| **Зав. отделом Демидова Т.А.** | **ОТДЕЛ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА** | **БЮДЖЕТ** |
| --- | --- | --- |
| **Название программы****направление** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** | **Суббота** |
| «Танцевальный хоровод. I ступень»хореография | **Борисова Т.В.****1-16**14.45-16.15 № 26 |  |  | **Борисова Т.В.****1-16**14.45-16.15 № 26 |  |  |
| **Комлева Т.С.****2-37**15.50 – 17.20 № 25 |  |  |  | **Комлева Т.С.****2-37**14.15 – 15.45 №30 | **Комлева Т.С.****2-6**10.30-12.00 №25 |
|  |  |  | **Харлова Н.И.****2-39**15.05-16.35 № 24 |  | **Харлова Н.И.****2-29**12.55-14.25 №24 |
|  |  |  | **Семенова К.В.****2-6**17.30-19.00 №23 |  | **Семенова К.В.****2-6**13.20-14.50 №23 |
| «Танцевальный хоровод. II ступень»хореография |  | **Демидова Т.А.****1-16**16.00-17.30 № 20 |  | **Демидова Т.А.****2-6**15.55-17.25 № 20 |  |  |
| **Борисова Т.В.****1-16**16.25-17.55 №2118.45-20.15 №14 | **Борисова Т.В.****2-37**15.05-16.35 №22 |  | **Борисова Т.В.****1-16**16.25-17.55 №2118.45-20.15 №14 | **Борисова Т.В.****1-16**15.05-16.35 №22 |  |
| **Комлева Т.С.****2-37**19.00-20.30 № 19 |  | **Комлева Т.С.****2-37**15.55-17.25 №1819.05-20.35 № 15 |  | **Комлева Т.С.****2-37**15.55-17.25 №1819.00-20.30 № 15 | **Комлева Т.С.****2-37**16.40-18.10 №19 |
| «Магия ритма»хореография |  | **Хара Л.В.****2-37**18.20 – 19.05 №3419.15 - 20.00 №35 |  |  |  | **Хара Л.В.****2-37**11.35 – 12.20 №3412.30 – 13.15 №35 |
|  | **Харлова Н.И.****2-6**19.15-20.00 №37 |  |  | **Харлова****2-39**18.15-19.00 |  |
|  | **Борисова Т.В.****2-39**19.15-20.00 |  |  | **Борисова Т.В.****1-16**19.15-20.00 |  |
| **Комлева Т.С.****2-37**14.10-15.40 №30 | **Комлева Т.С.****2-37**19.10-19.55 №33 | **Комлева Т.С.****2-37**14.20 – 15.50 № 29 |  | **Комлева Т.С.****2-37**14.15 – 15.45 №30 | **Комлева Т.С.****2-6**12.10-12.55 №3313.05-14.35 № 29 |
|  | **Демидова Т.А.****1-16**14.20-15.50 №31 |  | **Демидова Т.А.****1-16**14.20-15.50 №32 |  | **Демидова Т.А.****1-37**11.40-13.10 № 3113.20-14.50 № 32 |
|  |  |  | **Семенова К.В.**1-1616.00-17.30 №27 | **Семенова К.В.****2-37**14.20-15.50 № 28 | **Семенова К.В.****2-39**14.20-15.50 №27 | **Семенова К.В.****1-16**10.00-11.30 № 28 |
| «Грация»хореография |  | **Семенова К.В.****2-6**14.20 – 15.50 № 1216.00 – 17.30 № 13 | **Семенова К.В.****1-16**14.20-16.00 № 1218.30 -20.00 № 13 |  | **Семенова К.В.****2-39**15.55 – 17.25 № 13 | **Семенова К.В.****1-16**11.40-13.10 № 12 |
|  | **Петропавловская Н.М.****1-38**14.20-15.50 №13 |  | **Петропавловская Н.М.****1-38**14.20-15.50 № 11 |  |  |
| «Симфония танца»хореография |  | **Хара Л.В.****2-39**14.20-15.50 № 10 |  | **Хара Л.В.****2-37**15.55-17.30 №10 | **Хара Л.В.****2-6**16.00-17.30 №10 |  |
| **Петропавловская Н.М.****1-38**15.55 – 17.25 № 8 | **Петропавловская Н.М.****1-38**15.55 -17.25 № 10 | **Петропавловская Н.М.****1-38**15.50 -17.25 № 7 |  |  | **Петропавловская Н.М.****1-38**13.20-14.50 № 1115.00-16.30 № 916.40-18.10 № 7 |
| **Гребенкина Е.В.****2-29**14.20-15.50 № 11 | **Гребенкина Е.В.****1-37**14.20 – 15.50 №11 |  | **Журавлев К.В.****2-39**17.25-18.55 № 7 |  | **Журавлев К.В.****2-6**15.00 -16.30 № 11 |
| **Устинова Е.А.****2-6**17.30 – 19.00 № 815.55-17.25 № 9 |  | **Устинова Е.А.****2-6**14.15 – 15.45 № 816.00 – 17.25 № 9 |  | **Устинова Е.А.****2-6**14.20-15.50 № 9 | **Устинова Е.А.****2-39**13.20-14.50 № 915.00-16.30 № 8 |
|  |  | **Комлева Т.С.****2-37**17.30-19.00 № 7 |  |  | **Комлева Т.С.****2-37**15.00 – 16.30 № 7 |
| «Свободное движение»хореография | **Петропавловская Н.М.****1-38**17.30 – 19.00 № 619.05 – 20.35 № 2 | **Петропавловская Н.М.****1-38**17.30 – 19.00 № 4 | **Петропавловская Н.М.****1-38**19.05 – 20.35 № 2 | **Петропавловская Н.М.****1-38**15.55-17.25 № 617.30-19.00 № 519.05-20.35 №1 | **Петропавловская Н.М.****1-38**15.55-17.25 № 517.30-19.00 № 419.05-20.35 № 3 | **Петропавловская Н.М.****1-38**13.20-14.50 № 12 |
|  |  |  | **Семенова К.В.****2-6**19.05-20.35 №3 |  |  |
|  |  |  | **Хара Л.В.****2-37**17.30-19.00 №119.05-20.35 №4 | **Хара Л.В.****2-6**17.30-19.00 № 219.00-20.35 № 4 |  |
| **Устинова Е.А.****2-6**19.05-20.35 № 6 |  | **Устинова Е.А.****2-6**16.00 – 17.25 № 917.35-19.05 № 6 |  |  | **Устинова Е.А.****2-39**16.40-18.10 № 6 |
| **Гребенкина Е.В.****2-29**15.55-17.25 № 317.30-19.00 № 219.05-20.35 № 1 | **Гребенкина Е.В.****1-37**15.55 – 17.25 № 417.30 – 19.00 № 119.05 – 20.35 № 2 |  |  |  | **Гребенкина Е.В.****1-37**15.00-16.30 №616.40-18.10 №518.20-19.50 №3 |
|  |  |  | **Журавлев К.В.****2-39**19.05-20.35 №5 |  | **Журавлев К.В.****2-6**18.15-19.45 № 5 |
| «И рождается чудо спектакля»актерское мастерство | **Дьячкова И.А.****2-4**14.30-16.00 №116.10-17.40 №2 |  |  |  | **Дьячкова И.А.****2-4**14.30-16.00 №116.10-17.40 №2 |  |
| «За вещим биением ритма»фламенко | **Серова И.В.****2-39**14.20-15.50 №115.55-17.25 №2 |  | **Серова И.В.****2-39**14.20-15.50 №2 |  |  | **Серова И.В.****1-16**13.20-14.50 №1 |
| «Fiesta flamenca»фламенко | **Серова И.В.****2-39**17.30-19.00 №419.05-20.35 №5 |  | **Серова И.В.****2-39**15.55-17.25 №317.30-19.00 №419.05-20.35 №6 |  |  | **Серова И.В.****1-16**15.00-16.30 №316.50-18.20 № 518.30-20.00 №6 |
| «Царственное слово. I ступень»художественное слово |  | **Субботина Н.С.****2-4**14.30-16.00 №1 |  | **Субботина Н.С.****2-4**14.30-16.00 №1 |  |  |
| «Царственное слово. II ступень»художественное слово |  | **Субботина Н.С.****2-4**16.10 -17.40 №218.35-20.05 №3 |  | **Субботина Н.С.****2-4**16.10 -17.40 №218.35-20.05 №3 |  | **Субботина Н.С.****2-4**14.00-15.30 №215.40-17.10 №317.20-18.50 №3 |
| «Пой о том, как ты в Россию влюблен» | **Слоева М.С.****3-4**14.30-16.00 №416.10-17.40 №3 | **Слоева М.С.****3-4**14.30-16.00 №316.10-17.40 №5 | **Слоева М.С.****3-4**14.30-16.00 №318.35-20.05 №4 | **Слоева М.С.****3-4**14.30-16.00 №4 | **Слоева М.С.****3-4**16.10-17.40 №5 |  |
| «Танец в мире фольклора»народная хореография |  |  |  |  |  | **Хван А.Ю.****3-4**13.30-15.00 №415.10-16.40 №3 |
| «Вдоль по Питерской дорожке»фольклор/ народная хореография | **Слоева М.С.****3-4**17.50-20.05 №2 | **Слоева М.С.****3-4**17.50-20.05 №1 | **Слоева М.С.****3-4**16.10-18.25 №2 | **Слоева М.С.****3-4**17.50-20.05 №1 |  | Хван А.Ю.**3-11**16.50-18.20 №218.30-20.00 №1 |
| «Росчерком по паркету»бальные танцы |  | **Федорова Н.А.****2-29**15.40-17.10 №1 | **Федотова Е.Ю.****2-29**17.20-18.50 №1 | **Федорова Н.А.****2-29**15.40-17.10 №1 | **Федотова Е. Ю.****2-29**15.30 – 17.00 №1 | **Федорова Н.А.****2-29**15.20-16.50 №1 |
| «Орион»бальные танцы |  | **Федотова Е.Ю.****2-29**18.15-20.30 №3 | **Федотова Е.Ю.****2-29**19.00-20.30 №2 | **Федотова Е.Ю.****2-29**17.20-18.50 №219.00-20.30 №3 | **Федотова Е. Ю.****2-29**17.15-18.45 №219.00-20.30 №3 | **Федотова Е.Ю.**17.00-18.30 №218.45-19.30 №3 |
| «Играем в театр»актерское мастерствовокалритмопластика | **Фомина Е.В.****3-11**14.20-15.50 №116.00-17.30 №2 |  |  |  | **Фомина Е.В.****3-11**14.20-15.50 №116.00-17.30 №2 |  |
| **Осипова Я.О.****1-37**15.00-15.45 №2 |  | **Александрова О.В.****2-4**14.15-15.45 №2 |  | **Осипова Я.О.****1-37**15.00-15.45 №2 |  |
| «Магия ритма»ритмопластика |  | **Осипова Я.О.****3-11**14.40-16.10 №1 |  |  |  |  |
| «Театр, где играют дети»актерское мастерствовокалритмопластика | **Шейкина И.Е.****1-37**15.50-17.20 №3 |  | **Шейкина И.Е**.**3-11**15.50-17.20 № 3 |  | **Шейкина И.Е.****1-37**15.50-17.20 №3 |  |
| **Осипова Я.О.****3-11**17.30-19.00 №3 |  | **Александрова О.В.****2-4**14.15-15.45 №3 |  |  |  |
| «Театральные ступени»актерское мастерствовокалритмопластика | **Шейкина И.Е.****1-37**17.25-18.55 №419.05-20.35 №5 |  | **Шейкина И.Е**.**3-11**17.25-18.55 № 419.00-20.30 № 5 |  | **Шейкина И.Е.****1-37**17.25-18.55 №419.05-20.35 №5 |  |
|  | **Осипова Я.О.****3-11**16.20-17.50 №4 | **Александрова О.В.****2-4**17.25-18.55 №519.00-20.30 №4 | **Осипова Я.О.****3-11**16.20-17.50 №5 |  |  |
| «Магия сцены»театр миниатюр | **Осипова Я.О.****3-11**19.05-20.35 № 1 | **Шейкина И.Е.****3-11**18.00-19.30 № 2 |  | **Шейкина И.Е.****3-11**18.00-19.30 № 2 | **Осипова Я.О.****3-11**19.05-20.35 № 1 |  |
| «Калейдоскоп»аэробика |  | **Осипова Я.О.****3-11**19.40-20.25 №1 |  | **Осипова Я.О.****3-11**19.40-20.25 №1 |  |  |