Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 6

от «07» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 77-ОД
от «07» июня 2023 г.

Директор
Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2023.06.07 18:55:51 +03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«ОРАНЖЕВЫЙ МОСТИК»

Возраст учащихся: 7/8-8/9 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик

Воронкова Юлия Владиславовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Оранжевый мостик» относится к **художественной направленности**.

Адресат программы - Программа рассчитана на детей 7/8 - 8/9 лет. Набор осуществляется по желанию учащихся, не имеющих специальной подготовки.
Актуальность программы состоит в том, что программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Помимо своей художественной направленности занятия по этой программе формируют у детей способность творческого мышления, развивают эстетическое восприятие и даёт доступные возрасту средства выражения.
Отличительные особенности данной программы заключается в том, что она объединяет в себе обучение детей рисованию, лепке и аппликации. В первые годы жизни ребёнку для того, чтобы осваивать окружающий мир, особенно необходимо развитие зрения, моторики, а также сенсомоторной координации. Занятия должны стать для ребёнка новым и интересным средством познания окружающего мира. Информация искусствоведческого характера и знания о технике и технологии в художественной деятельности должны быть соизмеримы со знаниями ребёнка об окружающей действительности и его опытом жизни.
По уровню освоения программа является **общекультурной.**
Объём и срок реализации программы - общий объём: 144 часов. Программа рассчитана на **1 год** обучения.
Цель программы направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся.
Задачи:
обучающие:
- приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов изобразительной деятельности (владение карандашом, кистью, ножницами, клеем);
- формирование специальных знаний по предмету (основы цветоведения, основы компоновки предметов на плоскости, элементарные законы перспективы, художественные термины).

Развивающие:
- развитие технического потенциала ребёнка;
- развитие эстетических чувств (чувства формы, пропорций, цвета, ритма, композиции, а также художественного вкуса);
- развитие воображения и внимания;
- развитие умения анализировать свою работу и работу другого ребёнка (сидящего рядом).

Воспитательные:
- расширение представления об окружающем мире;
- воспитание аккуратности, самостоятельности, ответственности и трудолюбия;
- формирование коммуникативной культуры, уважения к людям, терпимости к другим мнениям.

Планируемые результаты

По итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оранжевый мостик» предполагаются следующие результаты:

Личностные результаты:
- расширение представления об окружающем мире;
- воспитание аккуратности, самостоятельности, ответственности и трудолюбия;
- формирование коммуникативной культуры, уважения к людям, терпимости к другим мнениям.

Метапредметные результаты:
- развитие технического потенциала ребёнка;

- развитие эстетических чувств (чувства формы, пропорций, цвета, ритма, композиции, а также художественного вкуса);
- развитие воображения и внимания;
- развитие умения анализировать свою работу и работу другого ребёнка (сидящего рядом).

Предметные результаты:

- приобретение технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов изобразительной деятельности (владение карандашом, кистью, ножницами, клеем);
- формирование специальных знаний по предмету (основы цветоведения, основы компоновки предметов на плоскости, элементарные законы перспективы, художественные термины).

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

В соответствии с Уставом ЦВР «Академической» язык реализации – **русский,** форма обучения **– очная.**

Условия реализации программы

Возраст учащихся, участвующих в реализации образовательной программы:
7/8 - 8/9 лет.

Условия набора детей в коллектив: в коллектив принимаются все желающие вне зависимости от пола и предварительной подготовки, не имеющие медицинских противопоказаний по состоянию здоровья.

Сроки реализации образовательной программы. Программа рассчитана на 1 год обучения (144 часов).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы проведения занятий: практическое занятие, выставка, экскурсия, пленэр, открытое занятие.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: групповая и индивидуальная. Занятия групповые и вместе с тем, во время занятий осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом характера восприятия окружающего мира каждым ребёнком. Все занятия делятся на 3 части:

- объяснение задания (изложение учебного материала в форме игры, беседы, сказки, просмотра видеофильма);
- процесс выполнения задания (самостоятельная практическая работа детей, её цель – творчество);
- совместный анализ выполненной работы (обсуждение работ детьми и педагогом).

Программа строится по принципу постепенности и последовательности с учетом возрастных особенностей восприятия. Большое внимание уделяется деталям, признакам, новым граням и оттенкам того же явления, нахождению причинно-следственных связей, рассуждению. Форма подачи материала строится таким образом: от более обобщенной, символической и образной происходит переход к более детальному его постижению и расширению, усложнению задач. Постепенно усложняется техника исполнения, увеличивается объем усваиваемых знаний и навыков, повышается изобразительная грамота. В основе построения и развития программы в течение учебного года лежит органичная связь тематического плана с временами года и сезонными проявлениями природы, увязывания тем с фенологическим и в отдельных случаях с астрономическим, народным и существующим социально-бытовым календарём: в фенологическом календаре отражена жизнь природы, в астрономическом – движение солнца, в народном – даты и праздники, отношение предков к природе, пословицы и поговорки, а в социальном - основные праздники и даты. Такой метод построения плана программы, делает её более жизненной, связывает занятия по программе с окружающей ребёнка жизнью.

Программа помогает развить в детях умение удивляться многообразию видимого мира, активизировать наблюдательность и фантазию, развить умение пользоваться материалами

и необходимыми инструментами, правильно организовать рабочее место. Также важным моментом является расширение ассоциативных возможностей мышления, знакомство с правилами компоновки предметов на плоскости, с выразительными возможностями материалов, с различными свойствами света.

