируют привычку к здоровому образу жизни. Обучение на занятиях, выступления на концертах, постановка сюжетных номеров о доброте, дружбе, взаимовыручке, любви к Родине, природе позволяют развивать у учащихся чувство ответственности, патриотизма, дисциплинированность, трудолюбие и целеустремленность, учат взаимодействовать со сверстниками и работать в коллективе.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Магия ритма» соответствует тенденциям развития дополнительного образования и Концепции развития дополнительного образования. Программа создает необходимые условия для личностного развития учащихся, позитивной социализации и самоопределения, удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в художественно эстетическом, нравственном развитии, способствует формированию и развитию творческих способностей, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся. Занятия по данной программе укрепляют здоровье учащихся и формируют потребность в здоровом образе жизни.

### **Отличительные особенности программы**

В ЦВР «Академический» значительное внимание уделяется построению образовательной системы, способствующей развитию творческих способностей учащегося, направленной на раннюю предпрофессиональную ориентацию и, создающей условия для его самореализации в социальной среде и различных сферах профессиональной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Магия ритма» является первой ступенью в освоении комплекса программ по хореографии. Ее отличительная особенность заключается в выявлении способности учеников к танцевальному искусству и раскрытию их творческого потенциала. В дошкольный период ребёнок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое развитие особенно важно в этом возрасте. Освоение программы создаёт необходимый

двигательный режим, положительный психологический настрой, что способствует укреплению здоровья учащегося, его физическому и умственному развитию.

Обучение по программе позволяет определить учащимся, родителям и педагогам дальнейший образовательный маршрут:

- общеразвивающий комплекс программ по общетанцевальной подготовке «В мире танца» (базовый уровень освоения);
- углубленная системная работа по комплексной дополнительной общеразвивающей программе «ВЕЧНОСТЬ, ГАРМОНИЯ, ГРАЦИЯ» (углубленный уровень освоения), цель которой - развивать и усовершенствовать профессиональные умения и навыки в хореографии.

**По уровню** освоения дополнительная общеразвивающая программа «Магия ритма» является **общекультурной**, так как направлена на формирование творческих способностей, культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья ребенка.

#### **Объем и срок реализации программы**

Данная программа реализуется за счет бюджетных ассигнований.

Программа рассчитана на два года обучения в объеме 216 часов.

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся через овладение основами хореографии (ритмопластикой), раскрытие личностного потенциала в условиях хореографического коллектива.

#### **Задачи**

##### **Воспитательные:**

- формировать интерес к хореографическому искусству;
- формировать потребность в регулярных занятиях хореографией, в здоровом образе жизни;
- воспитывать силу воли и трудолюбие, дисциплинированность, самостоятельность и ответственность, целеустремленность, требовательность к себе;
- формировать коммуникативные навыки, умение работать в команде, чувство товарищества;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважительное отношение детей друг к другу и к старшим);

##### **Развивающие:**

- развивать артистизм, выразительность исполнения, творческое самовыражение;
- развивать физические качества (гибкость тела, выворотность ног, шаг, подъем стопы, прыжок, выносливость);
- развивать память (моторную, зрительную, слуховую), внимание и воображение;

##### **Обучающие:**

- познакомить с многообразием движений, обучать технике выполнения движений;
- развивать навыки координации движений в различных видах шагов и бега, в упражнениях в партере;
- способствовать овладению правильными позами тела, головы, рук, ног, обеспечивающих устойчивость в подготовительных упражнениях и танцевальных комбинациях;
- формировать правильную осанку;
- формировать музыкально – ритмическую координацию движений;
- обучать пространственному ориентированию.

## **Организационно – педагогические условия реализации программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Магия ритма» реализуется на русском языке.

**Форма обучения:** Программа реализуется в очном формате.

### **Особенности реализации программы**

Психологические и физиологические особенности возраста определяют цели и задачи, объем, содержание и качество учебного материала. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированностью у них практических умений и навыков. Обучение по программе предполагает не только учебные занятия, но и творческую деятельность (участие в мероприятиях, отчетных концертах). Выход учащихся на сценическую площадку — необходимое условие успешной реализации программы.

В связи с практической направленностью изучаемого предмета, занятия проводятся в формате смешанного типа: теория изучается параллельно с практическим освоением программного материала или практические занятия включают теоретическую часть.

При реализации данной программы родители учащихся вовлекаются в образовательный процесс на основе сотрудничества и сотворчества ЦВР «Академический». Деятельность по взаимодействию с семьей осуществляется через разнообразные формы, как на уровне индивидуального сотрудничества (беседы, консультации, анкетирование), так и на уровне творческого объединения (общие и групповые родительские собрания, родительские комитеты, открытые занятия, концерты для родителей, участие родителей в мероприятиях ЦВР «Академический», выходы на экскурсии и в музеи, группы в социальных сетях и др.)

### **Условия приема в коллектив**

Прием детей осуществляется с 6 лет на добровольной основе по результатам просмотра. Критериями отбора являются: физические данные, музыкальность и чувство ритма, способность к координации, выразительность ребенка и творческий потенциал. В ходе просмотра заполняется диагностическая карта «Определение уровня развития физических качеств учащихся», где фиксируются данные каждого ребенка.

