

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко
Любовь
Валерьевна
Подписано цифровой
подписью: Посняченко Любовь
Валерьевна
Дата: 2024.06.17 13:21:56 +03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа
«Младший хор мальчиков»

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 7-8 лет

Разработчик
Слепенкова Ирина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Младший хор мальчиков» (далее – программа, дополнительная общеразвивающая программа, ДОП) является частью комплекса программ хоровой студии мальчиков и юношей ЦВР «Академический» и относится к **художественной направленности**. Программа представляет собой занятия, направленные на выработку навыков совместного пения, обучения основным певческим приёмам и навыкам хорового сольфеджио, работы над изучением и исполнением музыкальных произведений различных стилей и эпох.

Адресат программы. Программа предназначена для мальчиков 7-8 лет.

Актуальность программы заключается в том, что на занятиях по хоровому пению решаются задачи по воспитанию художественного вкуса учащихся, пробуждению их творческих способностей, развитию у детей чувства коллективизма, дисциплины, ответственности и сознательного отношения к музыкальной национальной культуре и музыкальным культурным традициям других стран. При формировании вышеперечисленных качеств личности ребенка определяется его осознание себя в социуме и является предпосылкой для его дальнейшей самореализации.

Отличительными особенностями программы является построение певческой практической работы по концентрическому методу обучения (отработка сложных моментов произведений на вокальных распеваниях, включающих в себя знакомые мелодические модели); включение игровых технологий в образовательный процесс; использование уникальной методики для работы над регистровкой с учётом уникальности тембра мальчиков; включение в репертуар произведений патриотического, героического и высокохудожественного содержания, способствующих формированию мальчиков как личностей с широким кругозором; включение в программу воспитательной работы, реализующейся не только через хоровой репертуар, но и через посещение учащимися хора концертных залов и музеев Санкт-Петербурга (с участием родителей учащихся), просмотр кинофильмов, проведение тематических бесед и использование на занятиях электронных образовательных ресурсов.

Уровень освоения программы: Общекультурный.

Программа направлена на формирование слушательской и исполнительской культуры и развитие творческих способностей. В течение обучения по программе учащиеся демонстрируют свои результаты и достижения на уровне учреждения, принимая участие в различных мероприятиях.

Объём и срок реализации программы: Программа рассчитана на 1 год обучения в объёме 144 часа.

Цель программы: формирование основополагающих знаний и навыков в области вокально-хоровой работы, раскрытие певческих способностей учащихся путём приобщения к культуре хорового пения.

В процессе реализации программы решаются следующие основные **задачи**:

Обучающие:

- сформировать навык понимания учащимися дирижерского жеста;
- сформировать представления и знания учащихся в области основ музыкальной грамоты;

- обучить основным приемам певческого дыхания;
- сформировать координации голоса и слуха;
- сформировать навык певческой выразительности;
- обучить работе с хоровой партитурой;
- сформировать навык исполнительского мастерства и навык певческой установки;
- обучить основным музыкальным жанрам и направлениям;
- познакомить с представителями музыкальной хоровой культуры разных эпох;
- познакомить с культурологическими учреждениями города (концертные залы, музеи, театры).

Развивающие:

- развивать музыкальную память, ладогармонический слух;
- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;

Воспитательные:

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: Программа реализуется на русском языке.

Форма обучения по программе: Программа реализуется очно.

Условия приема на первый год обучения: В младший хор мальчиков принимаются дети, прошедшие обучение в подготовительном хоре, а также могут приниматься дети, ранее не обучавшиеся в музыкальных учебных заведениях.

Возможность дополнительного приема на обучение: Добор происходит в течение учебного года. Группы формируются по уровню подготовленности учащихся.

Условия формирования групп учащихся: По норме наполняемости, не менее 15 человек.

Формы проведения занятий: Основной формой обучения является занятие: занятие – тренинг, занятие – взаимообучение обучающимися, занятие с элементами «погружения», занятие – диалог, занятие-творчество, занятие – фантазия, занятие – концерт, занятие – зачет, мастер-класс, занятие класс-концерт, открытое занятие, репетиция, контрольные занятия, конкурсы.

Формы организации деятельности детей на занятии:

Применяются различные формы организации деятельности детей в зависимости от задач конкретного занятия:

- *фронтальная* – при беседе, показе, объяснении;

- *коллективная* – при организации проблемно-поискового или творческого взаимодействия между детьми (репетиция, концерт);
- *групповая* – при работе ансамблями;
- *индивидуальная* – в работе с солистами.

