

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью  
Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник отдела образования  
администрации Калининского района  
Санкт-Петербурга



\_\_\_\_\_  
Н.В. Пичугина

\_\_\_\_\_  
августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 107-ОД от 31.08.2022г.

Директор ГБУ ДО ЦВР ДМ  
Калининского района Санкт-Петербурга  
«Академический»



\_\_\_\_\_  
Л.В. Посняченко

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении Открытого районного фестиваля детского и юношеского творчества  
«Территория талантов»

## **1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Открытого районного фестиваля детского и юношеского творчества «Территория талантов» (далее – Фестиваль).

1.2 Фестиваль организуется и проводится по инициативе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центра внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический» (далее – ЦВР «Академический»).

1.3 Фестиваль рассматривается как один из механизмов развития системы дополнительного образования в районе, в рамках реализации программы развития ЦВР «Академический».

1.4 В 2022-2023 учебном году Фестиваль проводится в рамках реализации:

- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. №Пр-827;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р.;
- Паспорта национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. Распоряжение № 678-р.

## **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель Фестиваля – сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений учащихся, поддержка и развитие детского и юношеского творчества, эстетическое воспитание и художественное развитие детей, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

1.5 Задачи Фестиваля:

- стимулирование у детей и молодежи интереса к различным видам творчества, к современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Российской Федерации;
- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей;
- создание здорового духа соперничества творческих коллективов;
- расширение диапазона профессионального общения.

### **3. Организаторы Фестиваля**

3.1. Конкурс организует и проводит ЦВР «Академический» при поддержке отдела образования администрации Калининского района.

3.2. Для подготовки, проведения и подведения итогов Конкурса создается Оргкомитет.

3.3. Состав оргкомитета:

Председатель Оргкомитета – Н.В. Пичугина, начальник отдела образования администрации Калининского района;

Заместитель председателя – Л.В. Посняченко, директор ЦВР «Академический».

Члены Оргкомитета:

- Аракелян А.С., педагог-организатор ЦВР «Академический»;
- Волкова Е.В., заведующий отделом ЦВР «Академический»;
- Голубева Е.Ю., заместитель директора ЦВР «Академический»;
- Горцевская Ю.С., заместитель директора ЦВР «Академический»;
- Дьячкова И.А., заместитель директора, и.о. заведующего отделом ЦВР «Академический»
- Кондрашева Т.Г., методист ЦВР «Академический»;
- Мерзенина М.А., педагог дополнительного образования ЦВР «Академический»;
- Музалевский Д.В., педагог-организатор ЦВР «Академический»;
- Осипова Я.О., методист, заведующий отделом ЦВР «Академический».

### **4. Сроки проведения**

4.1. Фестиваль проводится с октября 2022 по март 2023 года.

4.2. Место проведения: ЦВР «Академический», ул. Вавиловых д.13, к.3.

### **5. Направления Фестиваля и номинации**

Участники могут представить одну работу в каждой из заявленных номинаций и в каждой возрастной категории Фестиваля.

#### **5.1 Хоровые и вокальные коллективы**

К участию в Фестивале приглашаются детские хоровые коллективы, вокальные ансамбли и индивидуальные исполнители образовательных организаций района.

##### **5.1.1. Номинации:**

###### **«Академическое пение»**

– 2 разнохарактерных произведения, время выступления до 7 минут, приветствуется исполнение произведения а'capella.

– Репертуарные рекомендации: произведения композиторов-классиков, народные песни, современная музыка.

###### **«Эстрадное пение»**

– 2 разнохарактерных произведения, время выступления до 7 минут.

– Репертуарные рекомендации: свободное построение программы, приветствуется исполнение произведения о городе или патриотической тематики.

###### **«Народное»**

– 2 разнохарактерных произведения, время выступления до 7 минут, приветствуется исполнение произведения а'capella.

– В репертуар могут быть включены:

- традиционные народные песни, в т.ч. историко-патриотического содержания, исторические, солдатские песни, былины, баллады;
- народные песни в аранжировке либо в сочетании с различными современными музыкальными стилями и жанрами.

#### 5.1.2. Направление (состав участников):

- хор (академический или народный) – количество участников от 20 человек;
- вокальный ансамбль (академический, народный или эстрадный) – до 15 человек, без участия дирижера на сцене;
- сольное выступление.

