

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.
Директор
Посняченко Любовь Валерьевна
Л.В. Посняченко

Подписано цифровой подписью:
Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2024.06.17 19:40:40 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа
«Мир, который я люблю»

Возраст учащихся: 8/10-11/13 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик
Голубцова Елена Григорьевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир, который я люблю» относится к **художественной направленности**.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7/10 - 10/13 лет. Приём детей осуществляется без конкурсного отбора. Творческую мастерскую могут посещать девочки и мальчики, интересующиеся миром искусства (изобразительное искусство: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), не владеющие базовыми знаниями по данному направлению деятельности, не имеющие специальных способностей в данной образовательной области и при отсутствии противопоказаний для занятий этим видом творчества.

Актуальность программы

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта и Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Помимо своей эстетической направленности, изобразительное искусство способствует художественно - эстетическому развитию учащихся, как важному условию социализации личности, как способу вхождения его в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации; формированию художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, на постепенное погружение ребенка в мир искусства, в особенности его связей с жизнью через восприятие искусства и через практическую деятельность ребенка и освоение художественного опыта прошлого.

Уровень освоения: базовый

Объем и срок освоения программы:

Объем реализации программы 3 года (676 часов).

1 год обучения (144 часа) – дети 8/10- 9/11 лет;

2 год обучения (216 часов) – дети 9/11- 10/12 лет;

3 год обучения (216 часов) – дети 10/12- 11/13 лет.

Цель программы : формирование и развитие творческих способностей учащихся через мир природы, изобразительное искусство; развитие эмоционально - нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно - нравственного поиска человечества. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Задачи:

Обучающие:

- освоить знания о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне;
- сформировать основы интеграции теоретических знаний в практическое применение;
- сформировать умение поиска цветовой гармонии;
- освоить приемы работы различными художественными материалами: гуашь, акварель, пастель, масляная пастель, сухая пастель, сангина, простой карандаш, фломастеры, уголь;

- обучить таким изобразительным средствам свободного самовыражения как – создание художественного образа, обобщение формы, выразительности силуэта, ритмического построения композиции;
- ознакомить с различными жанрами изобразительного искусства и специальными художественными терминами;
- сформировать умения создавать живописные и графические композиции, творческие работы, используя полученные теоретические знания и практические навыки.

Развивающие:

- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- развивать образное мышление, зрительную память, чувство цвета, линии, формы;
- развивать наблюдательность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией и сформировать умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения.

Воспитательные:

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- развить навыки самоорганизации;
- сформировать духовные ценности культурные традиции, гражданскую идентичность, чувство прекрасного;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести до конца начатую работу;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский язык.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение:

Учебные группы формируются с учетом возрастной категории детей, указанной в дополнительной общеразвивающей программе. Количество учебных групп и списочный состав групп формируется в соответствии с санитарными нормами и производственным планом, утвержденным администрацией учреждения.

Программа ориентирована на учащихся, которые проявляют интерес и способности к данному предмету, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий изобразительной деятельностью. В случае поступления ребенка в группу 2-го или 3-го года обучения проводится собеседование, просмотр рисунков и проверяется уровень подготовленности для обучения в той или иной группе. Возможен добор в группы на протяжении всего процесса обучения. Недостающие умения дополняются на индивидуальных занятиях. Допускается повторное прохождение учащимися образовательного курса по данной программе по объективным причинам и обстоятельствам в свободном доступе.

Условия формирования групп:

Для освоения дополнительной общеразвивающей программы формируются разновозрастные группы с учётом психофизиологических особенностей детей младшего и

среднего школьного возраста. Количество детей в группе на первом году обучения – не менее 17 учащихся, на втором году обучения – не менее 17 учащихся, на третьем году обучения – не менее 15 учащихся.

Формы организации и проведения занятий

Формы занятий: в программе «Мир, который я люблю» используется *групповая форма* обучения, но с дифференцированным и индивидуальным подходом к каждому ребенку. Программой предусмотрены следующие формы занятий: творческая встреча, выставка, гостиная, презентация, лекция, экскурсия, занятие-праздник, творческая мастерская.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, иллюстрирование);
- *коллективная*: организация творческого взаимодействия между учащимися одновременно (создание коллективной творческой работы);
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в парах для выполнения определенных творческих задач, состав пары может меняться в зависимости цели деятельности;
- *индивидуальная*: организуется дифференцированная работа со способными учащимися, проводится работа с отдельными учащимися для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.
- Работа в группе осуществляется по принципу «от педагога к учащемуся», «от старшего к младшему».

