

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Калининского района
Санкт-Петербурга



_____ А.Е. Протасов

_____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 103-ОД от 29.08.2024



_____ Директор ЦВР «Академический»

_____ Л.В. Посняченко

Посняченко
Любовь
Валерьевна

Подписано цифровой
подписью: Посняченко
Любовь Валерьевна
Дата: 2024.08.29 21:11:35
+03'00'

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Открытого районного фестиваля детского и юношеского
творчества «Территория талантов»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Открытого районного фестиваля детского и юношеского творчества «Территория талантов» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль организуется и проводится по инициативе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центра внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический» (далее – ЦВР «Академический»).

1.3. Фестиваль рассматривается как один из механизмов развития системы дополнительного образования в районе, в рамках реализации программы развития ЦВР «Академический».

1.4. В 2024-2025 учебном году Фестиваль проводится в рамках реализации:

– Указа Президента РФ от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи»

– Указа Президента РФ от 05.07.2021 № 404 «О 225-лети со дня рождения А.С. Пушкина»;

– Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 03 апреля 2012 г. №Пр-827;

– Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 17 декабря 2020 г. № 14);

– Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

– Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р;

– Паспорта национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

– Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, эстетическое воспитание и художественное развитие детей, в т.ч. детей с особыми образовательными потребностями, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

2.2. Задачи Фестиваля:

– стимулирование у детей и молодежи интереса к различным видам творчества, к современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

– развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

– выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Калининского района Санкт-Петербурга;

– выявление, поддержка и продвижение одаренных детей;

– развитие здорового духа соперничества в детских творческих коллективах;

- расширение диапазона профессионального общения в сфере дополнительного образования детей.

3. Организаторы Фестиваля

3.1. Фестиваль организует и проводит ЦВР «Академический» при поддержке отдела образования администрации Калининского района.

3.2. Для подготовки, проведения и подведения итогов Фестиваля создается Оргкомитет.

3.3. Оргкомитет Фестиваля:

- определяет сроки проведения Фестиваля;
- информирует об условиях, порядке проведения Фестиваля;
- формирует и утверждает состав Жюри;
- анализирует результаты Фестиваля.

3.4. Состав оргкомитета:

3.4.1. Председатель Оргкомитета – Протасов А.Е., начальник отдела образования администрации Калининского района;

3.4.2. Заместитель председателя – Посняченко Л.В., директор ЦВР «Академический».

3.4.3. Члены Оргкомитета:

- Аракелян А.С., педагог-организатор ЦВР «Академический»;
- Васильева Н.В., методист ЦВР «Академический»;
- Волкова Е.В., заведующий отделом ЦВР «Академический»;
- Голубева Е.Ю., заместитель директора ЦВР «Академический»;
- Горцевская Ю.С., заместитель директора ЦВР «Академический»;
- Дьячкова И.А., заместитель директора, врио заведующего отделом художественного творчества ЦВР «Академический»;
- Музалевский Д.В., педагог-организатор ЦВР «Академический»;
- Осипова Я.О., методист, заведующий отделом ЦВР «Академический»;
- Охромин О.В., методист ЦВР «Академический»;
- Пичугова В.А., руководитель РОЦ ЦВР «Академический»;
- Сергеева Е.И., методист ЦВР «Академический».

4. Сроки проведения

4.1. Фестиваль проводится с октября 2024 по март 2025 года.

4.2. Место проведения: ЦВР «Академический», ул. Вавиловых д.13, к.3.

5. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются:

- творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;
- индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

5.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 18 лет (включительно).

Исключение: в направлении «литературное творчество», номинация для начинающих чтецов могут принимать участие участники от 5 лет.

5.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20 % участников из другой возрастной группы.

6. Условия проведения Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям:

6.1. Муниципальный этап Всероссийского Фестиваля **хоровых и вокальных коллективов** проводится по отдельному Положению.

6.2. Районный этап регионального Фестиваля **хореографических коллективов**

«Танцующий Петербург» проводится по отдельному Положению.

6.3. ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО ЧТЕЦОВ).

Направление «литературное творчество» включает следующие конкурсы: конкурс для начинающих чтецов, конкурс исполнительского мастерства чтецов «Мой малый – мой огромный мир», конкурс для исполнителей-инофонов, конкурс для детей с ОВЗ «Я – поэт», Конкурс авторских сказок для детей с ОВЗ «Твой сказочный мир».

