

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию



А.А. Борщевский

«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ЦВР ДМ
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»



Л.В. Посняченко

2021 г.

Посняченко
Любовь
Валерьевна

Подписано цифровой
подписью: Посняченко
Любовь Валерьевна
Дата: 2021.08.31 16:40:10
+03'00'

СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель главы администрации
Калининского района Санкт-Петербурга



Т.А. Морозкова

«31» августа 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о XIII региональном открытом детско-юношеском конкурсе
фортепианных дуэтов и камерных ансамблей
«Дважды два» им. Ю.Н. Корнакова**

Санкт-Петербург
2021

1. Общие положения

XIII региональный открытый детско-юношеский конкурс фортепианных дуэтов и камерных ансамблей «Дважды два» им. Ю.Н. Корнакова (далее – Конкурс) проводится для учащихся учреждений дополнительного образования, детских музыкальных школ и школ искусств.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – популяризация и развитие жанра ансамблевого музицирования.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие детского музыкального творчества;
- воспитание художественно-эстетического вкуса;
- выявление талантливых детей.

3. Организаторы Конкурса

3.1 Учредитель Конкурса – Комитет по образованию.

3.2 Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический» (далее – ЦВР «Академический»).

3.3 Конкурс проводится при поддержке Санкт-Петербургской региональной общественной организации развития музыкальной культуры «Санкт-Петербургское объединение фортепианных дуэтов», Региональной общественной организации «Союз композиторов Санкт-Петербурга», Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

3.4 Художественный руководитель Конкурса – Федоровская Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования ЦВР «Академический».

3.5 Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.4.1. Оргкомитет:

- осуществляет общее и творческое руководство мероприятиями Конкурса;
- утверждает план подготовки Конкурса;
- определяет состав участников каждого мероприятия Конкурса;
- формирует и утверждает состав жюри Конкурса;
- возглавляется Председателем и самостоятельно принимает решение об изменении в своем составе.

3.4.2. Состав Оргкомитета:

Председатель Оргкомитета – Н.В. Пичугина, начальник отдела образования администрации Калининского района;

Заместитель председателя – Л.В. Посняченко, директор ЦВР «Академический».

Члены Оргкомитета:

- Волкова Е.В., заведующий отделом музыкального образования ЦВР «Академический»;

- Голубева Е.Ю., заместитель директора по развитию и инновационной деятельности ЦВР «Академический»;
- Горцевская Ю.С., педагог-организатор ЦВР «Академический»;
- Гребенщикова Ю.Е., педагог дополнительного образования ЦВР «Академический»;
- Куренная Т.Ю., оператор видеозаписи ЦВР «Академический»;
- Матвеев А.В., оператор звукозаписи ЦВР «Академический»;
- Федоровская Е.А., педагог дополнительного образования ЦВР «Академический».

4. Жюри Конкурса

4.1 Жюри Конкурса представлено ведущими музыкантами, работающими в жанре фортепианного дуэта и камерного ансамбля (Приложение № 1). Состав жюри может быть изменен по решению Оргкомитета Конкурса.

4.2 Выступления участников оцениваются членами Жюри в соответствии с критериями по десятибалльной системе (п. 7.6.).

4.3 Все решения жюри оформляются протоколом.

4.4 Решение жюри действительно при наличии не менее одной трети голосов.

4.5 Решения жюри окончательны, обжалованию и пересмотру не подлежат.

4.6 Жюри Конкурса имеет право, по своему усмотрению, присуждать не все премии, присуждать несколько премий участникам, набравшим одинаковое количество баллов, присуждать дипломы и специальные призы за отдельные творческие достижения, в том числе за исполнение музыки Ю. Корнакова.

5. Сроки и место проведения мероприятий Конкурса

5.1 Сроки проведения Конкурса:

5.1.1. Распространение Положения ноябрь 2021 – январь 2022 года.

5.1.2. Заявки на участие принимаются до 23 января 2022 года. Для участия в Конкурсе необходимо до указанного срока заполнить заявку по ссылке: <https://clck.ru/UKqUr>.

5.1.2.1. К заявке обязательно прикрепляется фотография участников. Требования к фотографии:

- Фотографии принимаются в электронном виде в формате JPEG и PNG (расширение – .jpg, .jpeg, .png).
- Размер одного изображения не должен превышать 15 Мб.
- Размер изображения: основным критерием является возможность распечатать фотографию в размере А4. Размытые, явно некачественные фото не допускаются.
- Чёрно-белые фото, фотомонтаж, фотоколлаж с использованием компьютерной графики не допускаются.

