

Благодарственное письмо Суториной Н.Р.,
негатору Д.Д. СИДІ „Вернисон”

За время обучения помимо ребячка в студии
художественного и декоративно-прикладного
искусства „Вернисон“ Юлии Сергеевне
Суторине покорило сеть как педагог, очень
уважаемой своей работой. Был внимательно
к каждому ученику, учил не бояться их и
художества, привнес, который подходит к характеру
ребенку. Очень интересно и необычно
развивается оба вида техники рисования,
о художниках, о материалах
было всегда большим интересом для них
и потому потому что интересно, навсегда
быть художником, а не обычных занятий
и их предметов. Юлии Сергеевне
демонстрируют в мастерских, мастер
классах, наставляют лекции по истории
искусства. Для них очень полезно,
подготовившись этому к поступлению в ху-
дожественное лицей. Мы очень благо-
дарим ее как педагога и человека.
Поздравляю с новогодними праздниками
и спасибо.

Благодарное письмо, Юлии Сергеевне!

Слава Суториной.

15.10.2017.

Сиді

Отзыв

В адрес педагогов дополнительного образования
студии изобразительного и декоративного
творчества "Вернисаж" УВР Академической
Канавинской районе Самары Татьяны
Гайдубовой Е. Т. и Николаевы Т. Ю.

Мал горь, На Гаевской, занимается
в УВР Академической Юнош 5 лет. Канавин
сейчас недавно наших дошек выложил (четырех-
листок и пятилисток) на занятиях по програм-
ме. Фотография изобразительного творчества +
(рисование, лепка, аппликация) современ-
нейший гербов Народ Европейский Ерикова.
Понравилось малыши нашими своим первые
изделия, а дальше показана работающей в группе
вершила в успехах этой затеи. Результатом
превосходных ее отработок, встречают детей
после занятий с кипучим разумом стоявшими
все исполнителями. Они творческие! Торчут из
руководством они рисование, скетчи, лепка,
компьютеризация, фантазированием, конструацией.
Не удивительно, что через 2 года почерпнутое
вдохновение и пламя прекрасного привели
малышей ребят, в том числе и свою дочь,
к занятию Николаеве Никитковой и Елене
Григорьевне Гайдубовой в студии изобрази-
тельного и декоративного творчества "Вернисаж"
где по традиции студии дети были посвя-
щены в студийцы. Это настоящий
праздник, частично которого является па-
мятной медаль с ежегодными членами
студии всех педагогов студии с новыми
учениками. Очень приятельская и такая
лучшая традиция!
Личная Николаевна сразу увлекла новых
членов работой с учениками настоящими,

косыкали и шуропали, учились, занимались, занимали куколками. Я видела, как старалась ребята, как в первых рассадниках бывшие деревни старших учеников вспомнили, и плали, что скоро они сидят стоят там же. Но, родители, с трепетом предвкушали окончание каждого рабочего, всегда это восторг. Кажется, что не может быть более радостного времени это юноши рождаются! Говорят матери: «Ты такая старшая!» А она отвечает ей: «Все ты родители думаете! У Чижик Никандрович так все могут. С интересом пришли на открытый урок, скажи и правда, - все и в вместе со всеми. Но, бросив рабочее как герой и гордо пение рожки своим спешникам из десерта. Чижик Никандрович, нервог, в котором из детей без напечатанной бедут на занятиях изучать в день, чу тара в кор, а она гувернантка с юноши здешними, шурробом и красотой, заботой и интересом к детям.

Вступивши, Сриброва А. Е. наших юношей еще поблескивали и шелестели. Оживленные как отъезд родителей, записала эту в Е. Г. Чижубовой для дальнейшего обучения. На первом же заседании было сказано, что начинавшие заниматься у этого педагога очень много хватило бы еще на одну и две группы. Среди других детей гостинской ученицы Елены Чирковой стала и моя дочь.

Успехи учеников Чижубовой в Г. В. восхищают. Такие удивительные слова Юлии Чирковой находят, чтобы рассказать, описать, облечь, да и получается, открытие своим воспитанникам - юным кукольщикам - возникновение понимания мира и себя.

Каждое занятие - новая история, которую творческое задание - захватывающей невероятной силой. Несколько раз, дети чувствуют исключительную увлекательность своего персонажа, её восхищённое выражение во всем многообразии и постепенно более приучают к будущему видению учеников.

Приурочим описание чувства, которое я испытываю, впервые увидев работу дочки на выставке. Алиса радуется среди построенных ребят группок детей-учеников из группы Е. Ильиной.

В такие моменты народу с радостью за ребёнка осознаёшь, какой огромный труд прошли педагоги ступрии. И не только в том, что Елена Григорьевна и Елена Николаевна каждого ученика заинтересовали, например даны возможностями раскрытия, но их занятиях широки, переход к детям это не пустое слово.

Первому ступрии Веронике "Всегда стремлюсь к творческому расширению и совершенствованию личности каждого ребёнка в самом неподражаемом виде. Открывая новые горизонты работы дочки служат для меня олицетворением новых показательных успешностей развитии её творческих способностей".

