

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 8
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко
Любовь
Валерьевна
Подписано цифровой
подписью: Посняченко Любовь
Валерьевна
Дата: 2024.06.17 13:39:04
+03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы тележурналистики»

Срок реализации: 3 года
Возраст учащихся: 8/11-11/14 лет

Разработчик

Филатова Анна Валерьевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы тележурналистики» (далее – Программа) относится к **технической направленности**.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся 8–14 лет, независимо от их гендерной принадлежности. Важно физическое здоровье детей, отсутствие противопоказаний.

Актуальность реализации программы базируется на анализе социальных проблем района, а также детского и родительского спроса; связана с решением такого блока задач образовательной организации, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщённости юных и взрослых членов общества. Программа соответствует распоряжению Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», где указывается важность создания условий для вовлечения детей в создание цифровизации, содействие формирования у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технологической грамотности.

Уровень освоения программы - базовый, предполагающий участие учащихся в мероприятиях районного и городского уровня, а также наличие призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях.

Объём и срок реализации программы. Программа рассчитана на 3 года обучения в объёме 576 часов.

Цель – раскрытие и реализация творческих способностей учащихся в сфере медиатехнологий.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с основными терминами телевизионной журналистики (такими, как «Стэндап» (работа корреспондента в кадре) , «Интервью», «Синхрон», «Лайф», «Хронометраж», «Гитры» и др.);
- познакомить с общими правилами грамотного оформления телевизионного сценария;
- обучить основам актерского мастерства;
- обучить технике чтения текста (в кадре и за кадром);
- обучить видеосъемке, операторскому искусству;
- обучить приемам обработки видеоизображения и звука, основам монтажа;
- обучить основам работы журналиста в кадре и за кадром.

Развивающие:

- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;

Воспитательные:

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский язык.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение

Принимаются все желающие вне зависимости от половой принадлежности. Группы формируются по возрастному принципу. Прием детей осуществляется с 8 лет на добровольной основе по результатам просмотра, единственное условие – отсутствие медицинских противопоказаний. Формируются одновозрастные группы. Возможен дополнительный набор учащихся на второй и последующие годы обучения по итогам индивидуального прослушивания и выявления уровня подготовки в соответствии с требованиями к результатам предыдущего года обучения по данной программе.

Условия формирования групп: по норме наполняемости - не менее 15 человек на первом году обучения, не менее 12 человек на втором году обучения, не менее 10 человек на третьем году обучения.

Особенности организации образовательного процесса. В начале обучения большое внимание уделяется обеспечению эмоционального благополучия ребенка, развитию мотивации к познанию и творчеству, налаживанию тесного взаимодействия педагога с семьей. В течение второго и третьего годов обучения дети принимают активное участие в конкурсах с индивидуальными и групповыми работами. Реализуются как практические проекты, так и проекты с элементами исследовательской деятельности; кроме того в особенности организации образовательного процесса входят выездные съемки, экскурсии в музеи и редакции, участие в конкурсах и фестивалях по журналистике, встречи с медиа-персонами, известными людьми.

Формы организации и проведения занятий

Занятия проводятся по группам аудиторно.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся в традиционной и нетрадиционной формах. К традиционным относятся – учебное занятие, семинар, тренинг, лекция, беседа, занятие-игра, праздник, к нетрадиционным – репортаж, интервью, пресс-конференция, интеллектуальный марафон, создание авторских видеосюжетов (написание сценария, съемка, видеомонтаж). На занятиях активно используются защита проектов, тематические экскурсии, выездные ознакомительные занятия по профилю обучения, праздник, творческий отчет.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);
- коллективная (создание коллективного творческого проекта);
- групповая (совместные действия в малых группах и парах, общение, взаимопомощь);
- индивидуальная (организуется для работы с одаренными детьми, для отработки отдельных навыков, а также для коррекции пробелов в знаниях).

Материально-техническое оснащение программы:

- кабинет оснащен мебелью: столы и стулья для учащихся и педагога; доска для объяснения материала; шкафы для хранения учебного материала по журналистике и соответствующего оборудования; телевизор, компьютеры;
- техническое оснащение: компьютеры с соответствующим программным обеспечением и доступом к сети Интернет, принтер для печати, хромакей, фоны, петличные микрофоны, 3 камеры, штатив, световое оборудование;
- программное обеспечение: программа для видеомонтажа Adobe Premier Pro, программа для обработки видео и коррекции цвета DaVinci Resolve, компьютеры для написания текстов и для создания презентаций с программным обеспечением

Microsoft Windows, Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office Power Point.

- *материалы:* бумага, карандаши, ручки, фломастеры.

