**Пояснительная записка**

 Программа обучения на аккордеоне (баяне) в учреждении дополнительного образования детей несет в себе художественную направленность. Она помогает раскрыть внутренний потенциал ребенка. Развивает у ребенка творческое начало, прививает хороший музыкальный вкус и тягу к прекрасному. По уровню освоения программа является общекультурной.

Неоспоримой аксиомой является то, что необразованный человек не может быть гармонично развитой личностью. При этом совершенно очевидно, что музыкальное образование, умение играть на музыкальных инструментах и способность к творческому самовыражению средствами музыки являются необходимым компонентом общего образования человека. Однако, в программе общеобразовательной школы, формированию музыкально грамотного и образованного индивида уделяется слишком мало внимания и времени, а акцент в основном переносится на немузыкальные предметы. В связи с этим, педагогическая целесообразность этой программы состоит в восполнении указанного пробела в общем среднем образовании ребенка. Программа решает наиболее актуальную для общества задачу общего музыкального образования, дополняет базовую программу государственного образования.

Адресат программы дети 7-10 лет.

**Основная цель программы: с**оздание условий для музыкально-эстетического и духовного развития ребенка путем приобщения к высокой музыкальной культуре, путем расширения музыкального кругозора через занятия на инструменте.

**Основные задачи программы:**

**Обучающие:**

* познакомить с основами нотной грамоты;
* познакомить со строением инструмента;
* обучить просчитывать ритм и паузы, и ритмично исполнять музыкальный текст;
* обучить навыкам игры на инструменте;
* обучить начальным умениям и навыкам подбора по слуху, транспонирования, чтения с листа;
* развить координацию движений и мелкую моторику пальцев.

**Развивающие:**

* развить музыкально-слуховые данные в процессе работы над репертуаром;
* развить чувство метро-ритма;
* развить образное мышление в процессе работы над репертуаром;
* развить мышечно-двигательный аппарат;
* развить исполнительские навыки.

**Воспитательные:**

* воспитать музыкальную культуру;
* воспитать устойчивый интерес к занятиям на инструменте;
* воспитатьличностные качества, способствующие творческому самовыражению;
* воспитать учебную и концертную дисциплину.

**Условия реализации образовательной программы**

Программа **«Музыкальный серпантин. II ступень»** рассчитана на 2 года обучения (72 часа). Занятия по баяну (аккордеону) проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

По данной программе занимаются дети 7-10 лет, прошедшие подготовку в студии по программам «Музыкальный серпантин», «Музыкальный серпантин. I ступень», а также в ДШИ и ДМШ.

Система набора детей включает в себя вступительное прослушивание, на котором определяются индивидуальные возможности учащихся: проверка музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, координации.

Возможен добор в течение года и на второй год обучения по итогам вступительного прослушивания.

Занятия проводятся в учебном классе, оснащённым одним или двумя инструментами (баянами и аккордеонами).

**Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные результаты:**

В результате освоения программы учащиеся:

* будут знать основы нотной грамоты;
* будут знать строение инструмента;
* будут уметь просчитывать ритм и паузы, и ритмично исполнять музыкальный текст;
* будут уметь играть на инструменте;
* будут уметь подбирать по слуху, транспонировать, читать с листа;
* разовьют координацию движений и мелкую моторику пальцев.

**Метапредметные результаты:**

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы:

* музыкально-слуховые данные;
* чувство метро-ритма;
* образное мышление;
* мышечно-двигательный аппарат;
* исполнительские навыки.

**Личностные результаты:**

В результате освоения программы учащиеся сформируют:

* музыкальную культуру;
* устойчивый интерес к занятиям на инструменте;
* личностные качества, способствующие творческому самовыражению;
* учебную и концертную дисциплину.

**Учебный план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Раздел** | **Тема** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | Работа над сольным репертуаром | 1. Работа над техникой
 | 15 | 2 | 13 | педагогическое наблюдение;выполнение практических заданий педагога;учебный конкурс,контрольное прослушивание |
| 1. Изучение нотной грамоты
 | 5 | 1 | 4 |
| 1. Работа над произведениями малой формы
 | 10 | 1 | 9 |
|  | Контрольные и итоговые занятия | 1. Мониторинг
 | 6 | 1 | 5 | зачет, концертное выступление,конкурс,открытое занятие |
|  | **Итого:** | **36** | **5** | **31** |  |

**Учебно-тематический план 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Радел** | **Тема** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | Работа над сольным репертуаром | 1. Работа над техникой
 | 8 | 1 | 7 | педагогическое наблюдение;выполнение практических заданий педагога;учебный конкурс,контрольное прослушивание |
| 1. Работа над полифонией
 | 7 | 1 | 6 |
| 1. Работа над произведениями малой формой
 | 7 | 1 | 6 |
| 1. Исполнение обработок народных песен.
 | 8 | 1 | 7 |
|  | Контрольные и итоговые занятия | 1. Мониторинг
 | 6 | 1 | 5 | зачет, концертное выступление,конкурс,открытое занятие |
|  | **Итого:** |  | **36** | **5** | **31** |  |