

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 8
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко
Любовь
Валерьевна
Л.В. Посняченко

Подписано цифровой
подписью: Посняченко Любовь
Валерьевна
Дата: 2024.06.17 14:04:11 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа
«Младший хор»

Срок реализации: 3 года
Возраст учащихся: 6-9 лет

Разработчики

Гребенщикова Юлия Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
Куканова Алла Анатольевна,
педагог дополнительного образования
Кудрявцева Софья Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Младший хор» относится к **художественной направленности**.

Адресат программы: учащиеся 6-9 лет, желающие заниматься хоровым пением, вне зависимости от их музыкальных способностей и уровня подготовки.

Актуальность программы

Хоровое пение - это основа музыкальной культуры российского народа. Оно доступно людям с разным уровнем развития и музыкальной подготовленности и отличается естественностью формы проявления и доступностью. В современном обществе ощущается серьезная необходимость в нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения и усиливается потребность в гармонически развитой личности. Хоровое пение является прекрасной формой развития детей, помогает раскрыть и развить способности ребенка, обогатить его внутренний мир и повысить общий уровень культуры, приобщить к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

Хоровое пение благотворно влияет на физическое развитие детей: развивает дыхание, сказывается на формировании речи и развитии мышления, памяти, способствует воспитанию хорошей осанки, регулированию процессов возбуждения и торможения нервной системы, а значит показано гиперактивным современным детям. Пение в хоре дает ощущение счастья и способность к позитивной самооценке, снижает комплексы, раздраженность, агрессию.

Данная программа позволяет усваивать закономерности музыки, способствует развитию навыков и умений, необходимых для успешного обучения в целом, пробуждает эмоциональный отклик на различные явления жизни, аналитические умения, коллективную деятельность.

Таким образом, программа «Младший хор» соответствует тенденциям развития дополнительного образования и Концепции развития дополнительного образования до 2030 г.

Отличительные особенности программы

Программа является частью комплекса хоровых программ Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга музыкально-хоровой студии «Галактика», состоящего из трех ступеней:

- I ступень – ДОП «Младший хор» (3 года обучения),
- II ступень - ДОП «Средний хор» / ДОП «Волшебной музыки звучанье» (три года обучения)
- III ступень - ДОП «Старший хор» (три года обучения).

Обучающиеся переходят с одной ступени на другую. Таким образом, полный курс хоровых программ составляет 9 лет обучения.

Программой предусмотрено:

- отсутствие отбора (в младший хор принимаются дети любого уровня музыкальных способностей);
- знания основ сольфеджио, что позволяет познакомиться с хоровыми партитурами и начать петь не с голоса, а по нотам;
- вариативность учебного и концертного репертуара, наличие сводного репертуара для совместного исполнения группами 1-го, 2-го и 3-го годов обучения.

Уровень освоения: базовый.

В течение обучения по данной программе учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне района и города.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на три года обучения, в объеме 144 часа.

Цель – приобретение детьми начальных вокально-хоровых навыков через приобщение к музыкально-хоровому искусству.

Задачи

Обучающие:

- сформировать вокально-хоровые навыки (певческая установка, цепное дыхание, пение по руке дирижера, звуковедение, интонирование);
- совершенствовать музыкальные способности (музыкальный слух, музыкальную память, чувство метроритма);
- обучить основам музыкальной грамоты, навык чтения одноголосных хоровых партитур;
- формировать навыки чтения одноголосных хоровых партитур с сопровождением и асаррелла и двухголосных хоровых партитур с сопровождением.

Развивающие:

- формировать умение планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- развить навыки творческого самовыражения (исполнительское мастерство, культура исполнения, музыкальный вкус);
- формировать социально-коммуникативные навыки (способность выражать свои эмоции, чувства, умение вести диалог, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, слышать собеседника, уважительно относиться к его мнению, отстаивать собственное мнение).

Воспитательные:

- формировать положительную мотивацию к занятиям;
- формировать и совершенствовать навыки самоорганизации (учебная и концертная дисциплина, культура поведения в концертном зале);
- формировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании; (преодоление застенчивости, терпение, трудолюбие);
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение

Прием детей осуществляется с 6 до 8 лет по результатам прослушивания.

В коллектив принимаются дети, прошедшие обучение в подготовительном хоре и дети, не имеющие хорового опыта после индивидуального прослушивания. Педагог проверяет музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, общее развитие ребенка с целью выявления уровня умений и возможностей детей.

Условия формирования групп

Программа допускает разновозрастный состав групп из учащихся 6-9 лет. Ребенок может включиться в учебный процесс с любого возраста, обозначенного в программе. Возможен добор в группы 2-го и 3-го годов обучения, а также добор в середине года по итогам прослушивания. Перевод на второй и третий года обучения осуществляется по результатам итоговой аттестации в конце учебного года.

Количество детей в группе:

1 год обучения – не менее 15 человек,

2 год обучения – не менее 12 человек,

3 год обучения – не менее 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение по программе предполагает не только учебные занятия, но и творческую деятельность (участие в мероприятиях, отчетных концертах).

