

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью  
Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник отдела образования  
администрации Калининского района  
Санкт-Петербурга



\_\_\_\_\_ А.Е. Протасов

*августа*

\_\_\_\_\_ 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 105-ОД от 31.08.2023 г.

Директор ЦВР «Академический»



\_\_\_\_\_ Л.В. Посняченко

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении Открытого районного фестиваля детского и юношеского творчества  
«Территория талантов»

## **1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Открытого районного фестиваля детского и юношеского творчества «Территория талантов» (далее – Фестиваль).

1.2 Фестиваль организуется и проводится по инициативе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центра внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический» (далее – ЦВР «Академический»).

1.3 Фестиваль рассматривается как один из механизмов развития системы дополнительного образования в районе, в рамках реализации программы развития ЦВР «Академический».

1.4 В 2023-2024 учебном году Фестиваль проводится в рамках реализации:

- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. №Пр-827;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 17 декабря 2020 г. № 14);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р.;
- Паспорта национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. Распоряжение № 678-р.

## **2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, эстетическое воспитание и художественное развитие детей, в т.ч. детей с особыми

образовательными потребностями, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

## 2.2. Задачи Фестиваля:

- стимулирование у детей и молодежи интереса к различным видам творчества, к современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Калининского района Санкт-Петербурга;
- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей;
- развитие здорового духа соперничества в детских творческих коллективах;
- расширение диапазона профессионального общения в сфере дополнительного образования детей.

## 3. Организаторы Фестиваля

3.1. Фестиваль организует и проводит ЦВР «Академический» при поддержке отдела образования администрации Калининского района.

3.2. Для подготовки, проведения и подведения итогов Фестиваля создается Оргкомитет.

### 3.3. Оргкомитет Фестиваля:

- определяет сроки проведения Фестиваля;
- информирует об условиях, порядке проведения Фестиваля;
- формирует и утверждает состав Жюри;
- анализирует результаты Фестиваля.

### 3.4. Состав оргкомитета:

Председатель Оргкомитета –Протасов А.Е., начальник отдела образования администрации Калининского района;

Заместитель председателя –Посняченко Л.В., директор ЦВР «Академический».

Члены Оргкомитета:

- Аракелян А.С., педагог-организатор ЦВР «Академический»;
- Васильева Н.В., методист ЦВР «Академический»;
- Волкова Е.В., заведующий отделом ЦВР «Академический»;
- Голубева Е.Ю., заместитель директора ЦВР «Академический»;

- Горцевская Ю.С., заместитель директора ЦВР «Академический»;
- Дьячкова И.А., заместитель директора, врио заведующего отделом ЦВР «Академический»;
- Музалевский Д.В., педагог-организатор ЦВР «Академический»;
- Осипова Я.О., методист, заведующий отделом ЦВР «Академический»;
- Охромин О.В., методист ЦВР «Академический»;
- Пичугова В.А., руководитель РОЦ ЦВР «Академический»;
- Сергеева Е.И., методист ЦВР «Академический».

#### **4. Сроки проведения**

- 4.1. Фестиваль проводится с октября 2023 по март 2024 года.
- 4.2. Место проведения: ЦВР «Академический», ул. Вавиловых д.13, к.3.

#### **5. Участники Фестиваля**

5.1. Участниками Фестиваля являются:

- творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

5.2. Возраст участников Фестиваля **от 7 до 17 лет (включительно)**.

5.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20 % участников из другой возрастной группы.

#### **6. Условия проведения Фестиваля**

6.1. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

6.1.1. Муниципальный этап Всероссийского Фестиваля **хоровых и вокальных коллективов**. Проводится по отдельному Положению.

6.1.2. Районный этап регионального Фестиваля **хореографических коллективов** «Танцующий Петербург». Проводится по отдельному Положению.

6.1.3. **Литературное творчество (включая исполнительское мастерство чтецов)**

Номинации литературного творчества:

- поэтические литературные произведения (стихи, поэмы);
- прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей).

Номинации исполнительского мастерства чтецов:

- художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов);
- авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения);
- литературно-музыкальная композиция.

#### **6.1.4. Театральные коллективы**

Номинации:

- драматический спектакль;
- музыкальный спектакль (спектакль музыкального жанра-водевиль, мюзикл, опера и т.д.);
- пластический спектакль (танцевально-драматический спектакль, пантомима, клоунада);
- синтетический спектакль (спектакль, совмещающий несколько театральных жанров);
- малые театральные формы (спектакль, продолжительностью до 15 мин.)
- Рекомендуемая продолжительность законченного отрывка из спектакля (в номинациях: драматический спектакль, музыкальный спектакль, пластический спектакль, синтетический спектакль) до 25 мин (кроме номинации «малые театральные формы»).

#### **6.1.5. Декоративно-прикладное творчество**

Могут быть представлены работы по видам:

- керамика, скульптура;
- батик (роспись ткани);
- вышивка, вязание;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- костюм, кукла;
- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель; художественная обработка бересты;
- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву; роспись по стеклу, витраж;
- фелтинг (валяние);
- изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);
- поделки из природных и синтетических материалов.

### 6.1.6. Изобразительное творчество

Могут быть представлены работы по видам:

- станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);
- декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);
- компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ);
- архитектура объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

Требования к Фестивальным материалам по направлению «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное творчество»: должны быть представлены фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне).