Возможна реализация программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения через VK Краски детства, VK Цветные фантазии ЦВР «Академический».

Предполагаемые ресурсы: тематические авторские презентации, виртуальные галереи.

Предполагаемые интернет-источники: различные ссылки по темам учебных занятий, презентации, видеокадры, видеосюжеты, познавательные тексты.

Формы взаимодействия с семьёй и родителями

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР ДМ «Академический» с семьёй. Совместная деятельность осуществляется на уровне учреждения и студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж». Основными формами совместного взаимодействия с семьёй в течение учебного года являются массовые мероприятия коллектива через осуществление учебной, культурно-досуговой, проектной, профориентационной и волонтёрской деятельности с непосредственным активным участием родителей.

Основными формами взаимодействия с родителями на уровне учебных групп в течение учебного года являются: тематические индивидуальные и групповые консультации, беседы, собеседования, опросы, анкетирование и диагностирование по выбору индивидуального образовательного маршрута учащегося, родительские собрания, информационно-организационные встречи, психологические часы, общение с родителями в социальных сетях, рабочие и тематические встречи, совместные выездные пленэры для учащихся и родителей, выставки творческих работ родителей, совместные творческие выставки учащихся и родителей.

Материально-техническое оснащение программы

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении. У каждого обучающегося своё индивидуальное рабочее место.

Для реализации программы необходимо:

Оборудование:

- мольберты;
- столы;
- табуретки (для инструментов и материалов);
- стулья;
- доска учебная;
- доска для иллюстративного материала;
- стол педагога;
- подиумы для постановок;
- реквизит для натюрмортов.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- интерактивная доска;
- ноутбук.

Инструменты и материалы:

- бумага для рисования
- цветная бумага для рисования
- цветной картон
- цветная бумага для аппликации
- краски акварельные
- гуашь художественная
- кисти художественные №2, №4, №6 (белка)
- фломастеры
- масляная пастель
- ножницы
- клей-карандаш
- пластилин и доска для лепки
- маркер (чёрный)

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с программой. Мир художника.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
2.	«Палитра» эксперимент	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
3.	Теплые цвета.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
4.	Холодные цвета.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
5.	Цветовой круг.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
6.	Жанр живописи – натюрморт. .	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
7.	Жанр живописи – натюрморт.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
8.	Набросок. Наброски осенних деревьев.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
9.	Графические изображения.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр

	Сервиз.				На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
10.	Основы оригами. .	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
11.	Азбука искусства ВИ – ГРМ	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
12.	Жанр живописи – пейзаж.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
13.	Жанр живописи – пейзаж.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
14.	Тематическая композиция «Осенний лес»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
15.	Тематическая композиция «Осенний лес»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
16.	Образ осени.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
17.	Образ осени.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
18.	Этюд. Осенний урожай.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
19.	Основы композиции.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
20.	Колорит.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
21.	Тематическая композиция «Волшебная сова»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
22.	Анималистический жанр.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр

					На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
23.	Анималистический жанр.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
24.	Бумажная пластика «Снежинка»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
25.	Образ зимы.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
26.	Образ зимы.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
27.	Бумажная пластика. «Игрушка на елку»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
28.	Тематическая композиция «Зимняя сказка»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
29.	Тематическая композиция «Зимняя сказка»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
30.	Тематическая композиция «Зимняя сказка»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
31.	Тематическая композиция «Символ года»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
32.	Тематическая композиция «Символ года»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
33.	Тематическая композиция «Зимние забавы»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
34.	Тематическая композиция «Зимние забавы»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
35.	Тематическая композиция	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр

	«Каникулы»				На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
36.	Тематическая композиция «Каникулы»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
37.	Тематическая композиция «Каникулы»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
38.	Лепка.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
39.	Жанр живописи – портрет.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
40.	Жанр живописи – портрет.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
41.	Аппликация.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
42.	Декоративное панно.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
43.	Бумажная пластика «Оригами-зверек»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
44.	Граттаж.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
45.	Граттаж.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
46.	Монотипия.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
47.	Декоративно-прикладное искусство	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
48.	Тематическая композиция «Моя	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр

	мама»				На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
49.	Тематическая композиция «Моя мама»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
50.	Бумажная пластика «Украшение»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
51.	Городской пейзаж	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
52.	Городской пейзаж.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
53.	Городской пейзаж.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
54.	Тематическая композиция «Бегут ручьи»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
55.	Тематическая композиция «Бегут ручьи»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
56.	Пасхальный натюрморт.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
57.	Пасхальный натюрморт.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
58.	Бумажная пластика «Растение»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
59.	Тематическая композиция «Сказочный персонаж»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
60.	Тематическая композиция «Сказочный персонаж»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
61.	Виды росписи.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр

					На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
62.	Виды росписи.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
63.	Тематическая композиция «Подводный мир»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
64.	Тематическая композиция «Подводный мир»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
65.	Тематическая композиция «Портрет героя»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
66.	Тематическая композиция «Портрет героя»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
67.	Сельский пейзаж.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
68.	Сельский пейзаж.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
69.	Тематическая композиция «Летние каникулы»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
70.	Тематическая композиция «Летние каникулы»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
71.	Пленер.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
72.	Подведение итогов. Задание на лето.	2	1	1	Тематический просмотр На период дистанционного обучения: онлайн-просмотр
	Итого:	**72**	**36**	**36**	