

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 8
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко
Любовь
Валерьевна
Валерьевна
Подписано цифровой
подписью: Посняченко Любовь
Валерьевна
Дата: 2024.06.17 13:53:20 +03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа
«От тренинга к этюду»

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 6-7 лет

Разработчик

Дьячкова Инна Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «От тренинга к этюду» относится к художественной **направленности**. Программа направлена на раскрытие творческого потенциала учащихся средствами театрального искусства.

Театр — один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи, созданию положительного настроения, решением конфликтных ситуаций через игру.

Адресат программы. Данная программа предназначена для учащихся 6-7 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В объединение принимаются все желающие.

Актуальность программы отвечает потребностям современных детей и их родителей. Определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией.

В процессе обучения по программе дети знакомятся с театром как видом искусства, с театральными профессиями, узнают об истории театра, о жанрах театрального искусства.

Программа не ставит перед собой задачи воспитать из любого учащегося знаменитого артиста, но помогает любому ребенку освоить элементарный уровень актерского мастерства, что доступно многим.

Большая роль в программе отводится упражнениям, актерскому, речевому и пластическому тренингам и этюдному методу. Теоретические знания, полученные учащимися в процессе занятий по программе, одновременно воплощаются в практической деятельности.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями детей, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей, совместных посещениях театров и музеев.

По уровню освоения дополнительная общеразвивающая программа «От тренинга к этюду» является **общекультурной**.

Объем и срок освоения программы

Данная программа рассчитана на один год обучения (всего 72 часа).

Цель: развитие творческих способностей через приобщение к театральному искусству.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с театральной терминологией и театральными профессиями;
- познакомить с основами простейшего актерского тренинга;
- способствовать овладению основам дыхательной гимнастики, четкой дикции и артикуляции;
- способствовать формированию навыков действий с воображаемыми предметами;
- способствовать формированию двигательно-музыкальных навыков;
- развить навыки координации движений;
- обучать пространственному ориентированию.

Развивающие:

- развивать артистизм, выразительность исполнения роли;

- развивать воображение, творческую фантазию, наблюдательность;
- развивать умение передавать мимикой и жестами различные чувства: радость, грусть, восторг, гнев и т.д.;
- развивать активизации образного мышления;
- развивать память (зрительную, слуховую), внимание.

Воспитательные:

- сформировать интерес к театральному искусству;
- сформировать коммуникативные навыки (умение работать с педагогом, с партнером, в команде, доброжелательность, уважительное отношение детей друг к другу и к старшим).
- воспитать культуру поведения на сценической площадке;
- развить навыки коллективной и индивидуальной творческой деятельности.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «От тренинга к этюду» реализуется на русском языке.

Форма обучения

Программа реализуется в очном формате. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию в соответствии с календарно-тематическим планом.

Особенности реализации программы

При реализации данной программы родители учащихся вовлекаются в образовательный процесс на основе сотрудничества. Деятельность по взаимодействию с семьей осуществляется через разнообразные формы, как на уровне индивидуального сотрудничества (беседы, консультации, анкетирование), так и на уровне творческого объединения (общие и групповые родительские собрания, открытые занятия, показы для родителей, участие родителей в мероприятиях ЦВР «Академический», выходы в театры, на экскурсии и в музеи, группы в социальных сетях и др.).

Условия приема на обучение

Данная программа предназначена для учащихся 6-7 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В объединение принимаются все желающие.

Условия формирования групп

Группы формируются разновозрастные. В течение года возможен дополнительный набор учащихся на основе собеседования и определения уровня развития ребенка.

Количественный состав группы:

Первый год обучения - не менее 15 человек.

Формы проведения занятий

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся в форме: тренинговое занятие, открытое занятие для родителей, видео-просмотры, репетиция, показ творческих работ, спектакль, лекция, беседа, игра-занятие, праздник.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно: беседа, показ, объяснение, демонстрация изучается теоретический материал. Происходит тренинг, направленный на развитие сценического внимания, памяти, воображения, органов чувств и фантазии.

