

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 8

от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко
Любовь
Валерьевна
Л.В. Посняченко

Подписано цифровой
подписью: Посняченко
Любовь Валерьевна
Дата: 2024.06.17 14:00:18
#0300

Дополнительная общеразвивающая программа
«Магия ритма плюс»

Срок реализации: 2 года

Возраст учащихся: 6-8 лет

Разработчики

Борисова Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования
Смердина Вера Анатольевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «**Магия ритма плюс**» имеет **художественную направленность**. Программа направлена на раскрытие творческого потенциала учащихся средствами хореографии. В настоящее время хореографическое искусство представлено разнообразием жанров. Для учащихся дошкольного возраста занятия хореографией начинаются с освоения основ ритмопластики. Создается необходимый двигательный режим, развиваются физические данные детей, такие как сила, выворотность, гибкость, координация; начинает формироваться правильная осанка, развивается внимание, музыкальная память, чувство ритма, умение двигаться под музыку.

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей 6-8 лет.

В объединение принимаются дети, обладающие хорошими природными физическими данными, необходимыми для занятий хореографией (высокий уровень). Без медицинских ограничений, условием для приема является наличие медицинской справки с заключением о допуске к занятиям хореографией.

Актуальность программы отвечает потребностям современных детей и их родителей. Танцевальные движения создают хорошее самочувствие, стимулируют творческое мышление, воображение, развивают ловкость, подвижность и общую выносливость, формируют привычку к здоровому образу жизни. Обучение на занятиях, выступления на концертах, постановка сюжетных номеров о доброте, дружбе, взаимовыручке, природе позволяют развивать у учащихся чувство ответственности, патриотизма, дисциплинированность, трудолюбие и целеустремленность, учат взаимодействовать со сверстниками и работать в коллективе.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Магия ритма плюс» соответствует тенденциям развития дополнительного образования.

Программа создает необходимые условия для личностного и физического развития учащихся, позитивной социализации, удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в художественно эстетическом, нравственном развитии, способствует формированию и развитию творческих способностей, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся. Занятия по данной программе укрепляют здоровье учащихся, развивают их физические данные, готовят к дальнейшим углубленным занятиям хореографией.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Магия ритма плюс» является первой ступенью в освоении комплекса программ по хореографии «Вечность, гармония, грация». Данная программа рассчитана на способных детей, обладающих хорошими природными данными, нужными для занятий хореографией. Обучение по данной программе готовит учащихся к дальнейшему обучению по углубленным комплексным программам.

По уровню освоения дополнительная общеразвивающая программа «Магия ритма плюс» является **общекультурной**. В течение обучения по данной программе учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне учреждения, на открытых занятиях, концертах, мероприятиях.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на два года обучения, в объеме 252 часа.

Первый год обучения, в объеме 108 часов.

Второй год обучения, в объеме 144 часа.

Цель: развитие физических данных и творческих способностей учащихся через овладение основами хореографии (ритмопластикой), раскрытие личностного потенциала в условиях хореографического коллектива.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с многообразием движений, обучать технике выполнения движений;
- формировать правильную осанку, положения головы, рук, ног, устойчивость в подготовительных упражнениях
- обучить пространственному ориентированию, познакомить с «точками зала», с простыми танцевальными рисунками;
- формировать музыкально-ритмические навыки;
- познакомить с элементарными представлениями о многообразии танцевальных движений, жанров хореографического искусства.

Развивающие:

- развивать физические качества (гибкость тела, выворотность ног, шаг, подъем стопы, прыжок, выносливость);
- развивать память (двигательную, зрительную, слуховую), внимание и воображение;
- развивать координацию движений;
- развивать артистизм, выразительность исполнения.

Воспитательные:

- формировать интерес и потребность в регулярных занятиях хореографией, в здоровом образе жизни;
- воспитывать силу воли и трудолюбие;
- воспитывать дисциплинированность, самостоятельность, ответственность, целеустремленность;
- формировать коммуникативные навыки, умение работать в команде, чувство товарищества;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважительное отношение детей друг к другу и к старшим);

Организационно – педагогические условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Магия ритма плюс» реализуется на русском языке.

Формы обучения

Программа реализуется в очном формате.

Особенности реализации программы

ДОП «Магия ритма плюс» предусматривает учебную деятельность, участие в мероприятиях и концертах. Занятия нацелены на развитие физических данных детей, подготовку их к дальнейшему обучению по углубленным программам.

Условия приема в коллектив

Прием детей осуществляется с 6 лет по результатам просмотра. Критериями отбора являются: физические данные, музыкальность и чувство ритма, способность к координации, выразительность ребенка и творческий потенциал. В ходе просмотра заполняется диагностическая карта «Определение уровня развития физических качеств учащихся», где фиксируются данные каждого ребенка. На данную программу принимаются с высокими результатами, с хорошими физическими данными для занятий хореографией.

Обязательным условием для всех является медицинское заключение о допуске к занятиям хореографией.

Условия формирования групп

Группы формируются разновозрастные. Ребенок может включиться в учебный процесс с 6-8 лет. Обучение детей проводится в отдельных группах: мальчики и девочки. В течение года возможен дополнительный набор учащихся на первый и на второй год обучения на основе просмотра и определения уровня развития ребенка.