#### 5.1.3. Возрастные категории (определяются в каждой номинации отдельно):

- младшая возрастная категория – 7-10 лет,
- средняя возрастная категория – 11-13 лет,
- старшая возрастная категория – 14-18 лет.

### **5.2 Хореографическое творчество**

К участию в Фестивале приглашаются детские хореографические коллективы образовательных организаций района.

#### 5.2.1. Номинации:

- деми-классика;
- народный танец;
- народный стилизованный танец;
- эстрадный танец;
- современная хореография;
- спортивная хореография.

#### 5.2.2. Направление (состав участников):

- коллективы от 8 человек;
- малые формы (от 1 до 5 человек).

#### 5.2.3. Возраст участников:

- младшая возрастная категория – 7-10 лет,
- средняя возрастная категория – 11-13 лет,
- старшая возрастная категория – 14-18 лет.

### **5.3 Театральные коллективы**

К участию в Фестивале приглашаются детские и юношеские театральные коллективы образовательных организаций и учреждений дополнительного образования района.

#### 5.3.1. Номинации:

- драматический спектакль;
- музыкальный спектакль (спектакль музыкального жанра – водевиль, мюзикл, опера и т.д.);
- пластический спектакль (танцевально-драматический спектакль, пантомима, клоунада);
- синтетический спектакль (спектакль, совмещающий несколько театральных жанров);
- малые театральные формы (спектакль, продолжительностью до 15 мин.)

– Рекомендуемая продолжительность законченного отрывка из спектакля (в номинациях: драматический спектакль, музыкальный спектакль, пластический спектакль, синтетический спектакль) до 25 мин (кроме номинации «малые театральные формы»).

5.3.2. Возраст участников: 7-17 лет.

#### **5.4 Литературное творчество (включая исполнительское мастерство чтецов)**

К участию в Фестивале приглашаются учащиеся образовательных организаций района.

5.4.1. Номинации литературного творчества:

- поэтические литературные произведения (стихи, поэмы);
- прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей).

5.4.2. Номинации исполнительского мастерства чтецов:

- художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов);
- авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения);
- литературно-музыкальная композиция.

5.4.3. Возраст участников: 7-17 лет.

### **6. Этапы проведения Фестиваля**

6.1 Заявочный этап (октябрь 2022 – 21 января 2023).

Заявку на участие необходимо до 21 января 2023 года, заполнить по ссылке: <https://clck.ru/ycFRh>. К заявке прикрепляется ссылка на размещенную на канале Youtube или в социальной сети ВКонтакте видеозапись работы, которая представляется на конкурс.

Обратите внимание: важно, чтобы доступ к просмотру видео был открыт до окончания Фестиваля.

Коллективы, подавшие заявки позже указанного срока, к участию не допускаются.

6.2 Заочный этап (21 января – март 2023 года).

В рамках заочного этапа Фестиваля Жюри проводит оценку присланных материалов.

По итогам заочного этапа составляется рейтинг участников.

5 участников в каждой номинации, набравших наибольшее количество баллов, допускаются к Очному этапу Фестиваля.

В этот период будут проводиться:

- мастер-классы, воркшопы с заслуженными педагогами дополнительного образования Санкт-Петербурга;
- творческие встречи с профильными специалистами;
- meeting педагогов дополнительного образования профильных направлений.

График проведения мероприятий выкладывается на сайте ЦВР «Академический» ([http://cvrakadem.ru/working\\_with\\_schools/rayonnyy\\_festival\\_territoria\\_talantov/](http://cvrakadem.ru/working_with_schools/rayonnyy_festival_territoria_talantov/)) не позже, чем за 2 недели до даты проведения мероприятия.

Заявки на каждое мероприятие формируются отдельно.

6.3 Очный этап и Финал Фестиваля (март 2023 года)

Даты проведения будут сообщены дополнительно.

В рамках этапа проходят Фестивали с выступлением участников (отдельно по каждому направлению), допущенных к Очному этапу. По итогам выступлений Жюри определяет победителей и призеров Фестиваля по каждому из направлений.

## **7. Жюри**

7.1 Жюри формируется Оргкомитетом Фестиваля по каждому из направлений.