Удивительное переноси, привнесите благодарность за всё, что вы делаете для своих воспитанников, за ваше неодолимое трудолюбие профессии наставник и воспитавшего вас учителя.

25.01.2021.

Гаевская Олеся Геннадьевна Талкона

Вызов в адрес педагогов студии
художественного и декоративно-прикладного
изобретения "Вернисаж"
Лебедевой Валентины Николаевны и
Пашариновой Елизаветы Валентиновны.

Моя дорогая Бородина Виктория,
Хочу по-относительности к этим педагогам
очень давно. Это было не сердце.
Сама редактор, конечно, не смогла
до конца закончить работу на
всесоюзном уровне без помощи педагогов.
Очень важно, что знания и умения,
полученные не земельных по декора-
тивной росписи и башмаку бралико
дополнением друг друга, что скаживается
на работе этого редактора.

15 / XII - 20. Ероф (Бородина В.А.)

Педагогами дополнительного
образования студии
изобразительного и
декоративно-прикладного
творчества „Вернисаж“
от ЦВР Академический

Лепехиной Надежде Александровне

Благодарность

Уважаемые преподаватели студии „Вернисаж“! Я
хочела поблагодарить вас за замечательную работу.

Моё знакомство с педагогами вашей студии началось
более десяти лет назад. Моя старшая дочь - Елена
несколько лет занималась бисероплетением под руко-
водством Т.Н. Калимовой, и я до сих пор с удо-
вольствием наслаждаюсь узорчатым сделанным дожерто.
А занятия дизайном одеялок у педагога И.В. Насленковой
уредили будущую профессию дочери - она стала
конструктором швейных изделий.

Мой сын Михаил четвёртые годы обучается рисованию
под руководством Т.Э. Чуваковой, участвовав в рай-
онных и городских выставках детских работ.

Учения и навыки, которые он получил, позволили
ему поступить в художественное училище №1,
а после окончания - в колледж на специальность
„Графический дизайн“.

Моя младшая дочь - София освоила обраzeва-

тельную программу „Цвет, дающий радость”, разработанную Э.В. Татариновой. Это были действительно три года радости, ребенку не нужно было напоминать о занятиях, она сама стремилась пройти в ЦВР гораздо раньше. Работы дочери участвовали в районных и городских выставках.

Сейчас Соня занимается рисованием у педагога Ю.С. Сидоровой и я вижу, как пригодилось дочери учение владеть цветом, полученное на занятиях батиком. Я вижу и результат творческой работы Ю.С. Сидоровой – у ребенка заметно расширяющиеся арсенал художественных приемов, рисунки становятся лучше и самообъемнее.

В заключении хочу сказать, что в вашей студии собраны замечательные профессионалы, способные не только обучить ребенка, но и подогреть его радость творчества. Спасибо за те возможности, которые вы дали моим детям!

18.01.21

Леи – Лепехина Н.О.

Одній з робот підлітків
студии юбілярського і декоративного
творчества "Вернісаж": Масленкової
Прино Васильевна і Чиревої Наталії
Дмитровни

Ідеа додя, Чиревакова Прина, реалізована
в студии юбілярського і декоративного
творчества "Вернісаж" у підлітків Маслен-
кової Прино Васильевна (дизайн одягу)
і Чиревої Наталії Дмитровни (юбра-
жельче мистецтво).

За більше років дизайн одягу
у підлітків Масленкової Прино Василь-
евна ідея додя научилася шить на
швейційські машини, розкраївать штедії,
сшила сіде кілька штедії, научилася
вибігати кроїками, приступила участі в
районних і міських конкурсах. Підчи-
ла позитивний і интересний опір.

Заняття проходять в спокійній атмосфері.
Прина Васильевна виннажельний і добро-
желательний підлітк. Її заняття хорошо

продуманы, воспроизведены от простого к сложному, дают возможность интересно провести время и получить полезные новинки. В рамках обучения педагогом Елены организовано посещение выставок мастеров.

План № 1 на занятиях разбивается на разные и увлекательные моделирование одежды, зарисовывая эскизы моделей, в ходе которых находит оказывается занятие у Узоревой Екатерины Эдуардовны.

На занятиях Екатерина Эдуардовна изучают различные изобразительные техники и приемы, подобно разбираются работы и предоставляемые примеры. Это способствует не только оттачиванию и освоению навыков рисования, но и развитию художественного вкуса.

Екатерина Эдуардовна к каждому ученику находит индивидуальный подход, даёт подросткам наставление и советы, тем самым учит рисованию. Я вижу, что за время обучения мое горько существо превратилось в мале рисование,

а главное, у нее сохраняется устойчивый интерес к творчеству и желание рисовать. Уверена, что это заслуга Равного Здуардовича.

Я и моя семья благодарим педагогов студии изобразительного и декоративного творчества "Беринчик" Масленковой Елены Васильевне и Чесноковой Раисы Евгеньевны за их профессионализм, терпение и внимание к детям! Успехов!

16.10.2020

Миро (Чербакова Е.Л.)