6.3.1. Конкурс для начинающих чтецов

6.3.1.1. Номинации конкурса:

- «Семья и Я»
- «Мой Пушкин»
- «Друзья и Я»
- «Животные и Я»
- «Природа и Я»
- «Первая любовь и Я»
- «Путешествия и Я»
- «Я»

В номинациях выделяются подноминации: «Поэзия», «Проза».

6.3.1.2. Возрастные категории:

- Младшая возрастная категория: 5 лет
- Младшая возрастная категория: 6 лет
- Младшая возрастная категория: 7 лет

6.3.1.3. Формы состава участников:

- соло
- дуэт
- группа (от 3 до 7 человек)

6.3.1.4. Тема конкурса посвящена Году семьи и 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

6.3.1.5. Программа выступления участников и рекомендуемая продолжительность выступления:

Программа должна состоять из основного материала, связанного с темой конкурса, заявленного в номинации, и пословицы или поговорки о слове и речи (для участников 5 и 6 лет) и высказывания великих людей о слове и речи (для участников 7 лет):

- младшая возрастная категория 5 лет звучанием не более 2 минут;
- младшая возрастная категория 6 лет не более 2, 5 минут;
- младшая возрастная категория 7 лет звучанием не более 3 минут.

Участник или группа имеет право выступать только в одной номинации, с одной работой.

6.3.2. Конкурс исполнительского мастерства чтецов «Мой малый – мой огромный мир»

6.3.2.1. Номинации конкурса:

- «Патриотизм и гражданственность» (любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству, уважение национальных ценностей и культуры)
- «Социальная солидарность» (свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство)
- «Семья» (любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода)
- «Здоровье» (здоровый образ жизни, здоровье физическое, социально-психологическое и духовное, физическая культура и спорт)
- «Образование» (знание, компетентность, самоопределение и самореализация)

- в образовании, накопление человеческого капитала, образование в течение всей жизни)
- «Труд и творчество» (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, развитие человеческого капитала)
 - «Наука» (ценность знания, стремление к истине)
 - «Искусство и литература» (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие)
 - «Природа» (эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание)
 - «Пушкин – наше всё».

Каждая из предложенных номинаций имеет **подноминации**: проза, поэзия, публицистика, речевая миниатюра, музыкально-литературная композиция.

6.3.2.2. **Возрастные категории участников:**

- младшая возрастная категория: 7-9 лет
- младшая возрастная категория: 10-11 лет
- средняя возрастная категория: 12-13 лет
- старшая возрастная категория: 14-15 лет
- старшая возрастная категория: 16-18 лет
- смешанная группа

6.3.2.3. **Формы состава участников:**

- соло
- дуэт
- группа (от 3-х до 6 человек).

6.3.2.4. **Тема конкурса посвящена** Году семьи и 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

6.3.2.5. **Программа выступления участников и рекомендуемая продолжительность выступления:**

- Участники-солисты в возрасте 7-9, 10-11 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием не более 3-х минут;
- участники-солисты в возрасте 12-13 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием: поэтическое - не более 3-х минут, прозаическое – не более 5-ти минут;
- участники-солисты в возрасте 14-15 и 16-18 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием: поэтическое - не более 5-ти минут, прозаическое – не более 6-ти минут;
- участники-группы исполняют произведение целиком или фрагмент звучанием не более 7 минут.
- Участник или группа участников имеют право представлять только одну работу в одной номинации.

6.3.3. **Конкурс для исполнителей-инфонов**

6.3.3.1. **Номинации конкурса:**

- «Пушкинская поэзия»
- «Поэзия о Пушкине»

6.3.3.2. **Возрастные категории:**

- младшая возрастная категория: 7-8 лет
- младшая возрастная категория: 9-10 лет
- средняя возрастная категория: 11 - 12 лет
- средняя возрастная категория: 13-14 лет
- старшая возрастная категория: 15-16 лет
- старшая возрастная категория: 17-18 лет

6.3.3.3. **Формы состава участников:**

- соло

- дуэт
- группа (от 3-х до 6 человек).

В конкурсе могут участвовать дети любой национальности, кроме русской, в возрасте от 7 до 18 лет.

6.3.3.4. **Тема конкурса** посвящена Дню Памяти А.С. Пушкина (10 февраля), Международному дню родного языка.