7.2 Жюри Фестиваля формируется из известных деятелей образования, культуры и искусства.

7.3 Жюри Фестиваля:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Фестиваль, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества (п. 9);
- определяет победителей и призеров Фестиваля по каждому из направлений;
- имеет право переносить заявленный номер из номинации в номинацию;
- имеет право не присуждать призовые места, в случае выступления в одной номинации менее 3-х участников (кроме номинации «Литературное творчество»);
- имеет право присуждать не все призовые места, делить одно призовое место между участниками Фестиваля, присуждать специальные дипломы.

7.4 По окончании Фестиваля участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами Жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

## **8. Подведение итогов и награждение**

8.1. Итоги Фестиваля подводятся на основании оценочных листов и оформляются протоколом заседания Жюри.

8.2. По сумме результатов определяются победители и лауреаты Фестиваля по каждому направлению, в каждой возрастной группе и в каждой номинации (п. 5):

- участник, получивший наибольшее количество баллов становится победителем I степени;
- победителями II и III степени признаются два участника, имеющие второй и третий результат в порядке арифметического убывания по отношению к количеству баллов, набранных победителем I степени;
- остальные конкурсанты признаются участниками Фестиваля и награждаются сертификатами участника.

Педагоги награждаются благодарственными письмами.

8.3. Решения Жюри являются окончательным и не подлежат пересмотру.

## **9. Критерии оценки работ**

9.1. По направлению «Хоровые и вокальные коллективы» жюри оценивает участников по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства (чистота интонирования и хорового строя, слаженность ансамбля, музыкальность, детальная нюансировка, ритмическая организация, соответствие стилю исполняемого произведения, выразительность исполнения, культура поведения на сцене);
- соответствие произведения исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- качество музыкального сопровождения;
- художественная ценность репертуара;

- артистизм, эмоциональность;
- эстетичный внешний вид участников;
- сценическое воплощение, раскрытие образа.

9.2. По направлению «Хореографическое творчество» жюри оценивает участников по следующим критериям:

- артистизм, эмоциональность, выразительность исполнения;
- техническая грамотность и чистота исполнения;
- качество постановочной работы (наличие творческой идеи, оригинальности замысла и композиционного решения), художественная ценность музыкального материала;
- стилистическое соответствие хореографического языка и музыкального материала;
- соответствие степени сложности репертуара возрасту и уровню подготовки учащихся;
- эстетичность костюмов и внешнего вида участников конкурса, культура поведения учащихся.

9.3. По направлению «Театральные коллективы» жюри оценивает участников по следующим критериям:

- индивидуальное мастерство участников;
- атмосфера спектакля;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки; соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография и костюмы);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);
- применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое).

9.4. По направлению творчества «Литературное творчество» жюри оценивает участников по следующим критериям:

- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- выдержанность стиля изложения;
- авторская позиция;
- логика в изложении;
- применение литературно-художественных приемов;
- глубина эмоционального воздействия на читателя;
- соответствие работы возрасту автора;
- выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение);
- грамотность.

9.5. Исполнительское мастерство чтецов Жюри оценивает по следующим критериям:

- знание текста;
- правильное восприятие (тон, настроение);

- выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение);
- артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика);
- соответствие выбранного литературного произведения возрасту участника;
- дикция (четкое звукопроизношение).

9.6. Итоговая оценка определяется суммой баллов за каждый критерий оценки.

## **10. Заключительные положения**

10.1. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

10.2. Принимая участие в Фестивале, гости, участники и ответственные лица соглашаются с тем, что на мероприятии может проводиться фото- и видеосъемка без их непосредственного разрешения. Впоследствии Организаторы вправе использовать имена, фамилии, фотографии и иные материалы об участниках для целей, предусмотренных проведением Фестиваля.

## **11. Контакты для связи**

11.1. Официальная страница Фестиваля: <https://clck.ru/ycSvq>

11.2. Контактные лица:

– Голубева Елизавета Юрьевна, заместитель директора ЦВР «Академический», email: metdoous@mail.ru, тел. +7-(952)-369-55-09.

– Горцевская Юлия Сергеевна, заместитель директора ЦВР «Академический», email: yul4ik1992@mail.ru, тел: +7 (911)-227-19-37.