* 1. Гражданам, имеющим право на получение дополнительного образования, может быть отказано в приеме только по причине отсутствия свободных мест или по состоянию здоровья обучающегося, не позволяющего заниматься данным видом творчества.
	2. При приеме детей руководитель структурного подразделения обязан ознакомить родителей (законных представителей) с Уставом ЦВР, лицензией и другими локальными актами, регламентирующими организацию образовательного процесса. Родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся Центр обеспечивает возможность ознакомления с ходом и содержанием образовательного процесса.
	3. Зачисление детей в объединения ЦВР осуществляется на основании добровольного волеизъявления детей или их родителей (законных представителей). Родители (законные представители), в соответствии с п.4.ст.9 Федерального закона №152 "О персональных данных" от 27 июля 2006 г., добровольно выражают своё согласие / несогласие на использование персональных данных своего подопечного в образовательном процессе. Несогласие на использование персональных данных подопечного может вызвать ограничение учащегося при его участии во Всероссийских, городских, районных и международных конкурсах, выставках, соревнованиях и в других мероприятиях, связанных с образовательным процессом.
	4. На основании договора об оказании образовательных услуг педагогами творческих объединений осуществляется комплектование учебных групп и издается приказ директора о приеме на обучение детей в творческие объединения ЦВР.
	5. Зачисление производится, с учетом специфики детского объединения и особенностей программы. При приеме на отделения художественной направленности проводится проверка способностей ребенка в области музыкального, театрального и хореографического искусства. Порядок и сроки проведения приемных прослушиваний и просмотра, требования к поступающим определяются Педагогическим советом Центра. При приеме в физкультурно-спортивные, технические, хоровые, хореографические и другие объединения необходимо медицинское заключение о состоянии здоровья обучающихся. Учет медицинских заключений ведет руководитель структурного подразделения.
	6. Прием обучающегося в Центр переводом из другого образовательного учреждения, реализующего образовательные программы соответствующего уровня, производится приказом директора ЦВР по предоставлении справки из учреждения и при наличии в ЦВР свободных мест. Поступление переводом из другого ГБОУ ДОД может происходить в течение учебного года.
	7. Каждый ребенок имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их, по окончанию освоения программы.
	8. Продолжительность обучения зависит от возрастных особенностей обучающихся, направленности и сроков освоения программ, начального уровня знаний в выбранной образовательной области.
1. **Перевод на следующие года обучения**
	1. Перевод на следующий год обучения производится при условии выполнения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы за текущий год обучения.
	2. В объединениях, в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами, самостоятельно определяются формы промежуточной и итоговой аттестации учащихся.
	3. Перевод учащихся осуществляется на основании решения малых педагогических советов.
	4. Комплектование учебных групп для дальнейшего обучения по дополнительной общеобразовательной программе осуществляется педагогом в соответствии с нормативами и утверждается руководителем структурного подразделения.
2. **Прекращение образовательных отношений досрочно по инициативе обучающегося или родителей.**
	1. В период обучения по дополнительной общеобразовательной программе учащийся имеет право досрочно прекратить образовательные отношения, в том числе в случае перехода в другое образовательное учреждение дополнительного образования детей, реализующее дополнительные общеобразовательные программы соответствующей направленности, сообщив об этом педагогу в любой удобной для него форме.
	2. В случае, если с обучающимся или родителями заключен договор об оказании платных образовательных услуг такой договор расторгается на основании приказа директора об отчислении обучающегося из творческого объединения ЦВР.
	3. В случае перехода обучающегося в другое образовательное учреждение вопрос соблюдения нормативов комплектования групп решается педагогом, согласуется с руководителем структурного подразделения. В случае необходимости осуществляется прием новых обучающихся.
3. **Прекращение образовательных отношений в связи с завершением обучения**
	1. По итогам успешного освоения дополнительной общеобразовательной программы малый педагогический совет отдела принимает решение о завершении обучения учащегося по данной программе.
	2. По окончании ребенком общеобразовательного учреждения по его письменному заявлению выдается документ об обучении – «Свидетельство об окончании образовательных программ» с указанием всех освоенных за период обучения дополнительных общеобразовательных программ. Каждое свидетельство регистрируется в «Книге учета и выдачи свидетельств»; обучающиеся расписываются в «Книге» о получении свидетельства. (Образец прилагается).
4. **Прекращение образовательных отношений досрочно (отчисление) по инициативе ЦВР**
	1. Образовательные отношения с учащимися ЦВР могут быть прекращены досрочно в следующих случаях:
* как меры дисциплинарного взыскания (за систематическое нарушение правил внутреннего трудового распорядка; за совершение противоправных действий, грубые неоднократные нарушения Устава).
* при наличии медицинского заключения, препятствующего обучению.
	1. Решение об отчислении принимает Педагогический совет ЦВР в присутствии обучающегося и его родителей (законных представителей). Решение Совета оформляется приказом директора ЦВР.