6.3.3.5. **Программа выступления участников и рекомендуемая продолжительность выступления:**

Конкурсант может подготовить:

- стихотворение А.С. Пушкина на русском языке, его перевод на свой национальный язык (номинация «Пушкинская поэзия»);
- стихотворение национального поэта об А.С. Пушкине, переведённое на русский язык (номинация «Поэзия о Пушкине»).

Время индивидуального выступления - не более 4 минут, коллективного – не более 6 минут.

Конкурсный переведённый репертуар должен быть профессиональным авторским высокохудожественным, литературным и опубликованным в печатных изданиях.

Участник или группа участников имеют право представлять только одну работу в одной номинации.

6.3.4. **Конкурс для детей с ОВЗ «Я – поэт»** проводится по отдельному Положению.

6.3.5. **Конкурс авторских сказок для детей с ОВЗ «Твой сказочный мир»** проводится по отдельному Положению.

6.3.6. Регистрация участников Фестиваля по направлению «Литературное творчество (исполнительское мастерство чтецов)» осуществляется через заполнение заявки по ссылке <https://clck.ru/3DCycX>.

6.3.7. Участники направления «Литературное творчество (исполнительское мастерство чтецов)» к заявке прикрепляют ссылку на видеоролик конкурсной работы, размещенный в доступном облачном хранилище (Яндекс Диск, Облако Mail.ru и др., проверить возможность стороннего доступа) или в открытой группе ВКонтакте. Название видеофайла должно соответствовать названию конкурсной работы.

Обратите внимание: важно, чтобы доступ к просмотру видео был открыт до окончания Фестиваля.

6.3.8. **Срок подачи заявки и видеоматериалов:**

- Номинация для начинающих чтецов – с **25 по 30 октября 2024 года**.
 - Номинация «Мой малый-мой огромный мир» – с **5 по 10 ноября 2024 года**.
 - Номинация для исполнителей-инофонов – с **10 по 15 декабря 2024 года**.
- Коллективы, подавшие заявки позже указанного срока, к участию не допускаются.

6.4. ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

6.4.1. **Номинации:**

- драматический спектакль;
- музыкальный спектакль (спектакль музыкального жанра-водевиль, мюзикл, опера и т.д.);
- пластический спектакль (танцевально-драматический спектакль, пантомима, клоунада);
- синтетический спектакль (спектакль, совмещающий несколько театральных жанров);
- малые театральные формы (спектакль, продолжительностью до 15 мин.)

6.4.2. **Возрастные категории:**

- младшая возрастная группа 7-10 лет;
- средняя возрастная группа 11-14 лет;
- старшая возрастная группа 15 -17 лет.

6.4.3. **Тема конкурса**

Тема конкурса определяется участником самостоятельно.

6.4.4. Программа выступления участников и рекомендуемая продолжительность выступления:

Творческие работы могут иметь в основе как художественную литературу, так и быть созданными на основе этюдов, с завершенной идеей и определенным смыслом. На конкурс принимаются работы на русском языке, завершённые по смыслу.

Рекомендуемая продолжительность законченного отрывка из спектакля (в номинациях: драматический спектакль, музыкальный спектакль, пластический спектакль, синтетический спектакль) до 25 мин., кроме номинации «малые театральные формы». В номинации «малые театральные формы» продолжительность до 15 мин.

От коллектива принимается не более двух творческих работ.

6.4.5. Регистрация участников Фестиваля по направлению «Театральные коллективы» осуществляется через заполнение заявки по ссылке <https://clck.ru/3DD2mp>.

Участники направления «**Театральные коллективы**» к заявке прикрепляют ссылку на видеоролик конкурсной работы, размещенный в доступном облачном хранилище (Яндекс Диск, Облако Mail.ru и др., проверить возможность стороннего доступа) или в открытой группе ВКонтакте. Название видеофайла соответствует названию конкурсной работы.

Обратите внимание: важно, чтобы доступ к просмотру видео был открыт до окончания Фестиваля.

6.4.6. Срок подачи заявки и видеоматериалов-до 10 декабря 2024 года. Коллективы, подавшие заявки позже указанного срока, к участию не допускаются.