Обязательным условием для всех является медицинское заключение о допуске к занятиям хореографией.

### **Условия формирования групп**

Группы формируются разновозрастные. Ребенок может включиться в учебный процесс с любого возраста, обозначенного в программе. Обучение детей проводится в отдельных группах: мальчики и девочки. В течение года возможен дополнительный набор учащихся на первый и на второй год обучения на основе просмотра и определения уровня развития ребенка.

Перевод на второй год обучения осуществляется по результатам промежуточной аттестации в конце первого учебного года.

### **Количественный состав группы:**

Первый год обучения - не менее 15 человек.

Второй год обучения – не менее 12 человек

### **Формы проведения занятий**

Очные формы: основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся в форме: тренинг, репетиция (отработка слаженности движений в групповых танцах, работа над сольными партиями), постановочная репетиция (ведется работа над созданием новых танцев), сводная репетиция (участие несколько групп), работа в малых группах, открытое занятие, концерт.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии**

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);

- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, постановочная работа, концерт);
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь: работа в малых группах, группах сменного состава, в парах);
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа с солистами).

#### **Материально-техническое оснащение**

- наличие хореографического класса (помещения с зеркалами и станками);
- музыкальный инструмент (фортепиано);
- аудиоаппаратура (магнитофон, муз. центр, колонки);
- флешки, карты памяти для записи фонограмм;
- видеоаппаратура, технические средства обучения (проектор, ноутбук, экран, телевизор);
- скакалки;
- коврики гимнастические (для выполнения упражнений на полу).

#### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования (педагогом - хореографом), имеющим соответствующую квалификацию и образование. Для успешной реализации необходима работа с концертмейстером, который совместно с педагогом сопровождает образовательную деятельность. Наличие концертмейстера на занятии обеспечивает:

- аккомпанемент ко всем упражнениям и движениям;
- подбор музыкальных композиций;
- исполнение упражнений в нужном темпе.

#### **Планируемые результаты**

По завершению обучения по дополнительной общеразвивающей программе учащиеся овладеют знаниями, умениями, навыками, характеризующиеся следующими результатами:

##### ***Личностные:***

- положительная мотивация к занятиям хореографическим искусством, к танцевальному искусству, вести здоровый образ жизни;
- дисциплинированность, самостоятельность и ответственность (целеустремленность, требовательность к себе), умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- уважение к творческим достижениям других учащихся, доброжелательность, уважительное отношение детей друг к другу и к старшим, умение работать в команде.

##### ***Метапредметные:***

- выразительность исполнения танцев, артистизм, творческое самовыражение при исполнении этюдов;
- развитие памяти (моторной, зрительной, слуховой), внимания;
- трудолюбие и сила воли.

##### ***Предметные:***

- положительная динамика в развитии физических данных (гибкость тела, выворотность ног, шаг, подъем, прыжок, выносливость);
- умение применять правила выполнения заданных движений, комбинаций и этюдов согласно основным разделам программы, правильное выполнение техники исполнения изученных движений;
- владение элементарными представлениями о многообразии танцевальных движений, жанров хореографического искусства;

- умение ориентироваться по рисункам танца в этюдах и танцах, двигаться танцевальным шагом, владение первоначальными навыками координации движений в различных видах шагов и бега, в упражнениях в партере;
- владение правильными позами тела, головы, рук, ног, обеспечивающих устойчивость в подготовительных упражнениях и танцевальных комбинациях

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Практика	Теория	
1.	Вводное занятие.	1	0.5	0.5	Беседа педагогическое наблюдение
2.	Основные виды движений. Ходьба. Виды ходьбы. Бег и его разновидности. Прыжки. Виды прыжков	17	8	2	Выполнение практических заданий педагогическое наблюдение
3.	Пространственное ориентирование и перестроения	6	5	1	Выполнение практических заданий педагогическое наблюдение
4.	Партерная гимнастика	22	20	2	Индивидуальный/ групповой показ педагогическое наблюдение
5.	Упражнения на середине зала	6	5	1	Индивидуальный/ групповой показ педагогическое наблюдение
6.	Танцевальные элементы	8	6	2	Индивидуальный/ групповой показ педагогическое наблюдение
7.	Постановочная и репетиционная работа	10	8	2	Концерт
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие, промежуточная аттестация
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>59.5</b>	<b>12.5</b>	

### Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Практика	Теория	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа педагогическое наблюдение
2.	Основные виды движений Ходьба. Виды ходьбы. Бег и его разновидности. Прыжки. Виды прыжков	26	7	1	Выполнение практических заданий педагогическое наблюдение
3.	Пространственное ориентирование и перестроения	8	7	1	Выполнение практических заданий педагогическое наблюдение
4.	Партерная гимнастика	38	34	4	Индивидуальный/ групповой показ педагогическое наблюдение
5.	Упражнения на середине зала	12	8	2	Индивидуальный/ групповой показ педагогическое наблюдение
6.	Танцевальные элементы и комбинации	22	20	2	Индивидуальный/ групповой показ педагогическое наблюдение
7.	Постановочная и репетиционная работа	34	30	4	Концерт
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие, оценка качества освоения ДОП
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>127</b>	<b>17</b>	