****

**Пояснительная записка**

Образовательная программа «Пиано-solo. Подготовительная ступень» относится к **художественной направленности**. По уровню освоения программа является **общекультурной.**

Программа решает наиболее **актуальную** для общества задачу общего музыкального образования - формирование культуры здорового образа жизни, а также на организацию свободного времени детей.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она даёт возможность выявить и развить музыкальные способности, заложенные в каждом ребёнке.

**Адресат программы** – дети 5/6-6/7 лет, желающие обучаться игре на фортепиано.

**Объем и срок реализации программы**

Программа по фортепиано «Пиано-solo. Подготовительная ступень» рассчитана на 1 год обучения. Объем программы 36 учебных часов на весь период обучения.

**Цели и задачи программы**

***Цель* -**активное приобщение учащихся к музыкальному творчеству, реализация их творческого потенциала, укрепление психического здоровья через занятия фортепиано.

***Задачи***

*Обучающие:*

* познакомить с основами нотной грамоты;
* познакомить со сведениями о строении инструмента фортепиано;
* обучить конкретным умениям и навыкам игры на инструменте;
* обучить конкретным умениям и навыкам подбора по слуху, транспонирования, чтения с листа.

*Развивающие:*

* развить музыкально-слуховые данные в процессе работы над репертуаром;
* развить музыкальные представления,
* развить музыкальные приемы и навыки в процессе работы над репертуаром;
* развить мышечно-двигательный аппарат;
* развить общекультурный и музыкальный кругозор.

*Воспитательные:*

* воспитать эстетический вкус;
* воспитать устойчивый интерес к занятиям фортепиано и желание заниматься;
* воспитать способность слушать, воспринимать и понимать музыку различных жанров и стилей;
* воспитать общую музыкальную культуру;
* воспитать потребность общения с музыкой и готовность к творческой деятельности;
* воспитать интерес к исполнительскому искусству.

В соответствии с целью программы в течение обучения учащийся должен овладеть следующими *ключевыми компетенциями:*

* *ценностно-смысловой* - способностью видеть и понимать окружающий мир, позитивно воспринимать его и осознавать свою роль и предназначение, ориентироваться в ситуациях учебной и иной деятельности;
* *общекультурной* – ознакомиться с кругом вопросов, художественной направленности, с особенностями национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, знаком с основами культурологического;
* *учебно-познавательной* – овладеть совокупностью компетенций в сфере общеучебной деятельности, соответствующей функциональной грамотности в сфере соответствующих методов познания;
* *коммуникативной* - навыками работы в группе, владением различными социальными ролями в коллективе;
* *личностного самосовершенствования* - овладеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых личностных качеств, формировании культуры мышления и поведения.

**Условия реализации образовательной программы**

***Условия набора***

Вступительное прослушивание проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений, возможностей детей и определения природных музыкальных данных. Педагог проверяет наличие: музыкального слуха или звуковысотность, чувство ритма, музыкальную память, общее развитие ребенка

***Особенности организации образовательного процесса***

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Учащиеся принимают участие в классных концертах и конкурсах.

***Формы проведения занятий***

Программа предполагает репетиционную работу, творческие выезды, концертную деятельность в образовательном учреждении. Соответственно, используются следующие формы проведения занятий: репетиция, концерт, творческий отчет, открытое занятие, итоговое занятие.

***Формы организации деятельности******учащихся на занятии:***

* индивидуальная – отработка отдельных навыков.

***Материально-техническое оснащение программы:***

* просторное, проветриваемое помещение, соответствующее требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14;
* один или два инструмента (фортепиано);
* СD-проигрыватель, компьютер, мультимедийное оборудование.

***Кадровое обеспечение:*** педагог дополнительного образования

**Планируемые результаты образовательной программы**

*Личностные*

Заканчивая обучение по данной программе у учащихся сформируются**:**

* музыкально-эстетический вкус;
* общая музыкальная культура;
* потребность общения с музыкой и готовность к творческой деятельности;
* потребность слушать, воспринимать и понимать музыку различных жанров и стилей;
* устойчивый интерес к занятиям фортепиано и желание заниматься;
* интерес к исполнительскому искусству.

*Метапредметные*

Заканчивая обучение по данной программе у учащихся будут:

* развиты музыкально-слуховые данные в процессе работы над репертуаром;
* сформированы музыкальные представления, музыкальные приемы и навыки в процессе работы над репертуаром;
* сформированы правильные мышечно-двигательные ощущения.

*Предметные*

Заканчивая обучение по данной программе, учащиеся будут:

* знать основы нотной грамоты;
* знать строение инструмента фортепиано.
* уметь играть сольно;
* уметь подбирать по слуху;
* уметь транспонировать;
* уметь читать с листа.

**Учебный план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | ***Работа над сольным репертуаром.***  1.Работа над техникой. | 9 | 1 | 8 | Педагогическое наблюдение;  выполнение практических заданий педагога;  контрольное прослушивание;  учебный концерт |
| ***Работа над сольным репертуаром*.**  2.Работа над полифонией. | 8 | 1 | 7 |
| ***Работа над сольным репертуаром.***  3.Работа над произведениями малой формы. | 15 | 1 | 14 |
|  | ***Контрольные и итоговые занятия.***  1.Мониторинг | 4 | 1 | 3 | Контрольное прослушивание;  учебный концерт,  зачет. |
|  | **Итого:** | **36** | **4** | **32** |  |

**Календарный учебный график**

**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**

**программы «Пиано-solo. Подготовительная ступень»**

**на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год**  **обучения** | **Дата начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Количество учебных недель** | **Количество учебных дней** | **Количество учебных**  **часов** | **Режим занятий** |
| 1 год | 7 сентября | 30 мая | 36 недель | 36 | 36 часов | 1 раз в неделю  по 1 часу |