6.5. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

6.5.1. Номинации по декоративно-прикладному творчеству

- Объемная пластика (лепка, керамика, резьба по дереву)
- Роспись по ткани (батик), по дереву, по стеклу
- Художественный текстиль
- Бумажная пластика и дизайн
- Коллективная работа

6.5.2. Номинации по изобразительному творчеству

- Живопись
- Графика
- Аппликации
- Коллаж
- Коллективная работа

6.5.3. Возрастные категории

- до 7 лет
- с 7 до 9 лет
- с 10 до 13 лет
- с 14 до 18 лет

6.5.4. Возможные сюжеты творческих работ:

Конкурс посвящён Году семьи, 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

6.5.5. Требования к Фестивальным материалам по направлению «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное творчество»:

На конкурс необходимо представить фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне). Название файла должно соответствовать названию конкурсной работы, также необходимо указать ФИ ребенка.

Каждый педагог может представить не более 5-ти работ своих учащихся.

6.5.6. Регистрация участников Фестиваля по направлению «Декоративно-

прикладное творчество» осуществляется через заполнение заявки по ссылке <https://clck.ru/3DD3Jh>

6.5.7. Регистрация участников Фестиваля по направлению «Изобразительное творчество» осуществляется через заполнение заявки по ссылке <https://clck.ru/3DD3rU>

6.5.8. Срок подачи заявки и материалов до 15 января 2025 года. Коллективы, подавшие заявки позже указанного срока, к участию не допускаются.

6.6. Регистрация участников Фестиваля и направление работ по направлениям «Муниципальный этап Всероссийского Фестиваля хоровых и вокальных коллективов», «Районный этап регионального Фестиваля хореографических коллективов «Танцующий Петербург» осуществляется в соответствии с отдельными Положениями.

6.7. После завершения приема заявок и материалов по условиям проведения и участия в каждой номинации, в течение 7 рабочих дней проводится техническая проверка заявок и материалов. Затем в течение следующих 14 рабочих дней жюри проводит оценку материалов.

6.8. По итогам Фестиваля составляется рейтинг участников, набравших наибольшее количество баллов. По решению Оргкомитета участники, набравшие наибольшее количество баллов, приглашаются к участию в Гала-концерте победителей Открытого районного фестиваля детского и юношеского творчества «Территория талантов» в **апреле 2025 года**. О дате и времени проведения участники будут информированы дополнительно.

7. Критерии оценки работ

7.1. По направлениям «Муниципальный этап Всероссийского Фестиваля хоровых и вокальных коллективов», «Районный этап регионального Фестиваля хореографических коллективов «Танцующий Петербург», «Конкурс для детей с ОВЗ «Я – поэт», «Конкурс авторских сказок для детей с ОВЗ «Твой сказочный мир» (направление «Литературное творчество») жюри оценивает участников в соответствии с критериями, утвержденными в отдельных Положениях.

7.2. По направлению «Театральные коллективы» Жюри оценивает участников по следующим критериям:

7.2.1. Целостность исполнения творческой работы (макс.5 баллов):

- единство образа, содержания и формы;
- актерское мастерство;
- слаженность работы актерского состава;
- воспитательный компонент;
- культура выступления.

7.2.2. Зрелищность (макс.5 баллов):

- органичное использование выразительных средств;
- массовый характер работы;
- костюмы, внешний вид;
- пластичность и музыкальность;
- работа с реквизитом.

7.2.3. Оригинальность решения (макс.5 баллов):

- общее эмоциональное восприятие;
- актуальность темы, репертуара, идеи;
- оригинальность;
- наличие режиссерского замысла;
- глубина содержания.

7.2.4. Итоговое количество максимально набранных баллов – 15.

7.3. По направлению «Литературное творчество» жюри оценивает участников по следующим критериям:

7.3.1. В конкурсе для начинающих чтецов:

- художественная ценность литературного материала (глубина образов, эстетическая и этическая значимость) – макс. 10 баллов;
- зрительное восприятие (внешний вид, органичность жеста, мимики, движений) – макс. 10 баллов;
- слуховое восприятие (свобода звучания голоса, дикционная чёткость) – макс. 10 баллов;
- речевое взаимодействие (общение, видения, активность отношения, степень эмоционального воздействия) – макс. 20 баллов.

Итоговое количество максимально набранных баллов – 50.

7.3.2. В конкурсе исполнительского мастерства чтецов «Мой малый – мой огромный мир».

