****

**Пояснительная записка**

Образовательная программа «Пиано-solo. I ступень» относится к **художественной направленности.** По уровню освоения программа является **общекультурной.**

Программа решает наиболее **актуальную** для общества задачу общего музыкального образования - формирование культуры здорового образа жизни, а также на организацию свободного времени детей.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она даёт возможность выявить и развить музыкальные способности, заложенные в каждом ребёнке.

**Адресат программы** – дети 7/9-9/11 лет, желающие обучаться игре на фортепиано.

**Объем и срок реализации программы**

Программа по фортепиано «Пиано solo. I ступень» рассчитана на 2 года обучения. Объем программы 36 учебных часов в год, 72 учебных часа на весь период обучения.

**Цели и задачи программы**

***Цель* -**активное приобщение учащихся к музыкальному творчеству и создание условий для реализации их творческого потенциала, укрепление психического здоровья через занятия фортепиано.

***Задачи***

*Обучающие:*

* познакомить с основами нотной грамоты;
* познакомить со сведениями о строении инструмента фортепиано;
* обучить начальным умениям и навыков игры на инструменте;
* сформировать начальные навыки фортепианной техники;
* исполнять 15-20 песенок-попевок фортепианного репертуара;
* выучить 15-20 произведений фортепианного репертуара;
* сформировать навык исполнения упражнений, этюдов на различные виды техники;
* сформировать навык исполнения сольного репертуара;
* обучить навыкам исполнения различных штрихов;
* обучить начальным умениям и навыкам подбора по слуху, транспонирования, чтения с листа.

*Развивающие:*

* развить музыкально-слуховые данные в процессе работы над репертуаром;
* развить музыкальные представления, музыкальные приемы и навыки в процессе работы над репертуаром;
* развить мышечно-двигательный аппарат;
* развить общекультурный и музыкальный кругозор.

*Воспитательные:*

* воспитать эстетический вкус;
* воспитать устойчивый интерес к занятиям фортепиано;
* воспитать ответственность.

В соответствии с целью программы в течение обучения учащийся должен овладеть следующими *ключевыми компетенциями:*

* *ценностно-смысловой* - способностью видеть и понимать окружающий мир, позитивно воспринимать его и осознавать свою роль и предназначение, ориентироваться в ситуациях учебной и иной деятельности;
* *общекультурной* – ознакомиться с кругом вопросов, художественной направленности, с особенностями национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, знаком с основами культурологического;
* *учебно-познавательной* – овладеть совокупностью компетенций в сфере общеучебной деятельности, соответствующей функциональной грамотности в сфере соответствующих методов познания;
* *коммуникативной* - навыками работы в группе, владением различными социальными ролями в коллективе;
* *личностного самосовершенствования* - овладеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых личностных

**Условия реализации образовательной программы**

***Условия набора в коллектив***

Вступительное прослушивание проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений, возможностей детей и определения природных музыкальных данных. Педагог проверяет наличие: музыкального слуха или звуковысотность, чувство ритма, музыкальную память, общее развитие ребенка.

***Особенности организации образовательного процесса***

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Первый год обучения предусматривает участие в концертах и конкурсах на уровне класса. На втором году обучения учащиеся принимают участие в учебном конкурсе студии «Беглость и образ», в полугодовом и заключительном концертах инструментальных классов, отчётных концертах студии, проходящих на городских концертных площадках, массовых мероприятиях учреждения, городских фестивалях, концертах и конкурсах в номинации фортепиано.

***Формы проведения занятий***

Программа предполагает репетиционную работу, творческие выезды, концертную деятельность в образовательном учреждении. Соответственно, используются следующие формы проведения занятий: репетиция, концерт, творческий отчет, открытое занятие, итоговое занятие.

***Формы организации деятельности учащихся на занятии:***

индивидуальная – отработка отдельных навыков.

***Материально-техническое оснащение программы:***

* просторное, проветриваемое помещение, соответствующее требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14;
* один или два инструмента (фортепиано);
* СD-проигрыватель, компьютер, мультимедийное оборудование.