Прослушивается музыкальный материал, изучается простейшая сценическая пластика; просматриваются видеозаписи спектаклей;

Коллективная: организация творческого взаимодействия между всеми учащимися. Репетиция, спектакль, литературная композиция, показ творческих работ, игра-занятие, происходит работа над сценическим образом;

Групповая: совместные действия в малых группах, создание парных и групповых этюдов, скульптур, композиций (группы выполняют одинаковые и различные задания, меняется

состав групп, ставятся различные задачи. В работе виден вклад каждого. Происходит воспитание способности к самостоятельной творческой работе. Происходит тренинг по сценической речи.

Педагог используют дифференцированный подход при организации занятий в группе и индивидуально с учётом пола, возраста и индивидуальных особенностей развития детей.

Программой предусмотрены занятия следующего характера:

- теоретические;
- практические;
- комбинированные;
- занятия усвоения новых знаний;
- закрепление изученного материала;
- занятия систематизации и обобщения нового материала;
- диагностические.

Материально-техническое оснащение

- наличие репетиционного класса;
- стулья 17 шт.;
- музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор);
- аудиоаппаратура (музыкальный центр);
- флешки или CD диски с фонограммами;
- мультимедийное оборудование;
- ноутбук;
- надувной мяч;
- резиновый мяч;
- мягкий реквизит;
- расходные материалы для изготовления декораций.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования по актерскому мастерству.

Для успешной реализации программы необходима работа с концертмейстером, который совместно с педагогом сопровождает образовательную деятельность. Наличие концертмейстера на занятии обеспечивает:

- аккомпанемент во время проведения тренинговых упражнений;
- подбор музыкального материала к спектаклям и литературным композициям;
- музыкальное сопровождение репетиций и спектаклей.

Планируемые результаты

По завершению обучения по дополнительной общеразвивающей программе учащиеся овладеют знаниями, умениями, навыками, характеризующиеся следующими результатами:

Предметные результаты:

- сформирует система знаний театральной терминологии, театральных профессий;
- изучит основы простейшего актерского тренинга;
- изучит основы дыхательной гимнастики, четкой дикции и артикуляции;
- сформирует навыки действий с воображаемыми предметами;
- разовьет двигательно-музыкальные навыки;
- разовьет навыки координации движений;
- освоит практику пространственного ориентирования

Метапредметные результаты:

- разовьет артистизм, выразительность исполнения роли;

- разовьет воображение, творческая фантазия, наблюдательность;
- разовьет умение передавать мимикой и жестами различные чувства: радость, грусть, восторг, гнев и т.д.;
- овладеет способами активизации образного мышления;
- разовьет память (зрительная, слуховая), внимание.

Личностные результаты:

- сформирует устойчивый интерес к театральному искусству;
- сформирует личностные качества: умение общаться и работать с педагогом, с партнером, в команде, доброжелательность, уважительное отношение детей друг к другу и к старшим;
- сформирует культуру поведения на сценической площадке;
- разовьет навыки коллективной и индивидуальной творческой деятельности.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
первого года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Диагностика. Игра «Кто ты?»
2	Искусство театра	2	1	1	Игра «Мир театра»
3	Театральные профессии	2	1	1	Игра «Театральные профессии»
4	Тренировка внимания и наблюдательности	6	1	5	Показ творческих работ
5	Развитие зрительной и слуховой	6	1	5	Показ творческих работ
6	Действия с воображаемыми предметами	6	1	5	Показ творческих работ
7	Вкусовые и обонятельные восприятия памяти	6	1	5	Демонстрация одиночных и парных действенных зарисовок
8	Средства музыкальной выразительности	4	1	3	Музыкальная игра.
9	Свобода внутренняя и внешняя	6	1	5	Демонстрация элементов пластического тренинга
10	Работа над дыханием и дикцией	6	1	5	Демонстрация элементов речевого тренинга
11	Работа над произведениями малой формы	26	4	22	Показ спектакля
12	Итоговое занятие	1	-	1	Разбор спектакля. Диагностика
	Итого:	72	13,5	58,5	