Планируемые результаты

Предметные:

- учащийся будет знать основные термины телевизионной журналистики («стэндап», «репортаж», «интервью», «синхрон», «лайф», «хронометраж», «титры» и др.);
- учащийся владеет общими правилами грамотного оформления телевизионного сценария;
- учащийся обучен основам актерского мастерства;
- учащийся владеет техникой чтения текста (в кадре и за кадром);
- учащийся обучен видеосъемке, операторскому искусству;
- учащийся освоит приемы обработки видеоизображения и звука, основы монтажа;
- учащийся владеет основами работы журналиста в кадре и за кадром.

Метапредметные:

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

Личностные:

- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, беседа
2.	Введение в телевизионную журналистику. Основные термины	20	8	12	Беседа, творческие задания
3.	Техника речи. Артикуляция. Упражнения для развития речи, хорошей дикции	15	2	13	Ситуационные задачи, творческий показ
4.	Упражнения на знакомство с психотехникой актера / телеведущего	8	1	7	Ролевая игра
5.	Основы эффективной коммуникации	5	2	3	Деловая игра
6.	Экскурсии в СМИ, музеи, посещение городских, районных культурных мероприятий	10	1	9	Беседа, ситуационные задачи
7.	Раскадровка. Кадр (законы композиции на телевидении)	15	2	13	Беседа, опрос
8.	Основы видеосъемки	24	4	20	Беседа, творческие задания
9.	Интонирование, паузирование с использованием микрофона. Расстановка акцентов по тексту	10	2	8	Опрос, творческие задания, ситуационные задачи
10.	Редактирование как один из видов работы над текстом	12	1	11	Беседа, тестирование
11.	Съемка информационно-познавательного сюжета	21	2	19	Опрос, творческие задания, ситуационные задачи
12.	Итоговое занятие	2	0	2	Тестирование, творческие задания
Итого:		144	26	118	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Опрос, беседа
2.	Техника телевидения (на примере учебной телестудии) и творческий процесс	20	2	18	Опрос, беседа, ситуационные задачи
3.	Факт и его оценка в журналистском произведении	18	2	16	Опрос, тестирование, творческие задания
4.	Новости как основа факта. Запись новостей	20	2	18	Творческие задания, опрос
5.	Особенности языка, стиля, манеры поведения ведущего в различных по тематике и жанру передачах	15	2	13	Беседа, ролевая игра, ситуационные задачи
6.	Съемка видеосюжета на заданную тему. Чтение текста с использованием микрофона; Запись голоса	21	2	19	Беседа, защита творческого проекта
7.	Основы монтажа. Редактирование видео	30	2	28	Беседа, тестирование
8.	Основы драматургии и режиссуры	15	5	10	Беседа, тестирование
9.	Экскурсии в СМИ, музеи, посещение городских, районных культурных мероприятий	10	1	9	Беседа, ситуационные задачи
10.	Блоггинг, импортирование видеофайлов на компьютер и видеохостинг	9	1	8	Беседа, тестирование
11.	Съемка телесюжета	32	2	30	Беседа, защита творческого проекта
12.	Процесс создания телефильма	20	2	18	Беседа, тестирование, защита творческого проекта
13.	Итоговое занятие	3	0	3	Тестирование, защита творческого проекта
Итого:		216	24	192	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Опрос, беседа
2.	Профессиональная этика тележурналиста	4	2	2	Беседа, творческие задания
3.	Упражнения для развития речевого аппарата: дыхание, голос, дикция	14	2	12	Ситуационные задачи
4.	Современные онлайн-технологии творческой деятельности журналиста	20	4	16	Опрос, творческие задания, защита творческого проекта
5.	Экскурсии в СМИ, музеи, посещение городских, районных культурных мероприятий	8	1	7	Беседа, ситуационные задачи
6.	Основы видеосъемки	40	8	32	Беседа, творческие задания
7.	Редактирование как один из видов работы над текстом. Написание сценариев для ТВ	20	4	16	Беседа, творческие задания, тестирование
8.	Операторское искусство	26	3	23	Беседа
9.	Режиссура монтажа	29	6	23	Беседа, защита творческого проекта
10.	Основы драматургии и режиссуры. Процесс создания телефильма	22	6	16	Тестирование, защита творческого проекта
11.	Имидж на телевидении	8	2	6	Творческий показ
12.	Интервью как метод сбора информации	11	2	9	Защита творческого проекта

13.	Специфика специального репортажа	8	2	6	Беседа, тестирование, защита творческого проекта
13.	Итоговое занятие	3	0	3	Тестирование, творческие задания
Итого:		216	43	173	