Материально-техническое оснащение программы:

- рояль кабинетный Yamaha;
- рояль кабинетный Taylor;
- рояль кабинетный Ritmuller;
- пианино электронное CasioPriviaPX-800;
- телевизор плазменный Samsung
- телевизор плазменный Samsung
- DVD проигрыватель для воспроизведения DVD дисков, BDK;
- DVD проигрыватель для воспроизведения DVD дисков, LG;
- усилитель звука Yamaha;
- музыкальный центр Samsung;
- музыкальный центр Aiwa;
- копировальный аппарат для тиражирования CanonIR 2530I;
- ноутбук Dell;
- радиосистема с ручными микрофонами Pasgao;
- компьютер персональный Desten;
- комплект аппаратуры для записи хора и солистов;
- стулья;
- парта школьная двухместная;
- парта школьная одноместная;
- стулья школьные;
- шкаф стеллаж - 6 секций;
- шкаф стеллаж - 1 секций;
- шкаф книжный сборный;
- доска школьная меловая передвижная;
- доска школьная меловая одинарная;
- доска школьная меловая двойная.

Кадровое обеспечение: Для реализации программы предусмотрено два специалиста - педагог дополнительного образования и концертмейстер.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- сформирован навык понимания учащимися дирижерского жеста;
- сформированы представления и знания учащихся в области основ музыкальной грамоты;
- изучены основные приёмы певческого дыхания;
- сформирована координация голоса и слуха;
- сформирован навык певческой выразительности;
- изучена работа с хоровой партитурой;
- сформирован навык исполнительского мастерства и навык певческой установки;
- изучены основные музыкальные жанры и направления;
- ознакомлены с представителями музыкальной хоровой культуры разных эпох;

– ознакомлены с культурологическими учреждениями города (концертные залы, музеи, театры).

Метапредметные результаты:

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

Личностные результаты:

- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение.
2.	Музыка в нашей жизни	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение.
3.	Музыкальные регистры	1	0,5	0,5	Контрольное прослушивание, наблюдение.
4.	Длинные и короткие звуки. Метроритм	1	0,5	0,5	Контрольное прослушивание, наблюдение.
5.	Направление движения мелодии	1	0,5	0,5	Контрольное прослушивание, наблюдение.
6.	Нотный стан и скрипичный ключ	1	0,5	0,5	Контрольное прослушивание, наблюдение.
7.	Ноты первой октавы	10	4	6	Контрольное занятие, наблюдение.
8.	Звукоряд. Гамма	12	4	8	Контрольное занятие, наблюдение.
9.	Движение в музыке. Темп	3	1	2	Контрольное прослушивание, наблюдение.
10.	Динамика в музыке. Нюансы	3	1	2	Контрольное прослушивание, наблюдение.
11.	Певческое дыхание	1	0,5	0,5	Контрольное прослушивание, наблюдение.
12.	Дикция и артикуляция	1	0,5	0,5	Контрольное прослушивание, наблюдение.
13.	Ритмические фигуры с половинной	6	2	4	Наблюдение.
14.	Мелодические модели	6	2	4	Индивидуальное прослушивание.
15.	Тональность <i>До мажор</i>	6	1	5	Контрольное прослушивание, диагностика.
16.	Три золотых правила пения	2	0,5	1,5	Наблюдение.
17.	Двухголосие	4	0,5	3,5	Индивидуальное прослушивание.
18.	Тональность <i>Фа мажор</i>	6	1	5	Контрольное прослушивание.
19.	Вокально - хоровая работа	12	1	11	Индивидуальное прослушивание.
20.	Тональность <i>Соль мажор</i>	6	1	5	Контрольное прослушивание, опрос
21.	Ладофункциональные понятия	4	1	3	Контрольное прослушивание
22.	Ноты первой и второй октав	4	1	3	Контрольное прослушивание, наблюдение.
23.	Интервалы	6	2	4	Контрольное

24.	Размер 2/4,3/4,4/4. Паузы	6	2	4	Контрольное прослушивание.
25.	Тональность <i>Ре мажор</i>	6	1	5	Контрольное занятие.
26.	Закрепление пройденного материала	14	2	12	Контрольное прослушивание
27.	Каноны	2	0,5	1,5	Индивидуальное прослушивание.
28.	Репертуар для концертного исполнения	8	1	7	Контрольное прослушивание, допуск к концерту.
29.	Слушание	3	1	2	Наблюдение, беседа.
30.	Открытые занятия	3	1	2	Открытое занятие.
31.	Итоговое занятие.	4	-	4	Допуск к концерту, концерт, участие в районных и городских фестивалях и конкурсах.
ВСЕГО:		144	35,5	108,5	