5.1.3. Конкурс и подведение итогов Конкурса пройдёт в субботу, 5 марта 2022 года в Доме композиторов, по адресу: 195257, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д.45.

5.1.4. 12 марта 2022 года в Санкт-Петербургском государственном институте культуры и искусств (Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д.2, Белый зал) состоится Гала-концерт Конкурса, в котором примут участие победители Конкурса.

6. Участники Конкурса

6.1 В Конкурсе принимают участие ансамбли – победители конкурсов муниципального или районного уровня.

6.2 Возраст участников до 18 лет, включительно.

6.3 Возраст участников определяется на 5 марта 2022 года.

6.4 Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

- 6-8 лет;
- 9-11 лет;
- 12-14 лет;
- 15-18 лет.

6.4.1. Возрастная группа определяется по дате рождения старшего из участников.

6.5 Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

6.6 Для участия в Конкурсе участникам (от 14 лет)/их законным представителям необходимо заполнить согласие на обработку организаторами персональных данных (Приложения 2 и 3).

7. Условия проведения Конкурса

7.1. Номинации Конкурса:

- фортепианный дуэт;
- камерный ансамбль с участием фортепиано.

7.2. Конкурс проводится в один тур.

7.3. Все прослушивания проводятся публично.

7.4. В программу Конкурса могут быть включены проведение конференции, круглого стола и мастер-классов членов жюри.

7.5. Требования к программе Конкурса:

7.5.1. Произведение композитора-классика XVIII-XIX вв.

7.5.2. Пьеса современного петербургского композитора (предпочтительно, Ю.Н. Корнакова).

7.5.3. Продолжительность выступления – до 10 минут.

7.5.4. В программе могут быть использованы оригинальные произведения для двух фортепиано или фортепиано в 4 руки, а также авторские или концертные переложения симфонической музыки для двух фортепиано или фортепиано в 4 руки, произведения для камерного ансамбля.

7.5.5. Для фортепианных дуэтов обязательно исполнение конкурсной программы наизусть.

7.5.6. Камерные ансамбли исполняют конкурсную программу по нотам.

7.6. Выступление каждого участника оценивается по 10-балльной системе по каждому из критериев:

7.6.1. Чувство ансамбля;

7.6.2. Понимание стиля, композиционных закономерностей в процессе воплощения художественного образа;

7.6.3. Владение исполнительской культурой (чувство формы, красочная звуковая палитра, ритмоинтонирование, точность артикуляции, выразительность динамики и т.д.);

7.6.4. Техническое мастерство в преодолении трудностей исполняемого произведения;

7.6.5. Артистизм, яркость творческого самовыражения.

7.7. Организаторы оставляют за собой право не допустить участников к конкурным испытаниям:

7.7.1. В случае несоблюдения требований к программе Конкурса.

7.7.2. В случае несоблюдения сроков подачи заявок.

7.7.3. В случае непредоставления качественной фотографии к электронному виде, являющейся приложением к заявке.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. По сумме результатов определяются победители и лауреаты Конкурса в каждой возрастной группе (п. 10.4) и в каждой номинации (п. 7.1):

8.1.1. Участник, получивший наибольшее количество баллов становится победителем I степени и награждается дипломом Комитета по образованию I степени;

8.1.2. Победителями II и III степени признаются два участника, имеющие второй и третий результат в порядке арифметического убывания по отношению к количеству баллов, набранных победителем I степени. Они награждаются дипломами Комитета по образованию II и III степени соответственно;

8.1.3. Лауреатами становятся участники, набравшие не менее 36 баллов и не вошедшие в число победителей. Они награждаются дипломами Комитета по образованию;

8.1.4. Остальные конкурсанты признаются участниками Конкурса и награждаются Грамотами.

8.1.5. Педагоги награждаются благодарственными письмами Комитета по образованию.

9. Заключительные положения

9.1. Организаторы Конкурса оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

9.2. Принимая участие в Конкурсе, гости, участники и ответственные лица соглашаются с тем, что на мероприятии может проводиться фото- и видеосъемка без их непосредственного разрешения. Впоследствии Организаторы вправе использовать имена, фамилии, фотографии и иные материалы об участниках для целей, предусмотренных проведением Конкурса.