При реализации данной программы родители учащихся вовлекаются в образовательный процесс на основе сотворчества. Деятельность по взаимодействию с семьей осуществляется через индивидуальное сотрудничество (беседы, консультации, анкетирование) и на уровне творческого объединения (общие и групповые родительские собрания, родительские комитеты, открытые занятия, концерты для родителей, участие

родителей в мероприятиях ЦВР «Академический», выходы на экскурсии и в музеи, группы в социальных сетях и др.)

Формы организации и проведения занятий

Программа предполагает репетиционную работу, творческие выезды, концертную деятельность в образовательном учреждении и на концертных площадках города, участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

Формы проведения занятий: репетиционная работа (репетиция - отработка музыкальных навыков, разучивание материала; сводная репетиция - участие нескольких групп), работа в малых группах (работа над сольными партиями), открытое занятие, итоговое занятие, творческие выезды, концертная деятельность в образовательном учреждении и на концертных площадках города, участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

Формы организации деятельности учащихся занятии

Фронтальная форма (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа).

Групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь, работа со всей группой, в малых группах при разучивании хоровых партий).

Коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, сводная репетиция, концерт).

Индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа с солистами).

Материально-техническое обеспечение

- просторное, проветриваемое помещение;
- стулья,
- хоровые станки;
- пюпитр;
- фортепиано;
- телевизор и аудиоаппаратура;
- концертная форма для учащихся;
- компьютер, мультимедийное оборудование;
- детские шумовые инструменты (треугольники, деревянные ложки, барабаны, трещотки, металлофоны, маракасы, колокольчики).

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы необходима работа с концертмейстером, сопровождающим образовательную деятельность.

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения по данной программе учащиеся получают, сформируют и разовьют следующие качества и навыки.

Предметные результаты:

- вокально-хоровые навыки (певческая установка, цепное дыхание, пение по руке дирижёра, звуковедение, интонирование);
- музыкальные способности;
- знания основ музыкальной грамоты, навык чтения одноголосных хоровых партитур;
- навык пения одноголосных хоровых партитур с сопровождением и а cappella;
- навык пения двухголосных хоровых партитур с сопровождением.

Метапредметные результаты:

- умение планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- сформируют социально-коммуникативные навыки;

- навыки творческого самовыражения (исполнительская стабильность, культура исполнения, музыкальный вкус).

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям;
- навыки самоорганизации (учебная и концертная дисциплина, культура поведения в концертном зале);
- нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- адаптивные способности.

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	<i>Вводное занятие</i>	2	1	1	Диагностическое прослушивание
2.	<i>Вокально-хоровая работа:</i>				Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания.
	▪ пение учебно-тренировочного материала	24	4	20	
3.	<i>Музыкальная грамота:</i>				
	▪ хоровое сольфеджио	17	3	14	
4.	<i>Работа над произведениями:</i>				
	▪ народная музыка	30	2	28	
	▪ русская классика	24	2	22	
	▪ европейская классика	10	1	9	
5.	▪ современная музыка	27	2	25	
	<i>Слушание музыки:</i>				
	▪ русская классическая музыка	4	1	3	
6.	▪ народная музыка	2	1	1	
	<i>Итоговая работа над репертуаром</i>				
6.	▪ контрольно-итоговое занятие	4	1	3	Зачет, концертное выступление, конкурс, открытое занятие, видеозаписи выполненного задания.
	Итого часов:	144	18	126	

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	<i>Вводное занятие</i>	2	1	1	Прослушивание
2.	<i>Вокально-хоровая работа:</i>				Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания.
	▪ пение учебно-тренировочного материала	20	4	16	
3.	<i>Музыкальная грамота:</i>				
	▪ хоровое сольфеджио	18	4	14	
4.	<i>Работа над произведениями:</i>				
	▪ народная музыка	26	3	23	
	▪ русская классика	20	2	18	
	▪ европейская классика	12	2	10	
5.	▪ современная музыка	30	4	26	
	<i>Слушание музыки</i>				
	▪ классическая музыка	6	1	5	
	▪ музыка для детей	2	1	1	Наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование)

6.	Итоговая работа над репертуаром				Зачет, концерт, конкурс, открытое занятие, видеозаписи задания
	▪ хоровые партии	4	1	3	
	▪ исполнение репертуара	4	1	3	
7.	Итого часов:	144	24	120	

Учебный план третьего года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Прослушивание
2.	Вокально-хоровая работа:				Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи задания.
	▪ пение учебно-тренировочного материала	16	4	12	
3.	Музыкальная грамота:				
	▪ хоровое сольфеджио	20	4	16	
4.	Работа над произведениями:				
	▪ народная музыка	24	2	22	
	▪ русская классика	22	2	20	
	▪ европейская классика	14	2	12	
	▪ современная музыка	30	4	26	
5.	Слушание музыки				Наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование)
	▪ классическая музыка	4	1	3	
	▪ современная музыка	4	1	3	
6.	Итоговая работа над репертуаром				Зачет, концертное выступление, конкурс, открытое занятие, видеозаписи задания.
	▪ хоровые партии	4	1	3	
	▪ исполнение репертуара	4	1	3	
7.	Итого часов:	144	23	121	