*Приложение 1*

**Проверка музыкальных данных ребенка**

 Проверка музыкальных данных ребенка проходит во время индивидуального прослушивания и собеседование с родителями. Уровень музыкальных способностей оценивается по 5-балльной системе по следующим критериям:

* музыкальный слух;
* чувство ритма;
* музыкальная память.

 Прослушивание осуществляется приемной комиссией в составе заведующей отделом, методиста и педагогов студии.

 Комиссия помогает родителям в выборе индивидуального маршрута обучения ребенка.

**Вступительная ведомость МХС «Галактика» 20\_\_\_/20\_\_\_уч. г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.ребенка | Дата рождения | ОУкласс | Адрестелефон | Ф.И.О.родителей | Музыкальныеданные | Ф.И.О.педагогов |
| Слух | Ритм | Память | Хор | Сольфеджио | Инструмент |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Музыкальный слух**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5 (отлично)** | **4 (хорошо)** | **3 (удовлетворительно)** | **2 (неудовлетворительно)** |
| Чисто, эмоционально поёт песню, точно интонирует, воспроизводит звуки, сыгранные на фортепиано, определяет направление движения мелодии. | Эмоционально поёт, но интонирует не всегда чисто. Не точно повторяет звуки, сыгранные на фортепиано. | Фальшиво поёт, ошибается, не слышит, не может повторить звуки, сыгранные на фортепиано. | Не может выполнить предложенных заданий. |

1. **Чувство ритма**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5 (отлично)** | **4 (хорошо)** | **3 (удовлетворительно)** | **2 (неудовлетворительно)** |
| Ритмично поёт песню. Точно прохлопывает заданный педагогом ритмический рисунок. | Есть ритмические неточности при исполнении песни. Прохлопывает ритмический рисунок неточно, с отклонениями.  | Неритмично поёт песню. Не может повторить предложенный педагогом ритмический рисунок. | Не может выполнить предложенных заданий. |

1. **Музыкальная память**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5 (отлично)** | **4 (хорошо)** | **3 (удовлетворительно)** | **2 (неудовлетворительно)** |
| Точно воспроизводит мелодию, спетую педагогом (4 такта). | Воспроизводит мелодию, спетую педагогом, не в полном объеме (2 такта). | Воспроизводит мелодию с ритмическими и мелодическими ошибками. | Не может выполнить предложенных заданий. |

*Приложение 2*

**Проверка хореографических данных ребенка**

Для детей, поступающих в студию танца «Глобус», определены следующие критерии отбора:

1. Музыкальность – чувство ритма, слух.
2. Координация – согласованные движения рук и ног.
3. Внешние и физические данные - выворотность ног (подвижность, разворот тазобедренного сустава), амплитуда шага, гибкость тела, подъем стопы (наличие изгиба стопы), прыжок, пропорции тела.

