

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко Любовь Валерьевна Подписано цифровой подписью:
Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2024.06.17 19:41:21 +03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа
«Оранжевый мостик»

Возраст учащихся: 7/8-8/9 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик
Воронкова Юлия Владиславовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Оранжевый мостик» относится к **художественной направленности**.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7/8 - 8/9 лет. Набор осуществляется по желанию учащихся, не имеющих специальной подготовки, без конкурсного отбора.

Актуальность программы

В соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования, социальному заказу общества данная программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Помимо своей художественной направленности занятия по этой программе формируют у детей способность творческого мышления, развивают эстетическое восприятие и дают доступные возрасту средства выражения. Особенности данной программы заключается в том, что она объединяет в себе обучение детей рисованию, лепке и аппликации. В первые годы жизни ребёнку для того, чтобы осваивать окружающий мир, особенно необходимо развитие зрения, моторики, а также сенсомоторной координации. Занятия должны стать для ребёнка новым и интересным средством познания окружающего мира. Информация искусствоведческого характера и знания о технике и технологии в художественной деятельности должны быть соизмеримы со знаниями ребёнка об окружающей действительности и его опытом жизни.

Уровень освоения: базовый

Объём и срок освоения программы:

Срок реализации программы – 1 год, общий объём: 144 часов.

Цель – формирование и развитие творческих способностей учащихся

Задачи:

Обучающие:

- сформировать систему знаний об основных понятиях Программы («палитра», «тёплые цвета», «холодные цвета», «цветовой круг», «натюрморт», «графические изображения», «основы оригами», «пейзаж», «композиция», «анималистический жанр», «бумажная пластика», «лепка», «портрет», «аппликация», «декоративное панно», «граттаж», «монотипия», «виды росписи»);
- сформировать знание правил по изучаемым темам Программы (основы цветоведения, основы компоновки предметов на плоскости, элементарные законы перспективы, художественные термины).
- сформировать первоначальные умения и навыки, предусмотренные Программой (простейшие живописные и графические приемы рисования);
- сформировать первоначальное умение работать с различным дидактическим материалом (тематические папки и подборки, пособия, репродукции, слайды, альбомы по искусству, образцы детских работ из методического фонда по Городецкой росписи);
- сформировать первоначальное умение работать различными художественными материалами (карандаши, кисти, художественные краски);
- способствовать овладению умением ориентироваться на рабочем листе;
- сформировать первоначальное умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- сформировать первоначальное умение оценивать свою деятельность.

Развивающие:

- сформировать первоначальные умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с доступной информацией для данной возрастной категории;
- сформировать первичные коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить первичные навыки творческого самовыражения.

Воспитательные:

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать первичные навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании, соответствующие данному возрасту;
- сформировать первичную готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский язык.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение:

На обучение по образовательной программе «Оранжевый мостик» принимаются учащиеся 7/8 - 8/9 лет.

Формы организации и проведения занятий

Формы занятий: в программе «Оранжевый мостик» используется групповая и индивидуальная форма обучения. Программой предусмотрены следующие формы занятий: практическое занятие, выставка, экскурсия, пленэр, открытое занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Занятия групповые и вместе с тем, во время занятий осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом характера восприятия окружающего мира каждым ребёнком. Все занятия делятся на 3 части:

- объяснение задания (изложение учебного материала в форме игры, беседы, сказки, просмотра видеофильма);
- процесс выполнения задания (самостоятельная практическая работа детей, её цель – творчество);
- совместный анализ выполненной работы (обсуждение работ детьми и педагогом).

Особенности организации образовательного процесса

Программа строится по принципу постепенности и последовательности с учетом возрастных особенностей восприятия. Большое внимание уделяется деталям, признакам, новым граням и оттенкам того же явления, нахождению причинно-следственных связей, рассуждению. Форма подачи материала строится таким образом: от более обобщенной, символической и образной происходит переход к более детальному его постижению и расширению, усложнению задач. Постепенно усложняется техника исполнения, увеличивается объем усваиваемых знаний и навыков, повышается изобразительная грамота. В основе построения и развития программы в течение учебного года лежит органичная связь тематического плана с временами года и сезонными проявлениями природы, увязывания тем с фенологическим и в отдельных случаях с астрономическим, народным и существующим социально-бытовым календарём: в фенологическом календаре отражена жизнь природы, в астрономическом – движение солнца, в народном – даты и праздники, отношение предков к природе, пословицы и поговорки, а в социальном - основные праздники и даты. Такой метод построения плана программы, делает её более жизненной, связывает занятия по программе с окружающей ребёнка жизнью.