Особенности организации образовательного процесса

- В программе учитывается:
 - сочетание в одном коллективе разновозрастных детей;
 - психологические особенности младшего и подросткового возраста;
 - дифференцированный подход к детям внутри каждой возрастной группы;
 - индивидуальные особенности личности ребенка.
- Программа построена так, что можно учитывать не только возрастные особенности детей, но и их интересы и возможности.
- Большое внимание уделяется работе с родителями. Формами работы с ними являются:
 - родительское собрание;
 - индивидуальное собеседование;
 - консультации;
 - приглашение на выставки и открытые занятия;
 - творческие мастерские для детей и родителей;
 - выставки-гостиные для детей и родителей.
 - общение с родителями в социальных сетях;
 - анкетирование и диагностирование по выбору индивидуального образовательного маршрута учащегося;
- Для учащихся проводятся:
 - традиционные праздники: «День воспитанника», «День семейного отдыха»,
 - игры-занятия,
 - игры по станциям «Город мастеров»,
 - огоньки, творческие встречи с художниками, писателями, музыкантами;

- посещение занятий на базе детской ГБУК ЦБС Калининского района (мастер-классы, тематические презентации)
- встречи с художниками, писателями
- посещение городских выставок и музеев Санкт-Петербурга.

Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете с учетом рекомендаций, определенных в СанПине. У каждого учащегося свое индивидуальное рабочее место. Для обеспечения творческой деятельности учащихся необходимо:

- мольберты;
- магнитная доска;
- ноутбук;
- музыкальный центр;
- DVD – проигрыватель;
- плазменный телевизор;
- слайд проектор;
- экран навесной;
- фотоаппарат
- софиты;
- подиумы для постановок;
- стулья;
- табуреты;
- стол педагога;
- реквизит для натюрмортов (предметный натуральный фонд, гипсовый натуральный фонд).

Инструменты и материалы:

- бумага для рисования (ватман), планшет для черчения;
- цветная бумага для рисования;
- краски акварельные «Ленинград». "Сонет" от 16 цветов;
- гуашь художественная 12 цветов;
- кисти художественные, №5, №6 (белка);
- кисти художественные плоские №5, №8, №12 (синтетика);
- сухая пастель;
- масляная пастель;
- простые карандаши Н, F, HB, B;
- резинки стирательные;
- фломастеры;
- сангина, уголь, мел;
- гелевые ручки разных цветов;
- маркер (чёрный, белый) тонкий и толстый;
- карандаши белые КОН-I-NOR;
- тушь, перья.

Информационное обеспечение программы

Группа в социальной сети «ВК»

Кадровое обеспечение

Для реализации данной дополнительной общеразвивающей программы предусмотрен один специалист: педагог дополнительного образования изобразительного искусства.

Планируемые результаты

В ходе освоения учащимися программы «Мир, который я люблю» планируются достижения, включающие в себя личностные, метапредметные, предметные компетенции и результаты учащихся.

Предметные:

- учащиеся получают знания о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне;
- сформируются основы интеграции теоретических знаний в практическое применение;
- сформируется умение поиска цветовой гармонии;
- будут владеть приемами работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, масляной пастелью, сухой пастелью, сангиной, простым карандашом, фломастерами, углем;
- научатся созданию художественного образа, обобщение формы, выразительности силуэта, ритмического построения композиции;
- будут знать различные жанры изобразительного искусства и специальные художественные термины;
- сформируются умения создавать живописные и графические композиции, творческие работы, используя полученные теоретические знания и практические навыки.

Метапредметные:

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять планирование своей деятельности;
- разовьется образное мышление, зрительная память, чувство цвета, линии, формы;
- разовьется наблюдательность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

Личностные:

- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации; у
- учащегося будут сформированы духовные ценности, такие как культурные традиции, гражданская идентичность, чувство прекрасного;
- учащийся проявит адаптивные способности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, просмотр
2.	Мир цвета	12	2	10	Просмотр и анализ работ
3.	Мир природы	30	4	26	Просмотр и анализ работ
4.	Мир человека	40	5	35	Просмотр и анализ работ
5.	Мир животных	18	3	16	Просмотр и анализ работ
6.	Мир ДПИ	40	5	34	Просмотр и анализ работ
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая выставка
	Итого:	144	20	124	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля /аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Беседа, просмотр
2.	Мир цвета	27	2	25	Просмотр и анализ работ
3.	Мир природы	51	7	44	Просмотр и анализ работ
4.	Мир человека	57	8	49	Просмотр и анализ работ
5.	Мир животных	27	2	26	Просмотр и анализ работ
6.	Мир ДПИ	48	5	42	Просмотр и анализ работ
7.	Итоговое занятие	3	-	3	Просмотр. Выставка
	Итого:	216	25	191	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Беседа, просмотр
2.	Мир цвета	21	2	19	Просмотр и анализ работ
3.	Мир природы	54	7	47	Просмотр и анализ работ
4.	Мир человека	57	8	49	Просмотр и анализ работ
5.	Мир животных	27	2	25	Просмотр и анализ работ
6.	Мир ДПИ	51	5	46	Просмотр и анализ работ
7	Итоговое занятие	3	-	3	Итоговая выставка
Итого:		216	25	191	