Для определения уровня способностей ребенку предлагается выполнить следующие задания:

 - прохлопать ритмический рисунок, продемонстрированный педагогом;

 - в сопровождении музыки исполнить шаг с носка, шаг с высоким подниманием колена, бег, подскоки и галоп (сначала следует показ педагога);

 - с показа педагога запомнить и согласовать движения рук, ног, корпуса в небольшой танцевальной комбинации

 - упражнение «лягушка» - сидя на полу, ребенок разводит колени в стороны, стопы соединены вместе, при этом колени легко прижимаются к полу, либо колени прижимаются к полу с усилием, но без болевых ощущений для ребенка.

 - складка вперед - сидя на полу с вытянутыми вперед ногами ребенок делает наклон вперед, вытягивая вперед руки, достает пальцами рук до пальцев ног, при этом не сгибает колени, туловище полностью прижато к ногам; «рыбка» - лежа на животе ребенок делает прогиб назад, ноги сгибаются, носочки касаются головы (или почти касаются).

 - сидя на полу с вытянутыми вперед ногами ребенок самостоятельно максимально сильно вытягивает стопы и пальцы ног, затем при помощи педагога. Педагог определяет возможность ребенка вытягивать стопу и определяет высоту подъема. Чем ближе пальцы ног к полу, тем лучше подъем. Подъем должен быть высоким или средним.

- Проверка высоты шага. Стоя у станка в I позиции с помощью педагога ребенок поднимает вытянутую ногу в сторону, держа бедра ровными, нога должна легко подниматься не ниже 900.

- первоначально показав, педагог просит ребенка выполнить прыжки на месте с вытянутыми и поджатыми ногами. При оценивании учитывается высота (баллон), легкость прыжка.

 Определяя качество выполнения предложенных заданий, ребенку выставляется оценка:

5(отлично) – ребенок успешно и без ошибок справился со всеми заданиями; был максимально точным, задания для ребенка не казались трудными;

4(хорошо) – задания были выполнены, но с не значительными недочетами; отдельные задания представляли определенную сложность, но тем не менее были выполнены, задания выполнены с помощью педагога.

3(удовлетворительно) – задания выполнены не в полном объеме, доставляют ребенку трудность, у ребенка слабо выражены физические данные;

2(неудовлетворительно) – задания не выполнены, полное несоответствие критериям отбора.

При оценивании также учитываются эмоциональные качества ребенка, опрятный подтянутый внешний вид и пропорции тела.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О.ребенка | Дата рождения | ОУкласс | Адрестелефон | Ф.И.О.родителей | Хореографические данные |
| Физические данные | Чувство ритма | Выворотность | Мышцы | Позвоночник | Сила прыжка |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Приложение 3*

**Примерные задания для проверки актерских способностей ребенка**

* Выразительное чтение 1 стихотворения, скороговорки, басни, прозаического материала (готовится самостоятельно);
* исполнение песни (готовится самостоятельно);
* проверка музыкальных данных (зрительная память, слух, ритм).

**Критерии отбора детей при приеме в театральную студию «Балагуры»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***критерии******оценка*** | ***5*** | ***4*** | ***3*** | ***2*** |
| коммуникабельность | ребенок легко идет на контакт, доброжелателен, открыт  | ребенок идет на контакт, преодолевая внутренний зажим | ребенок трудно идет на контакт | ребенок не идет на контакт |
| природный артистизм | ярко выражает свои эмоции, обладает выразительной мимикой, легко импровизирует на заданную тему | ребенок эмоционален, пытается импровизировать | ребенок мало эмоционален, слабо импровизирует | ребенок не эмоционален, не способен к импровизации |
| речь | речь четкая, выразительная, образная, без дефектов звукопроизношения  | речь четкая, не достаточно выразительная, без дефектов звукопроизношения | речь недостаточно четкая, с незначительными нарушениями звукопроизношения | речь не четкая, с ярко выраженными нарушениями звукопроизношения |
| музыкальность | есть музыкальный слух, хорошее чувство ритма, вокальные данные | есть музыкальный слух, чувство ритма, вокальные данные | недостаточный музыкальный слух,чувство ритма | отсутствуют музыкальные данные |