Количественный состав группы:

Первый год обучения - не менее 15 человек.

Второй год обучения – не менее 12 человек

Особенности организации образовательного процесса

Психологические и физиологические особенности возраста определяют цели и задачи, объем, содержание и качество учебного материала. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированностью у них практических умений и навыков.

Обучение по программе предполагает не только учебные занятия, но и творческую деятельность (участие в мероприятиях, отчетных концертах). Выход учащихся на сценическую площадку — необходимое условие успешной реализации программы.

В связи с практической направленностью изучаемого предмета, занятия проводятся в формате смешанного типа: теория изучается параллельно с практическим освоением программного материала или практические занятия включают теоретическую часть.

Формы проведения занятий

Основная форма проведения: учебное занятие. Занятия могут проводиться в форме: тренинг, репетиция (отработка слаженности движений в групповых танцах, работа над сольными партиями), постановочная репетиция (ведется работа над созданием новых танцев), сводная репетиция (участие несколько групп), работа в малых группах, открытое занятие, концерт, творческий отчет.

Также занятия могут проводиться в форме игры, творческой лаборатории, конкурс и др.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, постановочная работа, концерт);
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь: работа в малых группах, группах сменного состава, в парах);
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа с солистами).

Материально-техническое оснащение

- наличие хореографического класса (помещения с зеркалами и станками);
- музыкальный инструмент (фортепиано);
- аудиоаппаратура (магнитофон, муз. центр, муз. колонки);
- флешки, карты памяти для записи фонограмм;
- видеоаппаратура, технические средства обучения (проектор, ноутбук, экран, телевизор);
- скакалки;
- коврики гимнастические (для выполнения упражнений на полу).

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования (педагогом - хореографом), имеющим соответствующую квалификацию и образование. Для успешной реализации необходима работа с концертмейстером, который совместно с педагогом сопровождает образовательную деятельность. Наличие концертмейстера на занятии обеспечивает:

- аккомпанемент ко всем упражнениям и движениям;
- подбор музыкальных композиций;
- исполнение упражнений в нужном темпе.

Планируемые результаты

Предметные:

учащиеся:

- познакомится и освоют разные виды движений и правилами (техникой) их исполнения;
- овладеет правильными положениями головы, рук, ног, научится держать правильную осанку;
- освоит практику ориентации в зале, знать «точки зала», знать и держать простые танцевальные рисунки;
- научится исполнять движения ритмично и музыкально;
- познакомится с элементарными представлениями о многообразии танцевальных движений, жанров хореографического искусства;

Метапредметные:

- получит положительную динамику в развитии физических данных (гибкость тела, выворотность ног, шаг, подъем стопы, прыжок, выносливость);
- разовьет все виды памяти (моторной, зрительной, слуховой), внимания;
- разовьет навык координировано выполнять заданные движения и комбинации;
- разовьет выразительность исполнения танцев, артистизм.

Личностные:

- проявит интерес и положительную мотивацию к занятиям хореографическим творчеством, вести здоровый образ жизни;
- проявит дисциплинированность, самостоятельность и ответственность целеустремленность,
- проявит трудолюбие и силу воли;
- формировать коммуникативные навыки, умение работать в команде, чувство товарищества;
- проявит уважение к творческим достижениям других учащихся, доброжелательность, уважительное отношение детей друг к другу и к старшим;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0.5	0.5	беседа педагогическое наблюдение
2.	Основные виды движений. Ходьба, бег прыжки и их разновидности.	20	4	16	выполнение практических заданий педагогическое наблюдение показ
3.	Пространственное ориентирование и перестроения.	8	2	6	выполнение практических заданий педагогическое наблюдение показ
4.	Партерная гимнастика	30	6	24	выполнение практических заданий педагогическое

					наблюдение показ
5.	Растяжка	11	2	9	выполнение практических заданий педагогическое наблюдение показ
6.	Упражнения на середине зала	8	2	6	выполнение практических заданий педагогическое наблюдение показ
7.	Танцевальные элементы	10	2	8	выполнение практических заданий педагогическое наблюдение показ
8.	Постановочная и репетиционная работа	19	4	15	концерт показ
9.	Итоговое занятие	1		1	открытое занятие концерт показ
	Итого:	108	85.5	22.5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	беседа педагогическое наблюдение
2.	Основные виды движений Шаги. Разновидности шагов. Бег и его разновидности. Прыжки. Виды прыжков	26	6	20	выполнение практических заданий педагогическое наблюдение показ
3.	Пространственное ориентирование и перестроения	8	2	6	выполнение практических заданий педагогическое наблюдение показ
4.	Партерная гимнастика	38	6	32	выполнение практических заданий педагогическое наблюдение показ
5.	Упражнения на середине	12	2	10	выполнение

	зала				практических заданий педагогическое наблюдение показ
6.	Танцевальные элементы и комбинации	22	2	20	выполнение практических заданий педагогическое наблюдение показ
7.	Постановочная и репетиционная работа	34	4	30	концерт показ
8.	Итоговое занятие	2	1	1	открытое занятие концерт показ
	Итого:	144	24	120	