

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 8
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко
Любовь
Валерьевна
Л.В. Посняченко

Подписано цифровой
подписью: Посняченко
Любовь Валерьевна
Дата: 2024.06.17 14:14:21
+03'00'

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Пиано-duo. Подготовительная ступень» (фортепиано)**

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 6 лет

Разработчики

Баринцева Лилия Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
Дубовская Ольга Вениаминовна,
педагог дополнительного образования
Маркова Татьяна Магомедовна,
педагог дополнительного образования
Рязанова Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования
Семёнова Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования
Соколова Ольга Борисовна,
педагог дополнительного образования
Федоровская Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Пиано-duo. Подготовительная ступень» (далее Программа) является частью комплекса программ Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга музыкально-хоровой студии «Галактика», имеет **художественную** направленность. Программа направлена на развитие начальных навыков игры на фортепиано, предполагает индивидуальное обучение и занятия в дуэте.

Адресат программы:

Данная программа предназначена для учащихся 6 лет, желающих обучаться игре на фортепиано.

Актуальность программы:

Необходимость создания данной программы продиктована приоритетными направлениями системы дополнительного образования детей, объективными условиями современного общества и направлена на удовлетворение спроса на музыкальное развитие детей посредством обучения игре на фортепиано; на создание особой, развивающей образовательной среды, которая способствует, не только формированию у учащихся комплекса компетенций в области музыкального искусства, но и воспитанию и развитию у учащихся творческих художественных взглядов, потребности общения с духовными ценностями, вне зависимости от выбранного в дальнейшем направления профессионального роста.

Отличительные особенности:

В основе программы лежит ансамблевая игра – совместное исполнение музыкальных произведений в 4 руки, важнейшая ансамблевая номинация - фортепианный дуэт. Находясь вместе за одним инструментом, или на двух инструментах, исполнители должны, с одной стороны дополнять друг друга, с другой стороны - сохранять свою индивидуальность. Занятия по данной программе наилучшим образом воспитывают основные качества юного музыканта: слух, ритм, музыкальную память, умение слушать партнёра, вести с ним музыкальный диалог, а также воспитывают чувство коллективизма, ответственности за общее дело. Для успешного освоения программы, учащимся необходимы знания по сольфеджио в соответствии с годом обучения и с программным материалом. В связи с особенностями ансамблевого исполнения, необходимостью слышать голосоведение, развивать гармонический и полифонический слух, учащимся необходим минимальный вокально-хоровой опыт: умение читать партитуры, слышать звуковой баланс в многоголосии, поэтому по данной программе занимаются дети только из хоровых коллективов.

Изучение классического и современного репертуара, посещение концертных залов города, участие в конкурсах и фестивалях является неотъемлемой частью музыкального воспитания учащихся.

Уровень освоения Программы: общекультурной, т.к. направлена на формирование и развитие творческих способностей детей. В течение обучения по данной программе учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне учреждения и района.

Объем и срок реализации Программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, 36 учебных часов на весь период обучения.

Занятия проводятся: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства на фортепиано.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основами нотной грамоты, сведениями о строении инструмента фортепиано,
- сформировать первоначальные пианистические навыки игры в ансамбле,
- сформировать навыки фортепианной техники,
- сформировать навыки исполнения различных штрихов;
- сформировать навыки подбора по слуху, транспонирования, чтения с листа.

Развивающие:

- развить музыкально-слуховые данные в процессе работы над репертуаром,
- развить мышечно-двигательный аппарат,
- развить навыки процесса работы над репертуаром.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус, общую музыкальную культуру,
- воспитать устойчивый интерес к исполнительскому искусству игры на фортепиано,
- воспитать способность слушать, воспринимать и понимать музыку различных стилей,
- воспитать готовность к творческой деятельности,
- воспитать навык коллективного творчества.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: дополнительная общеразвивающая программа «Пиано-duo. Подготовительная ступень» реализуется на **русском** языке.

Формы обучения:

Программа реализуется в очном формате.

Мониторинг проводится с целью контроля освоения программы, своевременной корректировки и индивидуального подхода к плану обучения.

