##### C:\МХС Галактика\ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ\Программы 2018-2019\ВСЕ ПРОГРАММЫ ОМО\Титульники БТ 2018\Мл хор 1 ступ.jpg

##### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Программа **«Младший хор. I ступень»** относится к **художественной** направленности. По уровню освоения программа является **общекультурной.**

**Актуальность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Младший хор. I ступень» разработана и реализуется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012, Концепцией развития дополнительного образования детей (4 сентября 2014 г.№1726-р), Приказом Министерства образования и науки «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (29.08.2013г.№1008), Распоряжением правительства «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (29.05.2015 №996-р), Постановлением СанПиН 2.4.4.3172-14, Концепцией Духовно-нравственного развития, Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (617-Р от 01.03.2017).

Важнейшим фактором экономического роста и развития любой страны, являются её жители, работники, обладающие духовно-нравственными качествами, высокими профессиональными знаниями и навыками. В условиях быстро меняющегося мира, современному человеку необходимо не только обладать целым спектром знаний и умений, но и быть готовым к постоянному совершенствованию этих знаний, непрерывному процессу освоения чего-то нового (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012,). В этой связи актуальным является знакомство детей ещё в дошкольном и младшем школьном возрасте с разными видами деятельности, искусством, в том числе с музыкой.

Программа **«Младший хор. I ступень»** помогает детям получить представление об основах вокально-хорового исполнительства, даёт начальные знания сольфеджио, знакомит с народной, современной, русской и западно-европейской классикой, даёт возможность каждому ребёнку открыть для себя многогранный мир музыки.

Кроме, своей эстетической и хоровой направленности, программа, способствует формированию интереса к культуре своей страны, развивает творческий и духовно-нравственный потенциал личности ребёнка, даёт почувствовать себя каждому ребёнку творцом-исполнителем, развивает умение взаимодействия в коллективе, организует его свободное время. Это позволяет решать задачи, поставленные в «Концепции духовно-нравственного развития гражданина России». В этом **актуальность** программы.

**Отличительные особенности**

**Программа** включает в себя пять разделов: «***Вокально-хоровая работа», «Музыкальная грамота», «Работа над произведениями»,*** ***«Слушание музыки», «Мониторинг».*** В разделе «Музыкальная грамота» за основу взята программа хорового училища, педагога Г.В. Куриной «Хоровое сольфеджио» (I блок).

В младшем школьном возрасте происходит формирование основных человеческих качеств: доброты, честности, порядочности, а также ценностей: любви к людям, к Родине, к природе. Именно поэтому, в разделе ***«Работа над произведениями»*** программы «Младший хор. I ступень**»**, основной акцент ставится на разучивании народных песен, в особенности русских. Изучая народную песню, погружаясь в её образы и осмысливая тексты, происходит понимание своей культуры, её самобытности, прививается любовь к Родине, а также толерантность к культурам других народов. На каждом занятии происходит отработка навыков по всем разделам программы, что позволяет осваивать её последовательно и эффективно.

**Адресат программы:** дети в возрасте 6-8 лет, желающие заниматься хоровым пением, вне зависимости от их музыкальных способностей и уровня подготовки.

**Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на один год обучения, 144 учебных часа.

**Цель и задачи программы**

***Цель*:** приобретение детьми начальных вокально-хоровых навыков, приобщение к высокой музыкальной культуре, музыкально-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка.

***Задачи***

*Обучающие:*

* сформировать понятие «дирижерский жест» и навык пения по руке дирижера;
* обучить основам музыкальной грамоты (хоровое сольфеджио I блок).
* сформировать основные вокально-хоровые навыки и понятия («певческий аппарат», «певческое дыхание», «артикуляция», «ауфтакт», «унисон»);
* сформировать навык пения одноголосных хоровых партитур с сопровождением.

*Развивающие:*

* развить музыкальный слух и чуство метроритма;
* развить музыкальный вкус путём приобщения к народной музыке, русской и западноевропейской классике, произведениям современных композиторов;
* развить интерес к культуре и традициям своего народа в процессе знакомства с народной музыкой и русской классикой;
* развить музыкальный кругозор в результате знакомства с русской симфонической музыкой.

*Воспитательные:*

* воспитать интерес к хоровому пению в процессе учебной, массовой, концертной деятельности;
* воспитать ответственность и дисциплину в концертной и учебной работе.

**Условия реализации программы**

***Условия набора в коллектив***

В коллектив принимаются дети, желающие заниматься хоровым пением, прошедшие обучение в подготовительной хоровой ступени студии, а также дети, не имеющие хоровой подготовки, после вступительного прослушивания. Вступительное прослушивание проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений, возможностей детей и определения природных музыкальных данных. Педагог проверяет наличие: музыкального слуха или звуковысотность, чувство ритма, музыкальную память, общее развитие ребенка.

***Условия формирования групп***

Хоровые группы формируются из учащихся 6-8 лет (дети после подготовительного хора, а также дети, не имеющие хорового опыта).

Занятия проходят 2 раза в неделю по два академических часа.