6.2. Регистрация участников Фестиваля и направление работ, представляемых на Фестиваль, по направлениям «Муниципальный этап Всероссийского Фестиваля хоровых и вокальных коллективов», «Районный этап регионального Фестиваля хореографических коллективов «Танцующий Петербург» осуществляется в соответствии с отдельными Положениями.

6.3. Регистрация участников Фестиваля по направлениям «Литературное творчество (включая исполнительское мастерство чтецов)», «Театральные коллективы», «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное творчество» осуществляется через заполнение заявки по ссылке <https://clck.ru/37DZLV> до 20 января 2024 года.

К заявке прикрепляется ссылка на размещенную в социальной сети ВКонтакте видеозапись работы, которая представляется на Фестиваль.

Обратите внимание: важно, чтобы доступ к просмотру видео был открыт до окончания Фестиваля.

Коллективы, подавшие заявки позже указанного срока, к участию не допускаются.

6.4. Заочный этап – с 21 января 2024 года. В этот период Жюри проводит оценку присланных материалов.

По итогам заочного этапа составляется рейтинг участников. 5 участников в каждой номинации, набравших наибольшее количество баллов, допускаются к Очному этапу Фестиваля.

6.4. О датах проведения Очного этапа участники Фестиваля будут информированы

дополнительно.

В рамках Очного этапа проходят Фестивали с выступлением участников (отдельно по каждому направлению), допущенных к Очному этапу. По итогам выступлений Жюри определяет победителей и призеров Фестиваля по каждому из направлений.

## **7. Критерии оценки работ**

7.1. По направлениям «Муниципальный этап Всероссийского Фестиваля хоровых и вокальных коллективов», «Районный этап регионального Фестиваля хореографических коллективов «Танцующий Петербург» Жюри оценивает участников в соответствии с критериями, утвержденными в отдельных Положениях.

7.2. По направлению «Театральные коллективы» Жюри оценивает участников по следующим критериям:

- индивидуальное мастерство участников;
- атмосфера спектакля;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки; соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография и костюмы);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);
- применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое).

7.3. По направлению творчества «Литературное творчество» жюри оценивает участников по следующим критериям:

- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- выдержанность стиля изложения;
- авторская позиция;
- логика в изложении;
- применение литературно-художественных приемов;
- глубина эмоционального воздействия на читателя;
- соответствие работы возрасту автора;
- выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение);

- грамотность.
- 7.4. Исполнительское мастерство чтецов Жюри оценивает по следующим критериям:
- знание текста;
  - правильное восприятие (тон, настроение);
  - выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение);
  - артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика);
  - соответствие выбранного литературного произведения возрасту участника;
  - дикция (четкое звукопроизношение).
- 7.5. По направлению творчества «Декоративно-прикладное» Жюри оценивает работы по следующим критериям:
- художественная целостность представленной работы;
  - оригинальность, качество исполнения, новаторство;
  - творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
  - сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
  - чистота и экологичность представленных изделий;
  - соответствие работы возрасту авторов; эстетический вид изделия (оформление изделия).
- 7.6. По направлению творчества «Изобразительное» Жюри оценивает работы по следующим критериям:
- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
  - творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
  - сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
  - соответствие работы возрасту авторов;

Итоговая оценка определяется суммой баллов за каждый критерий оценки.

## **8. Жюри**

- 8.1. Жюри формируется Оргкомитетом Фестиваля по каждому из направлений.
- 8.2. Жюри Фестиваля формируется из известных представителей сферы образования, культуры и искусства.
- 8.3. Жюри Фестиваля:
- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Фестиваль, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества (п. 7);
  - определяет победителей и призеров Фестиваля по каждому из направлений;
  - имеет право переносить заявленный номер из номинации в номинацию;
  - имеет право не присуждать призовые места, в случае выступления в одной

номинации менее 3-х участников (кроме номинации «Литературное творчество»);

– имеет право присуждать не все призовые места, делить одно призовое место между участниками Фестиваля, присуждать специальные дипломы.

8.4. По окончании Фестиваля участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами Жюри Фестивальные выступления и обменяться мнениями.

## **9. Подведение итогов и награждение**

9.1. Итоги Фестиваля подводятся на основании оценочных листов и оформляются протоколом заседания Жюри.

9.2. По сумме результатов определяются победители и лауреаты Фестиваля по каждому направлению, в каждой возрастной группе и в каждой номинации:

– участник, получивший наибольшее количество баллов становится победителем I степени;

– победителями II и III степени признаются два участника, имеющие второй и третий результат в порядке арифметического убывания по отношению к количеству баллов, набранных победителем I степени;

– остальные конкурсанты признаются участниками Фестиваля и награждаются сертификатами участника.

Педагоги награждаются благодарственными письмами.

9.3. Решения Жюри являются окончательным и не подлежат пересмотру.

## **10. Заключительные положения**

10.1. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

10.2. Принимая участие в Фестивале, гости, участники и ответственные лица соглашаются с тем, что на мероприятии может проводиться фото- и видеосъемка без их непосредственного разрешения. Впоследствии Организаторы вправе использовать имена, фамилии, фотографии и иные материалы об участниках для целей, предусмотренных проведением Фестиваля.

## **11. Контакты для связи**

11.1. Официальная страница Фестиваля:

11.2. Контакты:

– Пичугова Вера Александровна, руководитель районного опорного центра дополнительного образования Калининского района: +7(911)-001-54-55,  
e-mail: [roc-kalin@mail.ru](mailto:roc-kalin@mail.ru)