10. Контакты для связи

10.1. Официальная страница Конкурса – <https://clck.ru/VCTZM>.

10.2. Контактные лица:

- Голубева Елизавета Юрьевна, заместитель директора по развитию и инновационной деятельности ЦВР «Академический», email: metdoous@mail.ru, тел. +7-(952)-369-55-09.
- Гребенщикова Ю.Е., педагог дополнительного образования ЦВР «Академический», email: yulia.grebenschikova@gmail.com, тел. +7-(911)-092-12-42.
- Горцевская Юлия Сергеевна, педагог-организатор ЦВР «Академический», тел: +7 (911)-227-19-37.

Состав жюри Конкурса

Председатель жюри

– **Игорь Тайманов** – пианист, профессор ФГБОУВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», кандидат искусствоведения, председатель Санкт-Петербургской региональной общественной организации развития музыкальной культуры «Санкт-Петербургское объединение фортепианных дуэтов», Почётный работник высшей школы.

Члены жюри:

– **Вадим Биберган** – композитор, профессор ФГ БОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», народный артист России.

– **Вадим Пальмов** – пианист, доцент Высшей школы музыки г. Карлсруэ (Германия), лауреат международных конкурсов.

– **Елена Серова** – пианистка, дипломант международных конкурсов, ведущий концертмейстер ФГБОУВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» *(по согласованию)*.

– **Раффи Хараджян** – пианист, профессор, доктор искусствоведения, заслуженный артист Латвийской ССР *(по согласованию)*.

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**
(в соответствии с п. 4 ст. 9 ФЗ «О ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ» от 27 июля 2006 г. № 152)

Я, _____
(Ф.И.О. законного представителя)

зарегистрированный(ая) по адресу: _____

фактически проживающий(ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выданный _____

_____ (кем и когда)

как законный представитель на основании _____

_____ (№ свидетельства о рождении или записи в паспорте)

настоящим даю свое согласие на обработку в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Центре внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический» (далее – ЦВР), находящемся по адресу: Санкт-Петербург, улица Вавиловых, дом 13, корпус 3, своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего:

_____ (Ф.И.О. ребёнка и дата рождения)

к которым относятся, в том числе: в отношении несовершеннолетнего – данные свидетельства о рождении; адрес проживания и телефонный номер; сведения об образовании и учреждении, в котором он учится; в отношении себя – паспортные данные, адресе места жительства и телефонный номер.

Я даю согласие на обработку Организацией своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152–ФЗ, а также на публикацию видео-, фото-изображений с фамилией, именем, отчеством, наименованием образовательной организации, и работ, представленных на конкурс, в официальных группах Организации и конкурса, созданных в социальных сетях в Интернете, на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего (в соответствии со ст.14 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152–ФЗ).

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152–ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 20 ____ г. _____
Подпись _____ ФИО _____

Я подтверждаю, что, давая указанное Согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего, законным представителем которого я являюсь

« ____ » _____ 20 ____ г. _____
Подпись _____ ФИО _____

СОГЛАСИЕ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО, ДОСТИГШЕГО ВОЗРАСТА 14-ти ЛЕТ,
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
(в соответствии с п. 4 ст. 9 ФЗ «О ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ» от 27 июля 2006 г. № 152)

Я, _____,
(Ф.И.О. несовершеннолетнего, достигшего возраста 14 лет)

зарегистрированный(ая) по адресу: _____

фактически проживающий(ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выданный _____

_____ (кем и когда)

настоящим даю свое согласие на обработку в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Центре внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический», находящемся по адресу: Санкт-Петербург, улица Вавиловых, дом 13, корпус 3 (далее – Организация), моих персональных данных, к которым относятся: данные документа, удостоверяющего мою личность; дата рождения, номер телефона и адрес электронной почты, сведения о моем месте учебы.

Я даю согласие на обработку Организацией своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152–ФЗ, а также на публикацию моих видео-, фото-изображений с моей фамилией, именем, отчеством, наименованием образовательной организации, и моих работ, представленных на конкурс, в официальных группах Организации и конкурса, созданных в социальных сетях в Интернете, на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих персональных данных (в соответствии со ст.14 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152–ФЗ).

« ____ » _____ 20 ____ г. _____
Подпись ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152–ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 20 ____ г. _____
Подпись ФИО