Для 6 летних детей, прошедших подготовку в подготовительном хоре, формируется отдельная группа, которая занимается два раза в неделю по два часа, протяжённость занятия 1 час 10 минут (2 x 35 мин).

 Возможен добор в группы в середине года по итогам вступительного прослушивания.

***Количество детей в группе***

В каждой группе занимаются не менее 15 человек.

Возможен добор в группу в середине года по итогам вступительного прослушивания.

***Особенность организации образовательного процесса***

Программа предполагает репетиционную работу, концертную деятельность в образовательном учреждении, участие в конкурсах.

***Формы проведения занятий****:* репетиция, концерт, творческий отчет, открытое занятие.

 ***Формы организации деятельности******учащихся на занятии:***

* коллективная (ансамблевая) – репетиция, концерт;
* групповая – работа малыми группами (звеньями)
* индивидуальная – отработки отдельных навыков, а также для работы с солистами;
* сводный хор – репетиция нескольких групп одновременно.

*Групповая* форма или по звеньям ведётся в течение всего года перед концертами. Она даёт возможность более качественно и детально работать над репертуаром (интонацией, мелодическим строем) позволяют сочетать групповую и индивидуальную формы работы, не утомляют детей, позволяют педагогу держать интерес и внимание каждого ребенка, видеть и оценивать их психофизическое состояние, вовремя переходить на другой вид деятельности.

*Коллективная* форма (репетиция) – позволяет решать общие задачи в работе над хоровым репертуаром. Работа малыми группами или «по звеньям» дает возможность хормейстеру тщательно и кропотливо работать над интонацией, мелодическим строем, что является необходимым условием для качественного исполнения хорового репертуара.

*Индивидуальная* работа необходима для более точной отработки навыков певческого дыхания и артикуляции (коррекции пробелов в знаниях), а также работы с солистами.

*Сводный* состав позволяет полноценно работать над хоровым ансамблем, даёт возможность лучше показать красивое, тембрально окрашенное, внятное звучание детских голосов. Сводный младший хор формируется перед большими концертами. Репетиции проводятся по мере необходимости и по специальному расписанию, объединяя детей разных возрастных групп. Количество участников возрастает до 40-60 человек.

***Материально-техническое обеспечение:***

* просторное, проветриваемое помещение;
* стулья, хоровые станки;
* фортепиано;
* телевизор и аудиоаппаратура;
* компьютер.

 ***Кадровое обеспечение:***педагог дополнительного образования и концертмейстер.

Работа концертмейстера на каждом занятии необходима для обеспечения:

* гармонической поддержки исполнения учебно-тренировочных упражнений;
* аккомпанемента в произведениях с сопровождением;
* гармонической или ритмической поддержки в произведениях a cappella;
* подбора музыкальных композиций для прослушивания и анализа музыки учащимися;
* подготовки нотного материала для хоровых папок.

**Планируемые результаты освоения программы**

*Личностные*

К концу обучения по данной программе у учащихся разовьется:

* интерес к хоровому пению в процессе учебной, массовой, концертной деятельности;
* ответственность и дисциплина в концертной и учебной работе;
* чувство хорового коллектива, как единого целого, в котором важен каждый и все вместе.

*Метапредметные*

К концу обучения по данной программе у учащихся разовьется:

* музыкальный слух и чуство метро-ритма;
* музыкальный вкус;
* интерес к культуре и традициям своего народа в процессе знакомства с народной музыкой и русской классикой;
* музыкальный кругозор.

*Предметнтые*

К концу обучения по данной программе у учащихся сформируется:

* понятие «дирижерского жеста» и навык пения по руке дирижера;
* понятие основ нотной грамоты в пределах хорового сольфеджио («I блок»);
* основные вокально-хоровые навыки и понятия («певческий аппарат», «певческое дыхание», «артикуляция», «ауфтакт», «унисон»);
* навык пения одноголосных хоровых партитур с сопровождением.

**Учебный план 1 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | ***Вокально-хоровая работа:*** |  |
| * пение учебно-тренировочного материала
 | 24 | 4 | 20 | Наблюдение, выполнение практических заданий  |
|  | ***Музыкальная грамота:*** |  |
| * хоровое сольфеджио

I блок. | 17 | 3 | 14 | Наблюдение, устный опрос |
|  | ***Работа над произведениями:*** |  |
| * народная музыка
 | 30 | 2 | 26 | Наблюдение устный опрос, выполнение практических заданий |
| * русская классика
 | 24 | 2 | 20 |
| * европейская классика
 | 10 | 1 | 9 |
| * современная музыка
 | 27 | 2 | 24 |
|  | ***Слушание музыки:*** |  |
| * Русская классическая музыка
 | 6 | 2 | 3 | Беседа, устный опрос |
|  | ***Мониторинг:*** |  |
| * контрольно-итоговое занятие
 | 6 | 1 | 5 | Учебный концерт, открытое занятие |
|  | **Итого часов:** | **144** | **24** | **120** |  |

**Календарный учебный график**

**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Младший хор. I ступень»**

**на 2018/ 2019 уч.год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количествоучебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 10 сентября | 29 мая | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |