*«Кто музыки не носит сам в себе,*

*Кто холоден к гармонии прелестной,*

*Тот может быть предателем, лжецом,*

*Такого человека остерегись…»*

*В. Шекспир «Венецианский купец»*

Пояснительная записка

 Образовательная программа по фортепианному ансамблю **«Пиано-duo. Подготовительный год»** относится к **художественной** направленности**.** По уровню освоения программа является **общекультурной.**

 Программа решает наиболее **актуальную** для общества задачу общего музыкального образования.

 **Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она даёт возможность выявить и развить музыкальные способности, заложенные в каждом ребёнке в раннем возрасте. Программа направлена на формирование культуры здорового образа жизни, а также на организацию свободного времени детей.

 **Отличительные особенности**: особенность обучения по программе **«Пиано-duo. Подготовительный год»** состоит в том, что в её основе лежит ансамблевая игра, т.е. совместное исполнение музыкальных произведений в 4 руки (в ансамбле).

 **Фортепианный ансамбль** – уникальный музыкальный жанр, объединяющий музыкантов одной специальности. Находясь вместе за одним инструментом, или на двух инструментах, исполнители должны, с одной стороны, дополнять друг друга, с другой стороны, сохранять свою индивидуальность. Программа представляет важнейшую ансамблевую номинацию: **фортепианный дуэт**. Игра в ансамбле наилучшим образом воспитывает основные качества юного музыканта: слух, ритм, музыкальную память, умение слушать партнёра, вести с ним музыкальный диалог, а также воспитывает чувство коллективизма, ответственности за общее дело.

**Адресат программы** – программа ориентирована на детей 5-6 лет.

**Основная цель программы** –активное приобщение учащихся к музыкальному творчеству, реализация их творческого потенциала, укрепление психического здоровья через занятия фортепианным ансамблем.

**Основные задачи программы:**

**Обучающие:**

* познакомить с основами нотной грамоты;
* познакомить со сведениями о строении инструмента фортепиано;
* сформировать первоначальные пианистические навыки;
* сформировать первоначальные навыки фортепианной техники;
* сформировать первоначальные навыки исполнения различных штрихов;
* обучить умениям и навыкам подбора по слуху, транспонирования, чтения с листа,
* сформировать первоначальные навыки игры в ансамбле.

**Развивающие:**

* развить музыкально-слуховые данные в процессе работы над репертуаром;
* развить мышечно-двигательный аппарат.

**Воспитательные:**

* воспитать эстетический вкус;
* воспитать устойчивый интерес к занятиям фортепиано и желание заниматься;
* воспитать способность слушать, воспринимать и понимать музыку различных стилей;
* воспитать общую музыкальную культуру;
* воспитать потребность общения с музыкой и готовность к творческой деятельности;
* воспитать общекультурный и музыкальный кругозор;
* воспитать интерес к исполнительскому искусству;
* воспитать навык коллективного творчества.

**Условия реализации образовательной программы**

 Программа рассчитана на 1 год обучения. По данной программе занимаются дети 5-6 лет. Объем программы 36 учебных часов. Занятия по фортепианному ансамблю проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

 Система набора детей включает в себя индивидуальное прослушивание для определения общего музыкального уровня ребенка.

 Учащиеся принимают участие в классных концертах и конкурсах.

**Материальное обеспечение программы**

Для реализации программы необходимо:

* учебный класс;
* один или два инструмента (фортепиано).

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

заканчивая обучение по данной программе, учащиеся будут:

* знать основы нотной грамоты;
* уметь играть ансамбли вместе с педагогом;
* уметь подбирать и играть по слуху;
* уметь транспонировать;
* уметь читать с листа;
* уметь исполнять 15-20 коротких песенок-попевок ансамблевого репертуара.
* обладать первоначальными пианистическими навыками;
* обладать начальными навыками фортепианной техники;
* обладать навыками исполнения различных штрихов.

**Метапредметные:**

заканчивая обучение по данной программе, у учащихся будут:

* развиты музыкально-слуховые данные в процессе работы над репертуаром.
* сформированы музыкальные представления, музыкальные приемы и навыки в процессе работы над репертуаром.
* сформирован мышечно-двигательный аппарат.

**Личностные**

заканчивая обучение по данной программе у учащихся сформируются:

* способность слушать, воспринимать и понимать музыку различных жанров и стилей;
* эстетический вкус;
* общая музыкальная культура;
* потребность общения с музыкой и готовность к творческой деятельности;
* навык коллективного творчества;
* общекультурный и музыкальный кругозор;
* устойчивый интерес к занятиям фортепиано и желание заниматься;
* интерес к исполнительскому искусству.

**Учебный план подготовительного года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | ***Ансамблевая игра.***1.Исполнение обработок народных и детских песен | 11 | 2 | 9 | *педагогическое наблюдение;* *выполнение практических заданий педагога;* |
| ***Ансамблевая игра.*** 2.Исполнение классических сочинений | 3 | 1 | 2 |
| ***Ансамблевая игра.*** 3.Исполнение произведений современных композиторов | 13 | 2 | 11 |
| ***Ансамблевая игра.*** 4.Исполнение произведений петербургских композиторов. | 5 | 1 | 4 |
|  | ***Контрольные и итоговые занятия.***1.Мониторинг | 4 | 1 | 3 | *контрольное прослушивание; учебный концерт; учебный конкурс.* |
|  | **Итого:** | **36** | **6** | **30** |  |