Обучение по программе предполагает не только учебные занятия, но и творческую деятельность (участие в мероприятиях, отчетных концертах). Выход учащихся на сценическую площадку - необходимое условие успешной реализации программы.

При реализации данной программы родители учащихся вовлекаются в образовательный процесс на основе сотрудничества и сотворчества. Деятельность по взаимодействию с семьей осуществляется через разнообразные формы, как на уровне индивидуального сотрудничества (беседы, консультации, анкетирование), так и на уровне творческого объединения (общие и групповые родительские собрания, родительские комитеты, открытые занятия, концерты для родителей, участие родителей в мероприятиях ЦВР «Академический», выходы на экскурсии и в музеи, группы в социальных сетях и др.)

Условия приема:

Приём осуществляется по итогам вступительного прослушивания с целью выявления первоначального уровня знаний, умений, возможностей детей и определения природных музыкальных данных. Педагог проверяет наличие: музыкального слуха, звуковысотность, чувство ритма, музыкальную память, общее развитие ребенка.

Допускается дополнительный набор в течение учебного года.

Условия формирования групп:

Занятия проводятся индивидуально. В зависимости от репертуара в процессе работы могут формироваться малые ансамблевые формы (дуэты). Ансамбли могут быть одновозрастные и разновозрастные.

Формы проведения занятий:

Программа предполагает репетиционную работу, творческие выезды, концертную деятельность в образовательном учреждении и на концертных площадках города, участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

Формы проведения занятий: репетиционная работа (репетиция - отработка музыкальных навыков, разучивание материала; сводная репетиция - участие нескольких

групп), работа в малых группах (работа над сольными партиями), открытое занятие, итоговое занятие, творческие выезды, концертная деятельность в образовательном учреждении и на концертных площадках города, участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- Основной формой организации занятий является индивидуальная.
- При организации сводных репетиций используется коллективная форма фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);
- коллективная (ансамблевая) – репетиция, концерт;
- групповая (работа в малых группах: «по партиям», дуэтами);
- индивидуальная – отработка отдельных навыков.

Учащиеся могут исполнять:

- ансамблевые произведения в 4 руки вместе со своим партнёром (педагогом), находясь за одним инструментом;
- фортепианные ансамбли вместе со своим партнёром (партнёрами), находясь за двумя инструментами фортепиано.

Материально-техническое оснащение программы:

- просторное проветриваемое помещение;
- один или два инструмента (фортепиано);
- CD-проигрыватель, компьютер, мультимедийное оборудование.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

К концу обучения у учащихся сформируются:

- знания основ нотной грамоты, сведений о строении инструмента фортепиано;
- первоначальные пианистические навыки игры в ансамбле,
- навыки фортепианной техники,
- навыки исполнения различных штрихов;
- навыки подбора по слуху, транспонирования, чтения с листа.

Метапредметные результаты

К концу обучения у учащихся будут развиты:

- музыкально-слуховые данные,
- мышечно-двигательный аппарат,

навыки процесса работы над репертуаром.

Личностные результаты

К концу обучения у учащихся сформируются следующие знания, умения и навыки:

- воспитать эстетический вкус, общую музыкальную культуру,
- воспитать устойчивый интерес к исполнительскому искусству игры на фортепиано,
- воспитать способность слушать, воспринимать и понимать музыку различных стилей,
- воспитать готовность к творческой деятельности,
- воспитать навык коллективного творчества.

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	<i>Вводное занятие.</i>	2	1	1	Диагностическое прослушивание
II.	<i>Ансамблевая игра</i> 1. Исполнение обработок народных и детских песен	11	2	9	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий педагога.
	<i>Ансамблевая игра</i> 2. Исполнение классических сочинений	3	1	2	
	<i>Ансамблевая игра</i> 3. Исполнение произведений современных композиторов	11	2	9	
	<i>Ансамблевая игра</i> 4. Исполнение произведений петербургских композиторов.	5	1	4	
III.	<i>Контрольные и итоговые занятия</i> 1. Итоговая работа над репертуаром.	4	1	3	Контрольное прослушивание; учебный концерт; учебный конкурс.
Итого:		36	6	30	