Программа помогает развить в детях умение удивляться многообразию видимого мира, активизировать наблюдательность и фантазию, развить умение пользоваться материалами и необходимыми инструментами, правильно организовать рабочее место. Также важным моментом является расширение ассоциативных возможностей мышления, знакомство с правилами компоновки предметов на плоскости, с выразительными возможностями материалов, с различными свойствами света.

Возможна реализация программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения через VK «Радужный мир», WhatsApp, Telegram.

Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении. У каждого обучающегося своё индивидуальное рабочее место.

Для реализации программы необходимо:

Оборудование:

- мольберты;
- столы;
- табуретки (для инструментов и материалов);
- стулья;
- доска учебная;
- доска для иллюстративного материала;
- стол педагога;
- подиумы для постановок;
- реквизит для натюрмортов.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- интерактивная доска;
- ноутбук.

Инструменты и материалы:

бумага для рисования
цветная бумага для рисования
цветной картон
цветная бумага для аппликации
краски акварельные
гуашь художественная
кисти художественные №2, №4, №6 (белка)
фломастеры
масляная пастель
ножницы
клей-карандаш
пластилин и доска для лепки
маркер (чёрный)

Кадровое обеспечение

Для реализации данной дополнительной общеразвивающей программы «Оранжевый мостик» предусмотрен один специалист: педагог дополнительного образования прикладного искусства.

Планируемые результаты

В ходе освоения учащимися программы «Оранжевый мостик» планируются достижения, включающие в себя личностные, метапредметные, предметные компетенции и результаты учащихся.

Предметные:

- учащийся продемонстрирует знание основных понятий Программы («палитра», «тёплые цвета», «холодные цвета», «цветовой круг», «натюрморт», «графические изображения», «основы оригами», «пейзаж», «композиция», «анималистический жанр», «бумажная пластика», «лепка», «портрет», «аппликация», «декоративное панно», «граттаж», «монотипия», «виды росписи») учащийся покажет знание правил по изучаемым темам Программы (основы цветоведения, основы компоновки предметов на плоскости, элементарные законы перспективы, художественные термины).
- учащийся продемонстрирует первоначальные умения и навыки, предусмотренные Программой (простейшие живописные и графические приемы рисования);
- учащийся продемонстрирует первоначальное умение работать с различным дидактическим материалом (тематические папки и подборки, пособия, репродукции, слайды, альбомы по искусству, образцы детских работ из методического фонда по Городецкой росписи);
- учащийся продемонстрирует первоначальное умение работать различными художественными материалами (карандаши, кисти, художественные краски);
- учащийся продемонстрирует умение ориентироваться на рабочем листе;
- учащийся продемонстрирует первоначальное умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- учащийся продемонстрирует первоначальное умение оценивать свою деятельность.

Метапредметные:

- учащийся продемонстрирует первоначальное умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся разовьет умение работать с доступной информацией для данной возрастной категории;
- учащийся проявит первичные коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует первичное творческое самовыражение.

Личностные:

- учащийся данной возрастной категории проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует первичные навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности, соответствующие данному возрасту;
- учащийся проявит первичные адаптивные способности.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Цветоведение	8	3	5	Просмотр и анализ творческой работы
3.	Живопись.	28	3	25	Просмотр и анализ творческой работы
4.	Рисунок	6	1	5	Просмотр и анализ творческой работы
5.	Графика	6	1	5	Просмотр и анализ творческой работы
6.	Бумажная пластика	12	2	10	Просмотр и анализ творческой работы
7.	История искусств	2	2	-	Беседа
8.	Композиция	62	8	54	Просмотр и анализ творческой работы
9.	Лепка	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
10.	ДПИ .	14	2	12	Просмотр и анализ творческой работы
11.	Итоговое занятие	2	2	-	Беседа
	Итого:	144	27	117	