***Кадровое обеспечение***: педагог дополнительного образования.

**Планируемые результаты освоения программы**

*Личностные*

Заканчивая обучение по данной программе у учащихся сформируются**:**

* музыкально-эстетический вкус;
* общая музыкальная культура;
* потребность общения с музыкой и готовность к творческой деятельности;
* потребность слушать, воспринимать и понимать музыку различных жанров и стилей;
* устойчивый интерес к занятиям фортепиано и желание заниматься;
* интерес к исполнительскому искусству.

*Метапредметные*

Заканчивая обучение по данной программе у учащихся будут:

* развиты музыкально-слуховые данные в процессе работы над репертуаром;
* сформированы музыкальные представления, музыкальные приемы и навыки в процессе работы над репертуаром;
* сформированы правильные мышечно-двигательные ощущения.

*Предметные*

К концу обучения учащиеся будут:

* знать основы нотной грамоты;
* знать строение инструмента фортепиано;
* уметь исполнять сольный репертуар в пределах программы;
* уметь подбирать и играть по слуху;
* уметь транспонировать;
* уметь читать с листа;
* исполнять 15-20 коротких песенок-попевок фортепианного репертуара;
* выучить 15-20 произведений фортепианного репертуара;
* обладать первоначальными пианистическими навыками;
* обладать начальными навыками фортепианной техники;
* исполнять упражнения, этюды на различные виды техники;
* обладать навыками исполнения различных штрихов.

**Учебный план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| I. | ***Работа над сольным репертуаром.***  1.Работа над техникой. | 9 | 1 | 8 | Педагогическое наблюдение;  выполнение практических заданий педагога;  контрольное прослушивание; |
| ***Работа над сольным репертуаром*.**  2.Работа над полифонией. | 8 | 1 | 7 | Педагогическое наблюдение;  выполнение практических заданий педагога;  контрольное прослушивание. |
| ***Работа над сольным репертуаром.***  3.Работа над произведениями малой формы. | 15 | 1 | 14 | Педагогическое наблюдение;  выполнение практических заданий педагога;  контрольное прослушивание;  учебный концерт. |
| II. | ***Контрольные и итоговые занятия.***  1.Мониторинг | 4 | - | 4 | Контрольное прослушивание;  учебный концерт, зачет. |
|  | **Итого:** | **36** | **3** | **33** |  |

**Учебный план второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| I. | ***Работа над сольным репертуаром.***  1.Работа над техникой. | 9 | 1 | 8 | Педагогическое наблюдение;  выполнение практических заданий педагога;  контрольное прослушивание;  учебный конкурс. |
| ***Работа над сольным репертуаром****.*  2.Работа над полифонией. | 8 | 1 | 7 | Педагогическое наблюдение;  выполнение практических заданий педагога;  контрольное прослушивание;  учебный конкурс. |
| ***Работа над сольным репертуаром***.  3.Работа над произведениями малой формы. | 9 | 1 | 8 | Педагогическое наблюдение;  выполнение практических заданий педагога;  контрольное прослушивание;  учебный концерт;  учебный конкурс. |
| ***Работа над сольным репертуаром.***  4.Работа над крупной формой. | 6 | 1 | 5 | Педагогическое наблюдение;  выполнение практических заданий педагога;  контрольное прослушивание;  учебный концерт;  учебный конкурс. |
| II. | ***Контрольные и итоговые занятия***  1.Мониторинг | 4 |  | 4 | Контрольное прослушивание;  концерт; конкурс; зачет |
|  | **Итого:** | **36** | **4** | **32** |  |

**Календарный учебный график**

**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**

**программы «Пиано-solo. I ступень»**

**на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год**  **обучения** | **Дата начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Количество учебных недель** | **Количество учебных дней** | **Количество учебных**  **часов** | **Режим занятий** |
| 1 год | 7 сентября | 17 мая | 36 недель | 36 | 36 часов | 1 раз в неделю  по 1 часу |
| 2 год | 7 сентября | 17 мая | 36 недель | 36 | 36 часов | 1 раз в неделю  по 1 часу |