**

*«Кто музыки не носит сам в себе,*

*Кто холоден к гармонии прелестной,*

*Тот может быть предателем, лжецом,*

*Такого человека остерегись…»*

*В. Шекспир «Венецианский купец»*

Пояснительная записка

Образовательная программа по фортепианному ансамблю **«Пиано-duo. Подготовительная ступень»** относится к **художественной** направленности**.** По уровню освоения программа является **общекультурной.**

Программа решает наиболее **актуальную** для общества задачу общего музыкального образования - формирование культуры здорового образа жизни, организация свободного времени детей.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она даёт возможность выявить и развить музыкальные способности, заложенные в каждом ребёнке в раннем возрасте.

**Отличительные особенности**: особенность обучения по программе «Пиано-duo. Подготовительный год» состоит в том, что в её основе лежит ансамблевая игра, т.е. совместное исполнение музыкальных произведений в 4 руки (в ансамбле). **Фортепианный ансамбль** – уникальный музыкальный жанр, объединяющий музыкантов одной специальности. Находясь вместе за одним инструментом, или на двух инструментах, исполнители должны, с одной стороны, дополнять друг друга, с другой стороны, сохранять свою индивидуальность. Программа представляет важнейшую ансамблевую номинацию: **фортепианный дуэт**. Игра в ансамбле наилучшим образом воспитывает основные качества юного музыканта: слух, ритм, музыкальную память, умение слушать партнёра, вести с ним музыкальный диалог, а также воспитывает чувство коллективизма, ответственности за общее дело.

**Адресат программы** – дети 5/6-6/7 лет, желающие обучаться игре на фортепиано.

**Объем и срок реализации программы**

Программа по фортепианному ансамблю «Пиано-duo. Подготовительная ступень» рассчитана на 1 год обучения. Объем программы 36 учебных часов на весь период обучения.

**Цель и задачи программы**

*Цель*–активное приобщение учащихся к музыкальному творчеству, реализация их творческого потенциала, укрепление психического здоровья через занятия фортепианным ансамблем.

*Задачи*

*Обучающие:*

* познакомить с основами нотной грамоты;
* познакомить со сведениями о строении инструмента фортепиано;
* сформировать первоначальные пианистические навыки;
* сформировать первоначальные навыки фортепианной техники;
* сформировать первоначальные навыки исполнения различных штрихов;
* обучить умениям и навыкам подбора по слуху, транспонирования, чтения с листа,
* сформировать первоначальные навыки игры в ансамбле.

*Развивающие:*

* развить музыкально-слуховые данные в процессе работы над репертуаром;
* развить мышечно-двигательный аппарат.

*Воспитательные:*

* воспитать эстетический вкус;
* воспитать устойчивый интерес к занятиям фортепиано и желание заниматься;
* воспитать способность слушать, воспринимать и понимать музыку различных стилей;
* воспитать общую музыкальную культуру;
* воспитать потребность общения с музыкой и готовность к творческой деятельности;
* воспитать общекультурный и музыкальный кругозор;
* воспитать интерес к исполнительскому искусству;
* воспитать навык коллективного творчества.

В соответствии с целью программы в течение обучения учащийся должен овладеть следующими *ключевыми компетенциями:*

* *ценностно-смысловой* - способностью видеть и понимать окружающий мир, позитивно воспринимать его и осознавать свою роль и предназначение, ориентироваться в ситуациях учебной и иной деятельности;
* *общекультурной* – ознакомиться с кругом вопросов, художественной направленности, с особенностями национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, знаком с основами культурологического;
* *учебно-познавательной* – овладеть совокупностью компетенций в сфере общеучебной деятельности, соответствующей функциональной грамотности в сфере соответствующих методов познания;
* *коммуникативной* - навыками работы в группе, владением различными социальными ролями в коллективе;
* *личностного самосовершенствования* - овладеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых личностных качеств, формировании культуры мышления и поведения.

**Условия реализации образовательной программы**

***Условия набора в коллектив***

Вступительное прослушивание проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений, возможностей детей и определения природных музыкальных данных. Педагог проверяет наличие: музыкального слуха или звуковысотность, чувство ритма, музыкальную память, общее развитие ребенка.

***Особенности организации образовательного процесса***

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Учащиеся принимают участие в классных концертах и конкурсах.

***Формы проведения занятий***

Программа предполагает репетиционную работу, творческие выезды, концертную деятельность в образовательном учреждении. Соответственно, используются следующие формы проведения занятий: репетиция, концерт, творческий отчет, открытое занятие, итоговое занятие.

***Формы организации деятельности******учащихся на занятии:***

* коллективная (ансамблевая) – репетиция, концерт;
* индивидуальная – отработка отдельных навыков.

Учащийся может исполнять:

* ансамблевые произведения в 4 руки вместе со своим партнёром (педагогом), находясь за одним инструментом.
* фортепианные ансамбли вместе со своим партнёром (партнёрами), находясь за двумя инструментами фортепиано

***Материально-техническое оснащение программы:***

* просторное, проветриваемое помещение, соответствующее требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14;
* один или два инструмента (фортепиано);
* СD-проигрыватель, компьютер, мультимедийное оборудование.

***Кадровое обеспечение:*** педагог дополнительного образования

**Планируемые результаты освоения программы**

*Личностные*

К концу обучения у учащихся сформируются:

* способность слушать, воспринимать и понимать музыку различных жанров и стилей;
* эстетический вкус;
* общая музыкальная культура;
* потребность общения с музыкой и готовность к творческой деятельности;
* навык коллективного творчества;
* общекультурный и музыкальный кругозор;
* устойчивый интерес к занятиям фортепиано и желание заниматься;
* интерес к исполнительскому искусству.

*Метапредметные*

К концу обучения у учащихся будут:

* развиты музыкально-слуховые данные в процессе работы над репертуаром.
* сформированы музыкальные представления, музыкальные приемы и навыки в процессе работы над репертуаром;
* сформирован мышечно-двигательный аппарат.

*Предметные*

К концу обучения учащиеся будут:

* знать основы нотной грамоты;
* уметь играть ансамбли вместе с педагогом;
* уметь подбирать и играть по слуху;
* уметь транспонировать;
* уметь читать с листа;
* уметь исполнять 15-20 коротких песенок-попевок ансамблевого репертуара.
* обладать первоначальными пианистическими навыками;
* обладать начальными навыками фортепианной техники;
* обладать навыками исполнения различных штрихов.

**Учебный план подготовительного года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Раздел, тема** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | ***Ансамблевая игра.***  1.Исполнение обработок народных и детских песен | 11 | 2 | 9 | Педагогическое наблюдение;  выполнение практических заданий педагога; |
| ***Ансамблевая игра.*** 2.Исполнение классических сочинений | 3 | 1 | 2 |
| ***Ансамблевая игра.*** 3.Исполнение произведений современных композиторов | 13 | 2 | 11 |
| ***Ансамблевая игра.*** 4.Исполнение произведений петербургских композиторов. | 5 | 1 | 4 |
|  | ***Контрольные и итоговые занятия.***  1.Мониторинг | 4 | 1 | 3 | Контрольное прослушивание; учебный концерт; учебный конкурс. |
|  | **Итого:** | **36** | **6** | **30** |  |

**Календарный учебный график**

**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**

**программы «Пиано-duo. Подготовительная ступень»**

**на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год  обучения | Дата начала  обучения по программе | Дата  окончания  обучения по программе | Всего  учебных  недель | Количество учебных  часов | Режим занятий |
| 1 год | 10 сентября | 30 мая | 36 | 36 | 1 раз в неделю по 1 часу |