7.3.2.1. Оценка всех конкурсантов, кроме подноминации «Музыкально-литературная композиция», по следующим критериям:

Художественная ценность литературного произведения (макс.10 баллов):

- глубина образа,
- эстетическая и эстетическая значимость;

Зрительное восприятие (макс.15 баллов):

- внешний вид,
- мышечная свобода,
- жесты, мимика, движения;

Слуховое восприятие (макс.25 баллов):

- свобода звучания голоса,
- индивидуальный тембр,
- дикционная четкость,
- культура речи,
- богатство интонирования;

Речевое взаимодействие (общение, видение, активность отношения, степень эмоционального воздействия) – макс. 20 баллов.

Итоговое количество максимально набранных баллов – 70.

7.3.2.2. Подноминация «Музыкально-литературная композиция» оценивается по следующим критериям:

Зрительное восприятие (макс.15 баллов):

- внешний вид: соответствие костюмов, аксессуаров теме композиции,
- мышечная свобода,
- жесты, мимика, движения;

Слуховое восприятие (макс.25 баллов):

- свобода звучания голоса,
- индивидуальный тембр,
- дикционная четкость,
- культура речи,
- богатство интонирования;

Речевое взаимодействие (макс.35 баллов):

- действенность выхода,
- зачин,
- общение: внутри участников композиции,
- художественная перспектива,
- сквозное действие и сверхзадача,

- финал,
 - степень эмоционального воздействия.
- Итоговое количество максимально набранных баллов – 75.

7.3.2.3. **В конкурсе для исполнителей-инофонов:**

Зрительское восприятие (макс.15 баллов):

- внешний вид;
- мышечная свобода;
- жесты, мимика, движения.

Слуховое восприятие (макс.20 баллов):

- свобода звучания голоса;
- дикционная чёткость;
- культура речи (и русской и родной);
- богатство интонирования (и русского и родного).

Речевое взаимодействие (макс.30 баллов):

- действенность выхода;
- общение;
- учёт аудитории;
- художественная перспектива;
- степень эмоционального воздействия.

Оценки ставятся по пятибалльной системе с добавлением плюсов и минусов (+, –).

Итоговое количество максимально набранных баллов – 65.

– **По направлению творчества «Декоративно-прикладное»** Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы;
- оригинальность, качество исполнения, новаторство;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- соответствие работы возрасту авторов; эстетический вид изделия (оформление изделия).

Итоговое количество максимально набранных баллов – 30 (макс. балл за критерий – 5).

7.4. **По направлению творчества «Изобразительное творчество»** Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- соответствие работы возрасту авторов.

Итоговое количество максимально набранных баллов – 30 (макс. балл за критерий – 5).

8. Жюри

8.1. Жюри формируется Оргкомитетом Фестиваля по каждому из направлений.

8.2. Жюри Фестиваля формируется из известных представителей сферы образования, культуры и искусства.

8.3. Жюри Фестиваля:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Фестиваль, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества (п. 7);
- определяет победителей и призеров Фестиваля по каждому из направлений;
- имеет право переносить заявленный номер из номинации в номинацию;
- имеет право не присуждать призовые места, в случае выступления в одной номинации менее 3-х участников (кроме номинации «Литературное творчество»);
- имеет право присуждать не все призовые места, делить одно призовое место между участниками Фестиваля, присуждать специальные дипломы.

8.4. По окончании Фестиваля участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами Жюри Фестивальные выступления и обменяться мнениями.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Итоги Фестиваля подводятся на основании оценочных листов и оформляются протоколом заседания Жюри.

9.2. По сумме результатов определяются победители и лауреаты Фестиваля по каждому направлению, в каждой возрастной группе и в каждой номинации: участник, получивший наибольшее количество баллов, становится победителем.

9.3. Лауреатами II и III степени признаются два участника, имеющие второй и третий результат в порядке арифметического убывания по отношению к количеству баллов, набранных победителем; остальные конкурсанты признаются участниками Фестиваля и награждаются сертификатами участника.

9.4. Педагоги награждаются благодарственными письмами.

9.5. Решения Жюри являются окончательными и не подлежат пересмотру.

10. Заключительные положения

10.1. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

10.2. Принимая участие в Фестивале, гости, участники и ответственные лица соглашаются с тем, что на мероприятии может проводиться фото- и видеосъемка без их непосредственного разрешения. Впоследствии Организаторы вправе использовать имена, фамилии, фотографии и иные материалы об участниках для целей, предусмотренных проведением Фестиваля.

11. Контакты для связи

Пичугова Вера Александровна, руководитель районного опорного центра дополнительного образования детей Калининского района, +7 (812)-555-69-78, +7 (911)-001-54-55, e-mail: roc-kalin@yandex.ru